



**COPIA
di SERVIZIO**

**CALENDARIO
ASTROGASTRONOMICO
E DA QUESTA
SETTIMANA:
PORTOBELLO-GIORNALE
DIRETTO DA TORTORA**



MONICA VITTI

TORRONE PERNIGOTTI

da oltre 100 anni fedele a se stesso

mandorle scelte, miele finissimo, lavorazione accurata...



Antica Casa Pernigotti

il gusto di un'arte perfetta nel tempo.

**NEL PROSSIMO
NUMERO
IN REGALO**

**LA GRANDE
AGENDA**

1983

IL SECONDO INSERTO

PORTOBELLO

DIRETTO DA ENZO TORTORA



In copertina:
Monica
Vitti

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 51 - 19/25 DICEMBRE 1982

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia), Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidente: Gianni Statara

Amministratore Deleg.: Mario Codignola

Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agenzia Napoli, Amendola, Calvo,
Cerati, Cortini, Mencarini,
Neri, Pilone, Reporter Press,
Sartori, Mark E. Smith, Sygma,
Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

PROGRAMMI

4	TV	107	TV Locali
197	Radio	218	Filodiffusione

TELEVISIONE

40	Complotto dall'Est: ecco le prove	Giuseppe Bocconetti
44	Tecnica e poesia si tengono per mano	Michelangelo Antonioni
45	Il primo passo verso la tv del futuro	Erasmus Lionetti
50	Una lunga rincorsa da Venezia a Pechino	Lina Agostini
52	L'incubo di vestire Kublai Khan	G. B.
56	È partito «Il Milione», un treno da visitare	
70	La febbre della domenica sera segna 1500	Carlo Scaringi
156	Le nuove follie del vecchio treno di vita	Bruno Vespa
161	Auguri soldati di pace	
162	Un quartetto di amanti infelici	Italo Moscati
174	Piccole verità dentro una parentesi	L. A.
182	Un esordio nel segno del rigore	Luigi Bellingardi

RADIO

178	Rigoletto con voci nuove	Anna Moretti
180	Tutte le erbe dell'orto di Mességué	Maria Fida Moro
186	Cosa c'è sotto l'albero	Rosella Fragola

CINEMA

58	Un bip-bip d'amore dal cosmo	Roberto D'Agostino e Alessandro Spinaci
----	------------------------------	--

MUSICA LEGGERA

64	Stipata nell'arca tutta la musica d'oggi	R. D'A.
164	I diabolici quattro di casa all'inferno	Gabriella Campenni
168	La big band dei terribili vecchietti	Mario Gamba

INSERTO

75	Calendario astrogastronomico 1983
----	-----------------------------------

CONCORSI

57	Con Marco sulla via della seta
191	La fortuna ti sorride a Portobello
192	Cantitalia/Il quiz si veste di musica

RUBRICHE

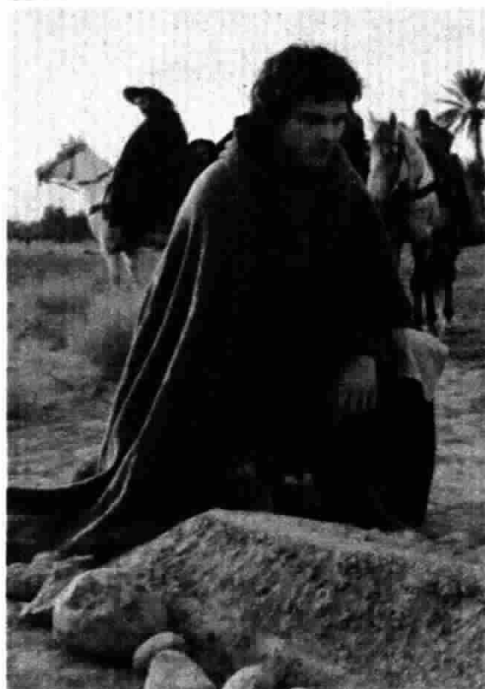
34	Almanacco	35	Jacovideon
36	I film in tv	38	Cinema e dintorni
170	Hit Parade	190	Diretta sport/Onda verde
191	Videoregistrazione	193	Ottava nota
226	Oroscopo, le schedine		

Per mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: TV 3 Regioni, Mister Fantasy, Set, Sipario, Dischi rock pop folk jazz, Dischi classica & lirica, Tuttilibri e Lettere al direttore

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 9; Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuale (52 numeri) lire 33.500; semestrale (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuale lire 48.500; semestrale lire 25.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità:** SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992 / v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 (aderente ADN) • **Distribuzione per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • **Diritti riservati - riproduzione vietata** - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



20,30 SCENEGGIATO



Marco Polo. Il capo saraceno rende ai Polo la libertà. La carovana avanza per la sconfinata Persia fino a Hormuz (Cormosa), nel Golfo Persico, per imbarcarsi in direzione della Cina, ma la città è invasa dalla peste e le navi sono state date alle fiamme. Devono tornare al Nord (nella foto: Ken Marshall)

DOMENICA

TV1

19 dicembre 1982

23 MUSICA LEGGERA



Vasco Rossi in concerto. Un altro cantautore nato a Sanremo, autore di una canzone che per i giovanissimi è diventata uno slogan, *Vado al massimo*, Vasco Rossi (nella foto) è successivamente rientrato in un «aureo anonimato». Eccolo ora in un concerto con alcuni pezzi tratti dal suo ultimo «elleppi»

14,45 MUSICA LEGGERA



Discoring. Il consueto appuntamento con le novità discografiche si annuncia fitto di ospiti: Giunty Russo, la cantante che è esplosa quest'estate con un pezzo di Battiato (*Un'estate al mare*), Robert Palmer (nella foto), Fire Fly, Marras e Weltschmerz. Nella seconda parte le consuete classifiche della Hit Parade

10 Avventura

La grotta azzurra: una immersione nella storia di Andrea Pittiruti

10,30 Voglia di musica

Un programma di Luigi Falt. Regia di Sandro Spina. Giovanni Umberto Battel, pianista. Claude Debussy: Studio n. 11 «per gli arpeggi» - Studio n. 12 «per gli accordi». Manuel De Falla: Fantasia baetica. Franz Liszt: Studio n. 10 in fa minore

Dalla Chiesa di Santa Teresa a Chiaia in Napoli

11 Santa Messa

Commento di Ciro Sarnataro. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 Segni del tempo

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

13-14 TG L'una. Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - Notizie

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e

Cronache e avvenimenti sportivi

a cura di Paolo Valenti, con:

14,10 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

14,45 Discoring. Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Regia di Gianni Vaiano. 1ª parte

PUBBLICITÀ

15,20 Notizie sportive

In... diretta da studio

15,55 Discoring. 2ª parte

PUBBLICITÀ

16,20 Notizie sportive

In... diretta da studio

17,05 Adorabili creature

Il problema di Gretchen. Telefilm di W. Kenney. Distr.: 20th Century Fox

PUBBLICITÀ

17,30 Fantastico bis. Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori

18 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

PUBBLICITÀ

18,30 90° minuto

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 Marco Polo

con Ken Marshall. Sceneggiatura di David Butler e Vincenzo Labella, Giuliano Montaldo. Scenografia e ambientazione di Luciano Ricceri. Costumi di Enrico Sabbatini. Fotografia di Pasqualino De Santis (A. I. C.). Montaggio di Nino Baragli (A. M. C.). Musica composta e diretta da Ennio Morricone. Produzione realizzata da Giovanni Bertolucci e Vincenzo Labella per la SKY Cinematografica S.p.A. Delegati RAI: Lucia Pinnelli, Paolo De Andreis, Paolo Pioggia. Regia di Giuliano Montaldo.

3° episodio: **Verso il Tibet.** Personaggi ed interpreti: Marco Polo Ken Marshall; Niccolò Polo Denholm Elliott, Matteo Polo Tony Vogel, Ali Ben Youssuf Ian Mac Shane, Rustichello da Pisa David Warner, Giovanni Mario Adorf, Frate Nicola Tony Lo Bianco, Jacopo F. Murray Abraham, Frate Guglielmo Al Buckley, Zora Antonella Murgia, Agostino Bruno Corazzari, Giulio Bruno Zanin, Frate Damiano Patrick Mower, Locandiere William Squire, Vecchio pastore Andrew Kier. Una produzione della Rai con la collaborazione di Franco Cristaldi per la Vides International (La collana di libri «Marco Polo» è edita dalla ERI-Edizioni Rai. Il disco con la colonna sonora è distribuito dalla Fonit Cetra). (Vedi pag. 53)

PUBBLICITÀ

21,50 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. 1ª parte (Vedi pag. 70)

22,35 Telegiornale

22,40 La domenica sportiva. 2ª parte

PUBBLICITÀ

23 Vasco Rossi in concerto

a cura di Raoul Franco. Regia di Lucio Testa

23,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa

20,30 VARIETÀ



Due di tutto. Secondo appuntamento per la numerosa «squadra»: da Maurizio Micheli che ritorna al suo sketch sul conduttore di una radio privata, a Severino Gazzelloni e il suo flauto, Tullio De Piscopo, Fiorenzo Fiorentini, Romina e Albano (foto), Franca Valeri che ci aggiorna su *Dallas* e tanti altri

DOMENICA

TV2

19 dicembre 1982

10,15 CONCERTO



Omaggio a Paganini. Nella ricorrenza del 2° centenario della nascita del celeberrimo musicista genovese, certamente il più grande compositore per violino mai esistito, viene proposto il *Concerto n. 1 in re maggiore opera 6 per violino e orchestra*. Solista Uto Ughi (foto), regia di Renato Zanetto

13,30 SCENEGGIATO



La dinastia del potere. Burgo tenta di tutto per strappare Glencora a Plantagenet, futuro duca di Omnium. Aiutato dalla zia invita a Natale i due giovani coniugi: Glencora evita la «trappola». Burgo la raggiunge a Londra e la incita a fuggire con lui in Francia ma Glencora lo respinge (foto: Susan Hampshire)

10 Più sani, più belli

Un programma di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

10,15 Omaggio a Paganini

nel 2° centenario della nascita a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *Nicolò Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra*. Solista Uto Ughi. Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana diretta da Hubert Soudant. Regia di Renato Zanetto

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

10,45 Una scuola che si rinnova

Un programma in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione coordinato e condotto da Donato Goffredo. Regia di Salvatore Bugnatelli. Scuola materna: l'altra faccia di... 4ª puntata

11,15 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

11,45 Rhoda

L'importanza di essere psicologo. Telefilm di H. Storm. Prod.: Viacom

12,10 Meridiana a cura di Enzo Balboni

Blu domenica. Piante, animali, stelle ed altre cose di Renzo Cortina e Gianmaria Tabarelli. PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore Tredici

PUBBLICITÀ

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Sceneggiatura di Simon Raven. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Caroline Mortimer, Gary Watson, Barry Justice e Bernard Brown. Regia di H. David. 2ª puntata. Prod.: BBC. PUBBLICITÀ

15,20-19,45 Blitz

Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Collaborazione di Marco Zavattini. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re e Carlo Tiepidino. Regia di Giuliano Nicastro

In diretta dal Fiera 2

La commedia all'italiana

Da un campo di calcio

Risultati primi tempi e interviste in tribuna

PUBBLICITÀ

15,30 Blitz - spettacolo

15,55 Blitz - sport - Eurovisione. Italia: Val Gardena. Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci. Discesa libera maschile

16,20 Risultati finali e controllo schedina del Sistemone

Da Viareggio

16,30 Natale giovani - Natale pace

16,45 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

Franco Schipani da New York

17,30 La Hit Parade americana

PUBBLICITÀ

Del Teatro dell'Elfo di Milano

17,45 Hellzapoppin

18 Blitz - spettacolo

PUBBLICITÀ

18,50 TG 2 - Gol flash

19 Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino. PUBBLICITÀ

20,30 Due di tutto di Stefano Jurgens, Enzo Trapani, Carla Vistarini. Scene di Mario Fiorello. Coreografie di Renato Greco. Costumi di Gianna Sgarbossa. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Programma a cura di Silvia Salvetti. Regia di Enzo Trapani. 2ª trasmissione. PUBBLICITÀ

21,55 Hill Street giorno e notte

Una epidemia di pistole. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco con Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Thomas Carter. Distr.: Gilson International

22,45 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,55 La macchina del tempo

Un programma scritto da Nigel Calder. Produzione BBC. Edizione italiana di Valter Preci. 1ª parte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Virgilio - Quel savio gentil che tutto seppe

A cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. 7ª puntata (Replica)

00,15 TG 2 - Stanotte



**Seleco
Super Signal System
ti avvicina
anche il segnale
più lontano.**



ZANUSSI ELETTRONICA

Super Signal System: il sistema elettronico esclusivo impiegato dai TV color Seleco per captare con la massima chiarezza anche i canali più deboli. Ecco perché su un televisore Seleco si vedono al meglio tutte le emittenti che si possono ricevere nella tua zona.

Z
ZANUSSI

21,40 SPETTACOLO



DOMENICA
TV3
19 dicembre 1982

In piedi o seduti. Ogni domenica sera il direttore de *Il Giorno* di Milano, Guglielmo Zuconi (foto), ha a disposizione mezz'ora per intervistare personaggi non di primo piano, ma che portano storie e contributi personali interessanti per tutti: un sindaco, un burocrate...

Coppa del mondo di sci. Ultimo appuntamento per il mese di dicembre con lo sci mondiale femminile. È la prima prova nella specialità supergigante. Per la classifica generale il regolamento prevede il conteggio di 5 risultati validi in ogni disciplina più tre combinate

10,55 SPORT



Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Zell Am See

10,55 Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci

Supergigante femminile

Melodramma popolare. Un programma di Renzo Giaccheri

12,30 Il barbiere di Siviglia

di Gioacchino Rossini preceduto e più volte interrotto da una sceneggiatura di Bruno Cagli. Con Carlo Desideri, Gennaro De Sica, Helga Müller Molinari, Franco Faccini, Armando Catorio, Daniela Longhi, Milena Vukotic, Luigi Balista. Orchestra e Coro dell'Ente Arena di Verona diretti da Lorenzo Ricci Muti. Regia di Luciano Arancio

13,45 Cento città d'Italia

Greccio la tradizione del Presepio in Italia. Regia di Luigi Costantini. Prod.: Trans World Film

14 Immagini del Natale dalle regioni d'Italia

Presepio vivente di Ragusa Ibla

Regia di Pino Badalamenti. Un programma della Sede reg. per la Sicilia

I presepi in Umbria sulla tradizione di S. Francesco

Regia di Gino Gotti. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

15-17,30 TG 3 - Diretta sport Telecronache a diffusione nazionale

Noale: Atletica leggera. Trofeo Regioni

Eurovisione

Svezia: Göteborg

Nuoto: Coppa Europa

17,30 Salsa. Una musica latino-americana. Prodotto da Leon Gast e Jerry Masucci. Distr.: Pacha Film. 3ª parte

18,05 Il jazz musica bianca e nera

a cura di Alfonso de Liguoro. Agenda, con Steve Lacy. Regia di Pino Fizzarotti. Prod.: C.C.P. Cinestudio

19 TG 3

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Concertone

Ian Hunter Band. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Walter Tibaudi. Direttore della fotografia B. Saccheri. Regia di Lionello De Sena. 2ª puntata

20,40 Sport Tre

A cura di Aldo Biscardi. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,40 In piedi o seduti

Persone, parole, argomenti dei nostri giorni. Un programma condotto da Guglielmo Zuconi. A cura di Claudio Triscoli. 2ª puntata

22,10 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

Die Schraiers. Familienserie von Fitzgerald Kusz und Rainer Söhnlein. Mit Wolfgang Preiss, Sofie Kesser, Gabi Marr u.a. - 11. «Trennungen» - Verleih: Telepool

SVIZZERA

- 10,10 Svizra romantscha
- 10,55 Da Zell Am See (Austria): Sci
- 12,15 Sci: Discesa maschile
- 13,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 13,35 Un'ora per voi - Settimanale
- 14,35 Tele-revista
- 14,50 Intermezzo
- 15 Ritorno a casa. Film
- 16,10 C'era una volta l'uomo 2°. L'uomo delle caverne
- 16,35 Silas. Telefilm. 7ª
- 17 Trovarsi in casa
- 19 Telegiornale - 2ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Piaceri della musica
- 19,40 Intermezzo
- 20 Il Regionale. Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 20,35 Uragano sulla Florida 3ª ed ultima puntata
- 21,35-22,45 Domenica sport - Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 16,55 Con noi... in studio (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
- 17 Sci. Zell Am See: Super slalom gigante femminile - Coppa del mondo
- Pattinaggio: Sarajevo: Rivista Campioni Europei Juniores
- Zig Zag
- 19,30 Punto d'incontro Settimanale del Telegiornale
- 20,15 I dieci del Texas Film con Tom Mix, Fred Scott, John Wayne. Regia di Ignazio Falconetti
- Il film è un'antologia di brani di vecchi western che appartengono ormai alla storia del cinema
- 21,25 Settegiorni. Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera
- 21,40 Notturmo musicale

FRANCIA

- 10 Gym-tonic
- 10,30 Cavallo 2-3
- 10,45 Gym-tonic (Replica)
- 11,15 Jacques Martin domenica
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,25 L'uomo che capita a proposito (14ª)
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,25 Tè danzante
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 Il mitomane. Telefilm (2ª)
- 18 La corsa attorno al mondo (14ª)
- 19 Notizie sportive
- 20 Telegiornale
- 20,35 Brigitte Bardot. Documentario
- 21,35 Giri e rigiri
- 23,05 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 La gatta. Sceneggiato (2ª)
- 15,40 Padre e figlio investigatori speciali: Il Rubens
- 16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: La valle dei diamanti
- 17 Flipper: Bud dirigente
- 17,30 Lo scatolone. 4ª puntata
- 18,20 Tutto calcio, a cura di Raffaella Bragazzi
- 18,30 Notizie flash - Bollettino meteorologico
- 18,35 Jambo Jambo. Documentario
- 19 A boccaperta (Replica)
- 20 Il nido di Robin: Anniversario Albert. Telefilm
- 20,30 Validità 10 giorni. Film con Laura Solari, Antonio Centa. Regia di Camillo Mastrocinque
- 22 Aggiudicato - Asta in diretta dagli Studi di Tele Montecarlo
- 23,30 Notiziario - Oroscoipo di domani - Bollettino meteorologico

20,30 FILM

LUNEDÌ

TV1

20 dicembre 1982

22,55 ATTUALITÀ

18,50 TELEFILM



Tre uomini in fuga (1966). Durante l'ultima guerra mondiale un aereo inglese è abbattuto, tre superstiti fuggono attraverso la Francia occupata. Inizia il boom di Louis de Funès (foto) che diventerà in pochi anni il più popolare comico francese grazie alla regia di Gérard Oury, che firma numerose sue pellicole

Happy days. Fonzie si dà da fare per riuscire a vincere il premio per «il migliore insegnante dell'anno» e, dovendosi assentare da Milwaukee, chiede l'aiuto di Chachi e Joanie perché conducano al suo posto la campagna in suo favore. Quando Fonzie ritorna per assistere alla cerimonia di premiazione...

Speciale TG 1. L'attentato a papa Giovanni Paolo II ha rappresentato uno degli eventi più drammatici degli ultimi tempi. Sull'episodio e le sue implicazioni viene presentato un documentario-inchiesta americano che costituisce un documento di grande attualità alla luce dei recenti sviluppi delle indagini

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Spaziosport

Testi e consulenza tecnica di Volfango Antonelli, Maurizio Bellioni, Giovanni Brandizzi, Enrico Carbone, Stefano Clementelli e Vincenzo Scionti del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. 1ª puntata: I piccoli campi all'aperto
PUBBLICITÀ

13 Speciale Tuttilibri

di Giampaolo Ceserani, Guido Gola, Gaspare Palumbo. Realizzazione di Maria Grazia Durione

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Marco Polo

3° episodio: Verso il Tibet. Replica di domenica 19-12-1982 (Vedi locandina a pag. 4)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,15 L'Università in Europa

Insegnamento e ricerca. Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Dibattito conclusivo

15,55 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)
PUBBLICITÀ

16,25 Lunedì sport

Commenti su fatti sportivi della domenica, a cura della Redazione Sportiva del TG 1
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fascio, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson

Le tre prove dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Grazia Tavanti, Daniele Scalise. Testi di Marta Flavi e Margherita Fiorentino

18 Dick Turpin

Il complotto. Con Richard O'Sullivan e Michael Deeks. Regia di C. Crighton e G. Poulson. Distr.: Richard Price TV Associated
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

Con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Tre uomini in fuga

«La Grande Vadrouille» (1966). Film - Regia di Gérard Oury. Interpreti: Louis de Funès, Bourvil, Terry Thomas, Claude Brook, Mike Marshall, Marie Dubois, Colette Brosset, Andréa Parisy, Mary Marquet, Benno Sterzenbach. Produzione: Robert Dorfman (Corona, Parigi)

22,35 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,45 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,55 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa (Vedi pag. 41)

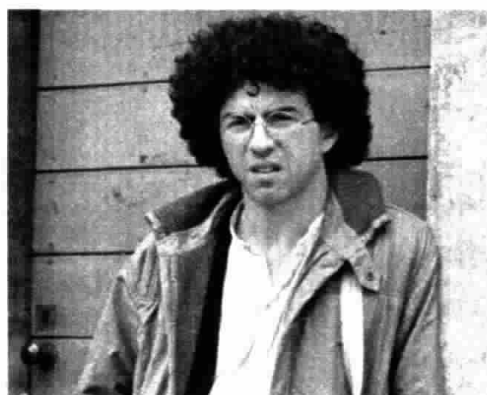
23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 TEATRO

LUNEDÌ
TV2
20 dicembre 1982

18,50 TELEFILM

17,40 RUBRICA



Cocktail party. La commedia di T. S. Eliot, interpretata da Massimo Girotti, Ottavia Piccolo (foto) e Roberto Herlitzka, si apre con una coppia in crisi che cerca altri amori per dare un senso alla vita. La rottura appare inevitabile, ma nel corso di un cocktail un comune amico rinsalderà l'unione in pericolo

Stereo. Il settimanale di informazione musicale continua con il consueto taglio; nei filmati, alcuni cantanti: Mimmo Cavallo (foto), Massimo Bubbola, I Tempi Duri, Piero Marras. Al solito, le hit americane, servizi musicali da New York, l'angolo della recensione di Caporale, il sommario di Barbara Condorelli

Le strade di San Francisco. Il tenente Mike Stone e l'ispettore Steve Keller (foto: Karl Malden) devono risolvere il caso di Rudy Costa, un uomo d'origine messicana immigrato clandestinamente in California, che cerca invano lavoro come bracciante e si trova coinvolto in una serie di oscure situazioni

12,30 TG 2 - Trentatré

Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Programma di biologia

Vita della piante. Produzione: EBE. 5ª puntata: Fotosintesi
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli
Nel corso del programma:

14,05 **Paroliamo.** Presentano Marco Danè ed E. Giordano. 1ª parte

14,20 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 **Paroliamo.** 2ª parte

14,50 **Il selvaggio mondo degli animali**

Documentario - Il ghiottone. Distr.: DEPI

15,10 **Quiz.** Presenta Fabrizio Frizzi

15,30 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 **In studio**

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Leggere il teatro

a cura di Ettore Capriolo con la collaborazione di Gianni Trimarchi. 7ª puntata: Mimi, burattini e... «varie». Regia di Giancarlo Valenti. Un programma della Sede regionale per la Lombardia
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin e Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Stereo

Settimanale di informazione musicale, a cura di Daniela Peani con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito

18,25 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Coldiretti - Confederazione nazionale coltivatori diretti: «Agricoltura e mondo rurale: il coraggio di una scelta»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Paese straniero. Telefilm. Sceneggiatura di Larry Brody. Con: Karl Malden, Michael Douglas, A. Martinez, Henry Darrow. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros.
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagione di prosa 1982-'83 (IV)

20,30 Cocktail party

di Thomas Stearns Eliot. Traduzione di Guido Fink. Adattamento di Enzo Muzii. Personaggi ed interpreti: L'ospite Massimo Girotti, Julia Luisa Rossi, Alex Massimo De Rossi, Peter Odino Artoli, Celia Franca Maria De Monti, Eduard Roberto Herlitzka, Lavinia Ottavia Piccolo, L'infermiera Sonia Gessner. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Marisa D'Andrea. Musiche di Franco Piersanti. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti A cura di Roberta Carlotto. Regia di Enzo Muzii. (Vedi pag. 162)

22 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,10 Il brivido dell'imprevisto

Non si può avere tutto, tratto da un racconto di Tonita S. Gardner. Sceneggiatura di Julian Bond. Con Joan Collins e Pauline Collins. Regia di Graham Evans. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ

22,40 Sorgente di vita

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

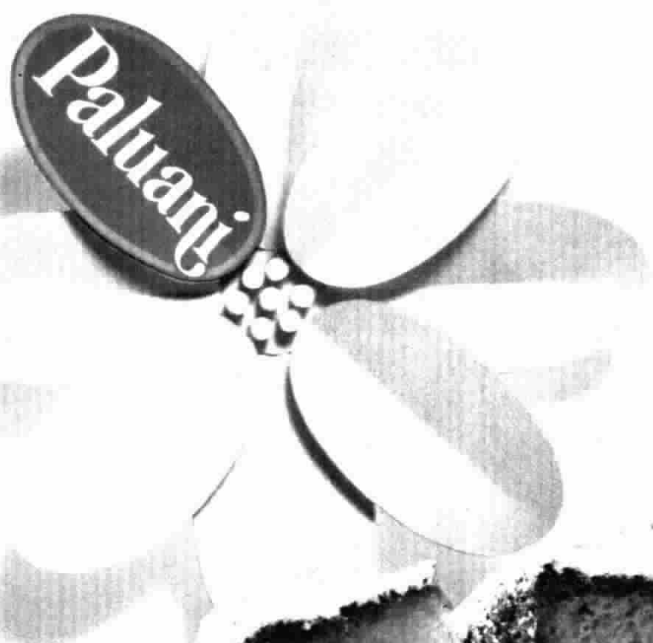
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni, a cura di Mauro Gobbi

23,05 I bambini ci chiedono...

3ª puntata: Socializzazione e apprendimento. Ideazione e regia di Claudia De Seta. Consulenza di Aurelio Necci (Replica)

23,35 TG 2 - Stanotte



**cogli il fiore
dal petalo rosso**



Paluani

é piú buono

20,40 ARTE



LUNEDÌ

TV3

20 dicembre 1982

22,45 SPORT



Festa barocca. Terza puntata del programma realizzato da Folco Quilici e Jean Antoine con la direzione scientifica di Paolo Portoghesi, che analizza i vari aspetti dell'età barocca in Italia e nel mondo. Oggi viene considerato lo sviluppo da Roma all'Europa centrale

Il processo del lunedì. Addetti ai lavori e comuni cittadini vengono invitati a emettere il loro «verdetto» nel corso dell'appuntamento con l'attualità sportiva della Rete 3. Collegamenti fissi con Torino e Napoli e, in studio, Aldo Biscardi con Jenny Tamburi (nella foto)

- 16,15 Immagini del Natale dalle regioni d'Italia**
Notte de ghelu...
Regia di Giovanni Sanna. Un programma della Sede regionale per la Sardegna
- 16,45 Campionato di calcio Serie «A» e «B»**
- 19 TG 3**
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
- 19,30 Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La città delle formiche
Studi in un insettario di Ernst Von Kluon. Una produzione SWF. 1ª parte
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO
La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta
- 20,40 Festa barocca**
di Folco Quilici e Jean Antoine. 3ª puntata: Il lungo confine del Nord, di Folco Quilici. Delegato alla produzione Filippo Ottavi. Direzione scientifica di Paolo Portoghesi. Consulenti: C. Norberg Schulz e Damian Bajan. Una coproduzione Rai-Antenne 2 TV/France-Polytel International/Hambourg realizzata da Moana-Roma e ITVD-Parigi
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
La Rai e il Centre Pompidou presentano
- 21,40 La figura della Terra**
a cura di Giulio Macchi e Pierre Tailhardat. Regia di Rosemarie Courvoisier. 3ª puntata: Visibile - invisibile

- 22,10 TG 3**
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO
- 22,45 Il processo del lunedì**
a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- 16,55** Tuttiscena: Cineteca show-men
- Sender in deutscher Sprache (17,30 - 18,30)**
- 17,30** Das kalte Herz. Marionettenspiel nach dem gleichnamigen Märchen von Wilhelm Hauff - Buch und Regie: Manfred Jennings - Verleih: Polytel (Wiederholung)
- 18,15** Der Hahn und sein König. Zeichentrickfilm - Verleih: DEFA
- 18,30** Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 9ª lezione (Replica)
- Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache (20-22,15)
Tagesschau
- 20,20** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
- 20,30** Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder
- 21,20** Der Magnetiseur. Fernsehspiel nach einer Novelle von E.T.A. Hoffmann - Drehbuch: Bernd Schwamm. Mit G.T. Halmer, Gerd Baltus, Nora Barner, Fritz Tillmann u.a. - Regie: Peter Weck
- 22,15** Strumento solista
- 22,45** Il processo del lunedì
- 24** TG 3

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

- 18** Natale con i tuoi...
Speciale ragazzi con:
— Robin e Rosi (13ª)
— La foca bianca
- 18,45 Telegiornale** - 1ª edizione
- 18,50 Il mondo in cui viviamo**
Agli albori della civiltà industriale
2. Il re carbone
- 19,15 Obiettivo sport** - TV-Spot
- 19,45 Il Regionale** - TV-Spot
- 20,05 Da Ginevra: L'étoile d'or**
Selezione cantonale ticinese
— TV-Spot
- 20,45 Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
- 21,10 Medicina oggi:** La tubercolosi
- 22,35 Tema musicale**
Gian Francesco Malipiero: Sette canzoni
- 23,35 Prossimamente cinema**
Rassegna cinematografica
- 23,45-23,55 Telegiornale** - 3ª edizione

- 13,30 Odrpta meja - Confini aperti**
Trasmissione in lingua slovena
- 16,30 Confini aperti** (Replica)
- 17** Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
- 17,05 TG - Notizie**
- 17,10 La scuola:** L'orca marina. Documentario della serie «Gli amici dell'uomo»
- 18 Film** (Replica) - Zig-Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro**
— Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
- 20,15 L'impronta.** Telefilm della serie «Gli errori giudiziari»
- 20,45 L'Italia vista dal cielo**
Documentario
- 21,25 TG - Tuttoggi**
- 21,40 Bacia tu che avvampo io.** Telefilm della serie «Una coppia quasi normale»
- 22,40 TG - Tuttoggi**

- 12** Notizie - Previsioni del tempo
- 12,08 L'accademia dei 9.** Gioco
- 12,45 Telegiornale**
- 13,35 Prossimamente**
- 13,50 La duchessa blu**
Sceneggiato (1ª)
- 14** La vita oggi
- 15 Super Jaimie.** Telefilm (7ª)
- 15,50 Giri e rigiri** (Replica)
- 17,20 La TV dei telespettatori**
- 17,45 Recré A 2**
- 18,30 Telegiornale**
- 18,50 Numeri e lettere.** Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo**
- 19,20 Attualità regionali**
- 19,45 Il teatro di Bouvard**
- 20 Telegiornale**
- 20,35 Il flauto magico.** Opera di Wolfgang Amadeus Mozart. Nuova Orch. Filarmonica di Radio-France diretta da Jacques Jouineau
- 23,15 Telegiornale**

- 14,30 La gatta.** Sceneggiato. 3ª puntata
- 15,40 Monjiro, samurai solitario**
- 16,30 Nuove avventure di Pinocchio**
- 17 Flipper:** I delfini non dormono
- 17,30 Koseidon:** La dolce musica
- 17,55 Sulle orme degli antenati** (9ª)
- 18,30 Notizie flash**
— Bollettino meteorologico
- 18,35 Dimensione aperta:** La creatività
- 19,05 Shopping** - Guida agli acquisti
- 19,20 Telemenu** con Wilma De Angelis
— Oroscopo di domani
- 19,30 Tutti insieme tempestosamente** (5ª) con Nino Castelnuovo
- 20 Il nido di Robin:** Papà in crisi
— Quotazioni oro
- 20,30 Dove sta Zazà.** Varietà (3ª)
- 21,30 Un ispettore scomodo.** Telefilm
- 22,30 Modabum** - Programma di moda
- 23 Detective School.** Telefilm
Al termine: Notiziario — Bollettino meteorologico — Tra amici

20,30 SCENEGGIATO



Aiutami a sognare. L'aereo americano è caduto ma il pilota Ray si è salvato. Gli abitanti della piccola comunità cercano di aiutarlo e nascondere ai tedeschi. Ray viene accolto in casa da Francesca e con i suoi discorsi fa conoscere alla donna e ai figli l'America di Gershwin e Fitzgerald... (foto: M. Melato)

MARTEDI
TV1
21 dicembre 1982

14 SCENEGGIATO



Storia d'amore e d'amicizia. A distanza di un mese dalla conclusione, viene replicato lo sceneggiato di Franco Rossi: questa settimana andranno in onda (martedì, mercoledì e giovedì) le prime tre puntate, le altre saranno trasmesse la settimana prossima (foto: Claudio Amendola e Barbara De Rossi)

21,35 FILM



L'ultima diva: Francesca Bertini. Questa puntata è dedicata in buona parte ad *Assunta Spina*, il film girato per le strade di Napoli, che Mingozzi ha recuperato per intero. Lo vediamo commentato dal vivo dall'attrice. Segue un intervento di Gianpiero Brunetta e continua la biografia della Bertini (foto)

9,30-11,30 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Madonna di Campiglio

Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci

Slalom speciale maschile. 1ª manche

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le macchine e la terra

Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzari e Piero Mombelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. 10ª puntata: Le colture ortive (Replica)

PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Storia d'amore e d'amicizia

Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione», soggetto e sceneggiatura di Guglielmo Spoletini. Una coproduzione Rai - Telehachette. 1º episodio: L'amicizia (Replica)

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Le tecniche e il gusto

Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. 8ª puntata: L'arte del tessile: tessuti popolari sardi

PUBBLICITÀ

15,30 Oggi al Parlamento

15,40 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Madonna di Campiglio

Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci

Slalom speciale maschile. 2ª manche

16,05 Racconti di terre lontane

Fremiti di libertà. Regia di Rob Stewart. Distr.: Paramount

PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson. Chi la fa l'aspetti dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 Teneri e feroci di Sergio Dionisi. Franca Gabrini. Testi di H. Reichelt

18 Dick Turpin. Il tutore. Distr.: Richard Price TV Associated

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

SUNIA - Sindacato unitario nazionale inquilini assegnatari: «Case popolari: tutto da rifare?»

PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

Con Fonzie in «Happy days». «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 Aiutami a sognare

Soggetto e sceneggiatura di Pupi Avati. (Nastro d'argento e David di Donatello 1981 miglior attrice protagonista Mariangela Melato. Nastro d'argento 1981 miglior commento musicale Riz Ortolani)

Personaggi ed interpreti: Francesca Mariangela Melato, Ray Anthony Franciosa, Guido Orazio Orlando, Mario Jean Pierre Léaud, Giovanna Paola Pitagora, Magda Alexandra Stewart, Tonina Franca Tamantini, Mimma Paola Antolini, Stella Alessandra Antolini, Celeste Maria Cristina Le Rose, Benzi Ferdinando Orlandi. Il professore Roberto Bruni. Coreografie di Hermes Pan. Musiche di Riz Ortolani. Montaggio di Amedeo Salfa. Direttore della fotografia Franco Delli Colli. Scene e costumi di Guido Josia. Delegato alla produzione Bruno Voglino. Regia di Pupi Avati. Una coproduzione Rai-AMA FILM realizzata da Antonio Avati e Gianni Minervini. (La colonna sonora è distribuita dalla Fonit Cetral) - 2ª puntata

PUBBLICITÀ

21,35 L'ultima diva: Francesca Bertini

(2ª) Regia di Gianfranco Mingozzi. Una produzione Rai/ANTEA Cin.

22,35 Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,45 Mister Fantasy. Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Massimo Mazzanti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,35 La ginnastica presciistica

Produzione Bayerischer Rundfunk. Conduce Tony Sailer. Edizione italiana a cura di Francesco Venier. 10ª puntata (Replica)

24 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM

MARTEDI
TV2
21 dicembre 1982

22,45 INCHIESTA

14 SPETTACOLO



Voltati Eugenio. Risposta italiana al ricco e famoso americano *Kramer contro Kramer*: il film di Comencini venne presentato fuori concorso alla Mostra di Venezia del 1980. Accolto bene in Francia, valse a Dalila Di Lazzaro (foto) un successo personale e un film con Alain Delon, *Tre uomini da abbattere*

Tandem. Piatto forte della puntata condotta da Enza Sampò (foto) è *Videogames* di cui è animatore Fabrizio Frizzi. I ragazzi che partecipano al gioco devono individuare e ricostruire, in un puzzle visivo, l'animale misterioso proposto di volta in volta. Una gara in cui l'ecologia si sposa all'elettronica

L'evoluzione possibile. Seconda e ultima puntata del programma che nel centenario della morte del naturalista inglese Darwin (foto) analizza i vari aspetti dell'evoluzionismo. L'attenzione è sui risvolti più propriamente scientifici della storia e sugli sviluppi ed evoluzioni possibili delle specie viventi

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

Ieri giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Programma di biologia

Vita delle piante. Produzione: EBE. 6ª puntata: La germinazione dei semi - L'accrescimento delle piante
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames

Presenta Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. 1ª parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames

2ª parte

15 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 23ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno, a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Set: Incontri con il cinema

a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Felice Farina
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Il clown della morte. Telefilm. Sceneggiatura di Arthur Rowe con: Karl Malden, Michael Douglas, David Birney, Dick Van Patten. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Al pubblico con affetto. Firmato Comencini

Una rassegna di nove film, a cura di Pietro Pintus (VI)

20,30 Voltati Eugenio

(1980). Film - Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Francesco Bonelli, Saverio Marconi, Dalila Di Lazzaro, Memè Perlini, Bernard Blier, Dina Sassoli, Gisella Sofio, José Luis de Villalonga, Tristano Politi, Carol Andree, Alessandro Bruzese, Bruno Gambarotta. Prod.: Achille Manzotti per Intercontinental Film (Roma), Les Films du Losange (Paris). Al termine: commento al film col regista

22,25 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,45 L'evoluzione possibile

Un programma di Lorena Preta. Collaborazione di Francesca Manuti
2ª puntata

23,25 TG 2 - Stanotte

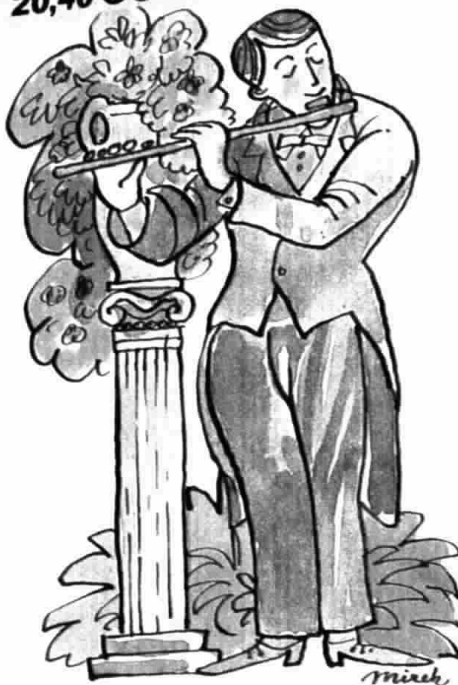
*Bevi pulito.
Bevi Seven-Up!*



7UP

Un Seven-Up e via!

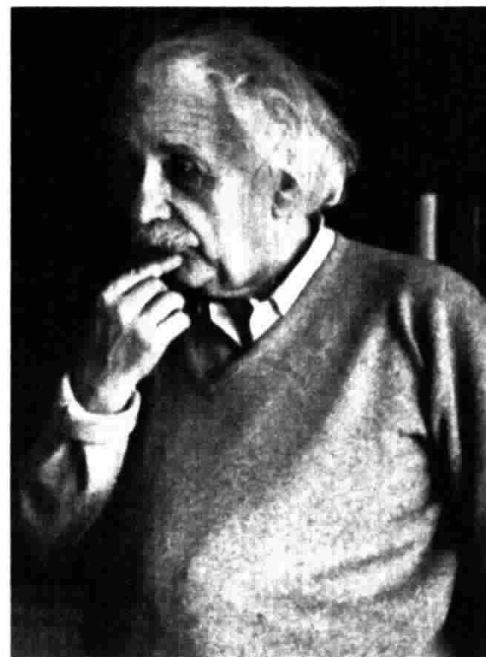
20,40 CONCERTO



Il concerto del martedì. Dal Palazzo della Cancelleria in Roma, nell'ambito dei Concerti dell'Arcadia, viene trasmesso il concerto con musiche di Mozart e Misiwiczek. Al piano Lilian Zafred accompagnata dall'Orchestra di Santa Cecilia, diretta da G. Cambissa

Delta: la scienza tra le due guerre. Quarantamila, tra scienziati e tecnici, emigrano dall'Europa, sotto lo spettro del nazi-fascismo, negli Stati Uniti; tra questi anche Albert Einstein (nella foto). La scienza viene ben presto messa al servizio dei programmi militari

21,55 INCHIESTA



15,30 Immagini del Natale nelle regioni d'Italia

Gli artigiani dell'effimero
Regia di Giorgio Bordin. Un programma della Sede di Bolzano

Quando tu senti i fischietti suonare

Regia di Giulio Palanze. Un programma della Sede regionale per la Calabria

Dal Teatro Cilea di Napoli la Compagnia del Teatro Comico di Scarpetta presenta

16,30 'E tre pecore viziose

Commedia in tre atti di **Eduardo Scarpetta**. Con: Lucia Oreto, Dolores Palumbo, Adele Moretti, Pina Ferrara, Giuseppe Anatrelli, Tullio Del Matto, Giuliano Amatucci, Scarpetta, Patrizia D'Alessandro, Gianpaolo Fabrizio, Patrizia Capuano, Marinella Bartoli, Renato Fattore, Maria Basile, Saverio Mattei. Regia teatrale di Mario Scarpetta. Regia televisiva di Luigi Costantini. Un programma della Sede regionale per la Campania

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 La città delle formiche

Studi in un insettario di Ernst von Kluon. Una produzione SWF. 2ª parte

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,40 Il concerto del martedì

Dal Palazzo della Cancelleria in Roma

I concerti dell'Arcadia

Orchestra da Camera di Santa Cecilia diretta da Giorgio Cambissa, pianista Lilian Zafred. J. Misiwiczek: Sinfonia concertata. W.A. Mozart: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 466. Regia di Nella Cirinnà

Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma

Concerto sinfonico diretto da Gunter Neuhold

Orchestra Sinfonica della Rai di Roma. Hindemith: Mathis der Malher. Regia di Nella Cirinnà. Un programma della Sede regionale per il Lazio

Delta Serie

21,55 La scienza tra le due guerre

Un programma di Marco D'Eramo. A cura di Anna Amendola. Consulenza di Alfonso M. Liguori. Regia di Loredana Dordi. 3ª puntata

22,45 I laghi in Italia: il caso di Nemi

a cura di Franco Alsazio. Un programma della Sede regionale per il Lazio

23,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. La città delle formiche. 1ª parte
18 Festa barocca. 3ª puntata: Il lungo confine del Nord

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

20 —

20,20 Sportschau

23,45 Dipartimento Scuola Educazione. La città delle formiche. 2ª parte

SVIZZERA

9,25-10,15 In Eurovisione da Madonna di Campiglio (Italia): **Sci: Slalom maschile**. 1ª prova

12,25-13,15 **Sci: Slalom maschile**. 2ª prova

17,45 **Natale con i tuoi...**
Speciale ragazzi con:
— Una goccia nel mare può darsi...
ma poco è meglio di niente (1ª)

18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,50 **Sette vite**
Telefilm della serie «Woobinda»

19,15 **In bocca al lupo, centauro!**
— TV Spot

19,50 **Il Regionale** — TV Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione

— TV Spot

20,40 **Jessie**, di Bryan Forbes

— TV Spot

22,15 **Orsa Maggiore**

70-80: arte di due decenni a confronto

23 **Telegiornale** - 3ª edizione

23,10-23,30 **Martedì sport**. Sci

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmisione in lingua slovena

16 **Confine aperto** (Replica)

16,30 **Con noi... in studio** (Informazioni, rubriche, sport e musica)

16,35 **TG - Notizie**

16,40 **Pallacanestro**. Belgrado: Crvena Zvezda - Cibona

18,10 **Sci: Madonna di Campiglio: Slalom maschile** — Zig Zag

19,30 **TG - Punto d'incontro**
— **Vetrina vacanze**, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

— **Musica popolare**: Canti e danze dal mondo: Cecoslovacchia

20,15 **La settima compagnia ha perso la guerra**
Film con Eva Astor, Robert Lamoureux, Michel Serrault. Regia di Robert Lamoureux

21,50 **TG - Tuttioggi**

21,55 **La storia delle SS**

Documentario. 1ª parte

22,50 **TG - Tuttioggi**

FRANCIA

10,30 **A2 Antiopie**

12 **Notizie - Previsioni del tempo**

12,08 **L'accademia dei 9**. Gioco

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Rotocalco regionale**

13,50 **La duchessa blu**

Sceneggiato (2ª)

14 **La vita oggi**

15 **Super Jaimie**. Telefilm (8ª)

15,50 **Annie Corrdy all'Olympia**

16,50 **Fra di voi**

17,45 **Recre A2**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere**. Gioco

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Il teatro di Bouvard**

20 **Telegiornale**

20,30 **D'accordo, non d'accordo**

20,40 **Il ghepardo**. Film

23,30 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **La fiera della vanità** (1ª)

15,40 **Magician: La donna d'acciaio**

16,30 **Le nuove avventure di Pinocchio**
Il tesoro degli dei

17 **Flipper: Un sogno**

17,30 **Sulle orme degli antenati**

18,30 **Notizie flash**

— **Bollettino meteorologico**

18,35 **Giallo, rosso, arancio...**

19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti

19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis

— **Oroscopo di domani**

19,30 **Tutti insieme tempestosamente** con Rossana Podestà

20 **Il nido di Robin**. Telefilm

— **Quotazioni oro**

20,30 **Harry e Tonto**. Film

22,20 **Giandomenico Fracchia**

1ª puntata: Fracchia e l'amore con Paolo Villaggio. Ombretta Colli, Gianni Agus

Al termine: **Notiziario - Oroscopo di domani - Bollettino meteorologico**

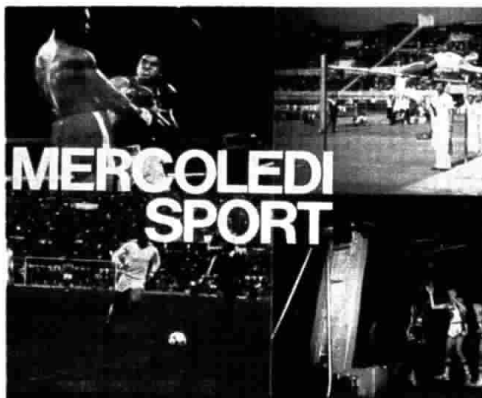
20,30 TELEFILM



Kojak. Tony Grimaldi, giovane poliziotto da poco in attività, viene ucciso. Sulle prime Kojak pensa che si tratti di un regolamento di conti. Il padre di Tony, infatti, è stato un poliziotto molto duro. Qualcuno si è vendicato sul figlio? È possibile ma l'ipotesi non soddisfa completamente il tenente Kojak

MERCOLEDÌ
TV
22 dicembre 1982

22,35 SPORT



Mercoledì sport. Oltre al consueto panorama sui principali avvenimenti agonistici della settimana, con relative interviste e commenti, sono previste le immagini in differita da Madonna di Campiglio (Trento) del supergigante maschile di sci, valido come seconda prova per la Coppa del Mondo

21,25 FILM



Sull'oceano senza fili. Film documentario interamente dedicato alla vita e all'opera di Guglielmo Marconi (foto) che trae lo spunto dall'effettuazione della prima trasmissione di telegrafia senza fili attraverso l'Oceano Atlantico avvenuta nel 1902 ad opera del grande scienziato e inventore bolognese

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Storia

12,30 L'età cavalleresca in Alto Adige

di Silvio Specchio. Consulenza di Nicolò Rasmo
PUBBLICITÀ

13 Primissima. Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsisvalle

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Storia d'amore e d'amicizia
Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione», soggetto e sceneggiatura di Guglielmo Spoletini. Una coproduzione Rai - Télé-Hachette. 2° episodio: **La carriera.** Con: Massimo Bonetti, Claudio Amendola, Massimo Dapporto, Annie Belle, Luisa De Santis, Ferruccio Amendola, Barbara De Rossi, Lia Curci, Paolo Spinelli, Giovanna Mainardi, Marisa Merlini, Edoardo Torricella, Valentina Montanari, Bruno Parenti, Nanni Svampa. (La voce di Rina Sonnino è di Rita Savagnone) (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Urbanistica

15 Il filo dell'utopia
Residenze operaie nella prima industrializzazione italiana di Giandomenico Amendola. Regia di Enzo De Amicis. 2ª parte
PUBBLICITÀ

15,30 Oggi al Parlamento

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Madonna di Campiglio

15,40 Sport invernali - Coppa del Mondo di Sci
Supergigante maschile

16,05 Racconti di terre lontane
Tempesta su Beltrasna. Regia di Rob Stewart. Distr.: Paramount
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson
Il corno magico. Dal romanzo di Selma Lagerlof. Un cartone animato di Marty Murphy
PUBBLICITÀ

17,30 Discoteca festival
di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Tirone a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piombi. Regia di Salvatore Baldazzi
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic
con Fonzie in «Happy days»
Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Kojak
L'infiltrato. Telefilm. Regia di Daniel Haller. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Diana Hyland, Harold J. Stone, Daniel J. Travanti. Distribuzione: M.C.A.
PUBBLICITÀ

21,25 Sull'oceano senza fili
Marconi e la sua opera. Testo di Richard Bocking e Boyce Richardson. Consulenza e adattamento: Giancarlo Masini. Una coproduzione Canadian Broadcasting Corporation-Rai-Radiotelevisione Italiana a cura di Romano Del Forno. Regia di Richard Bocking

22,20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

22,30 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,35 Mercoledì Sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
23,35 Incontri della notte
Colloqui tra giovani e scrittori. Curati e condotti da Daniela Palladini e Gabriele La Porta con la collaborazione di Pierina Soggia. Consulenza di Renato Minore. Regia di Marco Bazzi. 8ª puntata: **Giorgio Bassani**

00,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM



Il mistero di Oberwald. Un celebre dramma di Cocteau (*L'aquila a due teste*) è il punto di partenza per questo film girato da Antonioni con la telecamera: le storie di Luigi II di Baviera e dell'imperatrice Elisabetta d'Austria sono state rilette e modernizzate dal regista. Protagonista è Monica Vitti

MERCOLEDÌ
TV2
22 dicembre 1982

22,45 FILM



Berlin Alexanderplatz. Franz ormai si sente inutile: vuole un lavoro per poter guadagnare dei soldi. E così si rimette con la banda di Pums. Ma con i soldi va via l'amore: Miens gli confessa di essersi innamorata di un altro, però non si decide ad abbandonarlo perché sente di appartenergli. Nella foto il regista

12,30 RUBRICA



Meridiana. Consueto appuntamento settimanale con la cucina e la gastronomia. Non una pura e semplice trasmissione di ricette, ma l'illustrazione dei principi fondamentali di una buona cucina, economica, alla portata di tutti, con annotazioni culturali e regionali. Conduce Luigi Veronelli (nella foto)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Lezione in cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 I giovani e le istituzioni

Un programma di Nino Valentino a cura di Anna Sessa. Conduce in studio Angelo Sferrazza. 5ª puntata
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Paroliamo

Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Paroliamo. 2ª parte

14,50 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,15 Passo a due

con Lucia e Paolo Poli

15,30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,45 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 24ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin e Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 L'origine del genere umano

Scritto e diretto da Richard Leakey. 3ª puntata: Un modo di vivere umano
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Requiem per un delitto. Telefilm. Sceneggiatura di James J. Sweeney. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Darleen Carr, Billy Green Bush. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 Il mistero di Oberwald

con Monica Vitti e Paolo Bonacelli, Franco Branciaroli, Luigi Diberti, Elisabetta Pozzi; dal dramma di Jean Cocteau *L'aquila a due teste*. Adattamento per lo schermo Michelangelo Antonioni e Tonino Guerra. Direttore della fotografia Luciano Tovoli. Scenografo Mischa Scandella. Costumista Vittoria Guaita. Organizzazione Generale Sergio Benvenuti, Alessandro von Norman e Giancarlo Bernardoni. Regia di Michelangelo Antonioni (Vedi pag. 44)

22,35 TG 2 Stasera

PUBBLICITÀ

22,45 Berlin Alexanderplatz

dal romanzo di Alfred Döblin pubblicato in Italia da Rizzoli. Un film in 14 puntate di Rainer Werner Fassbinder. Con Gunter Lamprecht, Barbara Sukowa, Fritz Schediwy, Brigitte Mira, Klaus Holm, Jan Groth, Adrian Hohen, D SA LO, Dieter Prochnom, Rainer Will, Roger Fritz e con Hanna Schygulla. Decima puntata: La solitudine apre anche nei muri fessure di follia. Una coproduzione Bavaria Atelier GMBH - Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV
PUBBLICITÀ

23,50 TG 2 - Stanotte



CALZATURE SANAGENS. IL BENESSERE FATTO REGALO.

Le pantofole Sanagens, in vera pelle e foderate di caldo pelo, sono dotate del morbido plantare anatomico «Pas-soflex» che ha già dato tanto benessere ai piedi femminili. Con le Sanagens camminare, lavorare, stare in piedi è più comodo e più naturale.

Quest'anno alla persona che ti sta veramente a cuore regala le calde, comode e belle pantofole Sanagens.

Le trovi nelle migliori farmacie e nei negozi di articoli ortopedici e sanitari.

 **sanaGens[®]**

LA CALZATURA RIPOSANTE CON IL PLANTARE ANATOMICO MORBIDO.

20,40 FILM



22,10 INCHIESTA



La collina degli stivali. Western all'italiana che si avvale dell'affiatata coppia di attori Bud Spencer (nella foto) e Terence Hill. La storia, zeppa di sparatorie, inseguimenti e con l'inevitabile battaglia finale, è arricchita dall'inusolito e originale ambiente del circo

TG 3 - Set. Il tema di oggi è la presenza del contingente militare italiano in Libano. Una troupe del TG 3, guidata da Giorgio Chiecchi, ha girato un servizio sulla vita dei soldati italiani a Beirut. In studio vengono esaminate le prospettive della durata di questa permanenza

17 Immagini del Natale dalle regioni d'Italia
Testimonianze artistiche sulla Natività in Valtellina ed in Valchiavenna

a cura di Alberico Sala. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

Il cuore di ceramica

Regia di Anna Maria Dal Pane. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

18 Rockconcerto
a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena: **Fleetwood Mac Live**

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli, presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

La Rai Radiotelevisione Italiana e la RTSI Radio Televisione della Svizzera Italiana presentano

19,35 Paese che vai...
Feste, tradizioni e dintorni. Viaggi musicali e non, di Nanni Svampa, Gino Vignali, Michele Mozzati. Regia di Mascia Cantoni. 7ª puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il Liberty a Praga

Una produzione ZDF

Intervallo con: **GIANNI E PINOTTO**

20,40 La collina degli stivali

Film - Regia di Giuseppe Colizzi. Interpreti: Terence Hill, Bud Spencer, Woody Stroode, Eduardo Ciannelli, Luca Montefiori, Glauco Onorato, Alberto Dell'Acqua. Prod.: San Marco

22,10 TG 3 - Set. Settimanale del TG 3. Regia di Enzo Inserra

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Goethe und Tirol. Eine sendung von Sofia Magnago

17,50 Aus Einer Wurzel ist ein Ros' entsprungen. Herstellung von Weihnachtsskripten. Ein Film von Helene Herhaus - Baldauf

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 10ª lezione (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Die Schraiers. Familienserie Kusz und Rainer Söhnlein - Mit Wolfgang Preiss, Sofie Kesser, Gabi Marr u.a. - 13. «Aduent» - Verleih: Telepool

23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Il Liberty a Praga

SVIZZERA

11,55-12,45 In Eurovisione da Madonna di Campiglio (Italia): **Sci: Super slalom gigante maschile**

18 Natale con i tuoi... Speciale ragazzi con: Una goccia nel mare può darsi... ma poco è meglio di niente. 2ª parte

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Amnesia
Telefilm della serie «Woobinda»

19,15 Agenda 82 - TV-Spot

19,50 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

20,40 Argomenti - TV-Spot

21,35 Ribalta CH presenta: Franco D'Amico Band, Catarin & Zaccaro, Round the Corner. Regia di Franco Thaler

22,25 Telegiornale - 3ª edizione

22,35 Mercoledì sport. Madonna di Campiglio: Sci. Sintesi

22,50-23,30 Da Ginevra: Gala Frederic Dard. Serata di beneficenza
- **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

16,30 Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena (Replica)

17 Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 TG - Notizie

17,10 La scuola: Storia dell'arte: Icone 10ª trasmissione

18 Film (Replica)

- Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro
- **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

20,15 Alta pressione
Trasmissione musicale

21,15 TG - Tuttoggi

21,30 Sci. Madonna di Campiglio: Super slalom gigante maschile. Coppa del mondo
- **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,30 Notizie sportive

13,50 La duchessa blu
Sceneggiato (3ª)

14 Carnet dell'avventura

14,30 Goldorak. Cartoni animati

15,05 Recré A2

17,10 Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Telegiornale

20,35 Concerto barocco. Telefilm

22,10 M. Baryshnikov a Broadway

23 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 La fiera della vanità. 2ª puntata

15,40 Monjiro, samurai solitario

16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: La tomba degli dei

17 Flipper. Telefilm

17,30 Quark. Rubrica di scienza di Piero Angela. 14ª puntata

18,30 Notizie flash
- **Bollettino meteorologico**

18,35 Giallo, rosso, arancio...

19,05 Shopping - Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
- **Oroscopo di domani**

19,30 Tutti insieme tempestosamente. Teleromanzo. 7ª puntata

20 Il nido di Robin: Il torneo di volo. Telefilm

- **Quotazioni oro**

20,30 Sport. Un avvenimento sportivo

23 Incontri fortunati. Dibattito

Al termine: **Notiziario**

- **Oroscopo di domani**

- **Bollettino meteorologico**

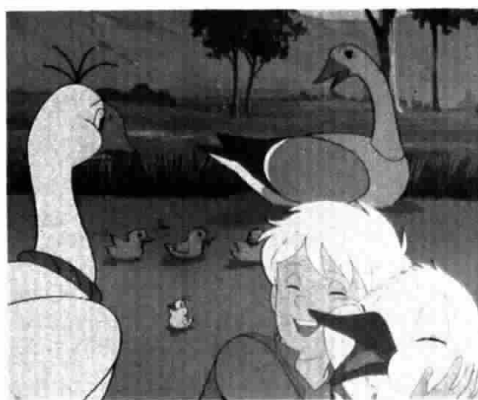
20,30 FILM



Film dossier. Per una variazione dell'ultimo momento, il film di stasera non è *Due vite una svolta* (con Anne Bancroft e Shirley Mac Laine, nella fotografia) bensì *C'eravamo tanti amati* con Nino Manfredi e Vittorio Gassman. «Dossier» con Biagi sull'Italia del dopoguerra, i suoi ideali e le sue cadute

GIOVEDÌ
G TV1
23 dicembre 1982

17,10 CARTONI ANIMATI



Nils Holgersson. Akka e le sue amiche oche si sono raccolte sul tetto del castello, dove le raggiungono Emmenrich, un gruppo di cicogne e Nils. Martin annuncia al ragazzo che stanno per partire per il monte Kula dove avrà luogo il grande raduno per la festa di primavera: uno spettacolo meraviglioso...

15,40 RUBRICA



Prisma. Servizi sulle maggiori opere cinematografiche e teatrali della stagione, interviste agli attori e registi sulla cresta dell'onda, attenzione verso le novità del mondo musicale, cabarettistico e della rivista: è quanto viene proposto dalla rubrica presentata da Lello Bersani e Beatrice Cori (nella foto)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le macchine e la terra

Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca, consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazzari e Pietro Mombelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. 11ª puntata: *La frutticoltura* (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Storia d'amore e d'amicizia

Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione», soggetto e sceneggiatura di Guglielmo Spoletini. Una coproduzione Rai - Tele-Hachette. 3º episodio: *La persecuzione*. Con: Claudio Amendola, Barbara De Rossi, Ferruccio Amendola, Massimo Conque, Fabrizio Croce, Eolo Capritti, Massimo Dapporto, Annie Belle, Piero Valdi, José Quaglio, Paolo Rovesi, Guido Corso, David Bianchi, Massimo Bonetti. (La voce di Rina Sonnino è di Rita Savagnone) (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Una scuola che si rinnova

Un programma in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione, coordinato e condotto da Donato Goffredo. Regia di Salvatore Bognatelli. *Scuola materna: Giornata pedagogica*. 5ª puntata
PUBBLICITÀ

15,30 Oggi al Parlamento

15,40 Prisma

Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani

16,05 Racconti di terre lontane

Verso la ribellione. Interpreti: Michael Craig, Peter Collins Wood, Angela Punch McGregor, Charles Yunupingu, Adam Garnett, Brian Hinselwood, Anna Walka, Noel Trevanthen. Regia di Rob Stewart. Distr. Paramount
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson

Grande festa a Tulanberg. Da un romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 10 foto una storia

di Vito Minore, Giorgia Pini, Gigi Marzullo

18 Dick Turpin

La chiave. Con Richard O'Sullivan, Michael Deeks. Regia di C. Crighton e G. Poulson. Distr.: Richard Price TV Associated
PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic

con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

Film dossier, di Enzo Biagi (V)

20,30 C'eravamo tanto amati

(1974) Film - Regia di **Ettore Scola**. Interpreti: Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Stefano Satta Flores, Stefania Sandrelli, Giovanna Ralli, Aldo Fabrizi, Marcella Michelangeli. Prod.: Dean Cinematografica

22,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi di Milano

22,40 Dossier sul film

C'eravamo tanto amati

In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Eugenio Giacobino
PUBBLICITÀ

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,25 SPETTACOLO



Il pianeta Totò. Undicesimo appuntamento con la rassegna di film interpretati dal grande comico. Intervallati come sempre da rapidi interventi di registi e sceneggiatori, questa sera vengono proposti alcuni dei brani e sequenze più significativi tratti da *Totò al Giro d'Italia* e da *Totò cerca moglie*

GIOVEDÌ
TV2
23 dicembre 1982

22,25 SPORT



Sportsette. Undicesima puntata per il «contenitore» curato dalla redazione sportiva del TG 2. Nel corso del programma sono previste una telecronaca diretta, una inchiesta d'attualità, una biografia sul personaggio del momento ed un dibattito «faccia a faccia» sui temi più stimolanti della settimana

14,20 CARTONE ANIMATO



Doraemon. Giangi è un ragazzo manesco e prepotente e Guglia vorrebbe dargli una lezione, ma non ne ha il coraggio e chiede all'amico Doraemon una «magica armatura». Doraemon gliene dà una invisibile: solo le persone intelligenti possono vederla. In realtà non esiste ma Guglia è felice, e... vince

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Scuola, museo e territorio

Un programma di M. Paola Turrini Grillo. Consulenza di Cesare Catanzonzi, Vittoria Zammuto. Regia di Francesco Crescimone. **Valcamonica: I graffiti rupestri**

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **Videogames.** Presenta Fabrizio Frizzi e Lino Fontis. *1ª parte*

14,20 **Doraemon**

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 **Videogames.** *2ª parte*

14,50 **Vivendo il passato**

Telefilm - Regia di David Dunn. **La gita.** Prod.: ATV

15,40 **Doraemon**

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 C'era una volta... il bacillo

Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Claudio Dragone. Regia di Carlo Ferrero. *2ª puntata: Le prime cure*

PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo. Presentati da Bruno Modugno. A cura di

Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina

di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto

Valentini

PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Trasmissione interrotta. Telefilm. Sceneggiatura di Marvin Kupfer. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Larry Hagman, Ina Balin. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana

PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,25 Il pianeta Totò

Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini e Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari. *11ª puntata*

22,15 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,25 TG 2 - Sportsette

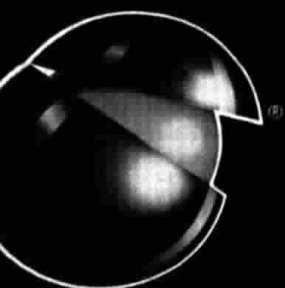
Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

23,35 TG 2 - Stanotte

MARCO POLO

Dragonda®

L'INEGUAGLIABILE GIOCO TRATTO DALL'ORIGINALE TELEVISIVO



Siem Toys®

giochi nati per diventare amici

20,40 FILM



GIOVEDÌ
TV3
23 dicembre 1982

A luce rock. Il film musicale sulle stelle del rock oggi ha per titolo *Rust never sleeps* (La ruggine non dorme mai). Si tratta del concerto che il cantautore statunitense Neil Young, ex membro del fantastico quartetto californiano, ha tenuto da solo a S. Francisco nel '79

L'oro di Napoli. Film con cinque episodi tratto dall'omonimo romanzo di Giuseppe Marotta, che cerca di fornire un affresco ironico della vita a Napoli. Totò è protagonista de *Il guappo*, Sophia Loren (foto) è la pizzaiola ed Eduardo si esibisce nello storico pernacchio

22,25 FILM



15,15 Immagini del Natale dalle regioni d'Italia
Il Presepe vivente a S. Eusanio del Sangro
Regia di Donato De Francesco. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

È tornata la Befana

Regia di Vittorio Olivari. Un programma della Sede regionale per il Lazio

16,15 Dal primo momento che ti ho visto
Storia d'amore e musica. Scritta da Castellano e Pipolo con Massimo Ranieri e Loretta Goggi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Evelina Mariani Loretta Goggi, Achille Anelli Massimo Ranieri, Nino Cecchetti Luigi Pezzotti. Una annunciatrice Maria Giovanna Elmi, Giorgio Daniele Formica. Un automobilista Giovanni Attanasio, I pittori Pippo e Mario Santonastaso. Il regista Gianni Agus. Un funzionario Salvatore Martino. Un assistente di studio Edoardo Sala. La portinaia Mari-sa Merlini. Donna Lucrezia Mariani Lia Zoppelli. Don Giulio Mariani Mario Scaccia. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Regia di Vito Molinari. 2ª puntata

17,25 Werther
Melologo di Gaetano Pugnani a cura di Alberto Basso. Revisione di Ruggero Maghini. Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana diretta da Bruno Martinotti. Corpo di ballo del Collettivo di Danza Teatro Nuovo di Torino con: Loredana Furno, Jean-Pierre Martal, Joan Bosioc. Composizione coreografica di Milorad Miskovitch. Voce recitante Stefano Oppedisano. Luci di Ludovico Negri Della Torre. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

18,30 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni. Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Islanda. Gente e miti di un'isola nel Mare del Nord. Una realizzazione di Elvira e Heinz Günther Hiltrop. Una produzione WDA. 1ª parte

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,40 A luce rock, a cura di Mario Colangeli. Neil Young in *Rust Never Sleeps*. Regia di Bernard Shakey. Distr.: Gangi Film

21,50 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo

22,25 L'oro di Napoli

(1954) Film - Regia di Vittorio De Sica. Interpreti: Eduardo De Filippo, Totò, Sophia Loren, Vittorio De Sica, Paolo Stoppa, Silvana Mangano. Produzione: Ponti De Laurentis

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

SVIZZERA

16,50 Lo squalo bianco
Film con Jennifer Warren, Elizabeth Gill, Victor Campos. Regia di William A. Graham

18 Natale con i tuoi...
Speciale ragazzi con:
— I tre feroci banditi
— Natura amica

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Una brutta faccenda
Telefilm della serie «Woobinda»

19,15 Confronti - TV Spot

19,45 Il Regionale - TV Spot

20,05 Da Ginevra: L'étoile d'or
Selezione cantonale grigionese
— TV Spot

20,45 Telegiornale - 2ª edizione
— TV Spot

21,10 Costretto ad uccidere
Film con Charlton Heston, Joan Hackett, Lee Majors, Bruce Dern
Regia di Tom Gries

22,50 Grande schermo. Quindicinale d'attualità cinematografiche

23,10-23,20 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

16,30 Confine aperto (Replica)

17 Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

TG - Notizie

17,10 La scuola: Casa dolce casa. Cartoni animati della serie «Top Cat»

18 L'impronta. Telefilm della serie «Gli errori giudiziari»

18,30 L'Italia vista dal cielo
Documentario
— Zig Zag

19,30 TG - Punto d'incontro
— Vetrina vacanze, in collaborazione con la Kompas Jugoslavia

20,15 L'arma di Johnny. Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»

21,15 TG - Tuttoggi

21,30 Chi conosce l'arte. Asta internazionale di opere d'arte contemporanea
— TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 La duchessa blu
Sceneggiato (4ª)

14 La vita oggi

15 La grande cavalcata di Robin Hood. Film di Giorgio Ferroni

16,40 Del tempo per tutto

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Tribuna politica

20 Telegiornale

20,35 Magicamente vostro

21,35 I ragazzi del rock

22,30 Special Grace Jones

23 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 La fiera della vanità. 3ª puntata

15,40 Magician: L'asta

16,30 Le nuove avventure di Pinocchio. Il principe del dragone

17 Flipper: Il detective

17,30 Discoring. Programma musicale

18,30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 Donne nella professione (4ª)

19,05 Shopping. Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

— Oroscopo di domani

19,30 Tutti insieme tempestosamente (8ª)

20 Il nido di Robin. Telefilm

— Quotazioni oro

20,30 Stregone di città. Film con Giulio Brogi, Rada Rassimov

22 Giandomenico Fracchia (2ª)

23 Chrono. Rassegna d'attualità automobilistiche e motociclistiche

Al termine: **Notiziario**

— Oroscopo di domani

— Bollettino meteorologico

22,05 FILM



Il mago di Oz (1939). Celebre libro per bambini di Frank Baum. Uscì in America nel 1900 e vendette subito 90.000 copie. Per il film Victor Fleming (il regista di *Via col vento*) aveva pensato a Shirley Temple. Dovette ripiegare su Judy Garland sedicenne. Lei ebbe l'Oscar. Lui firmò un capolavoro del musical

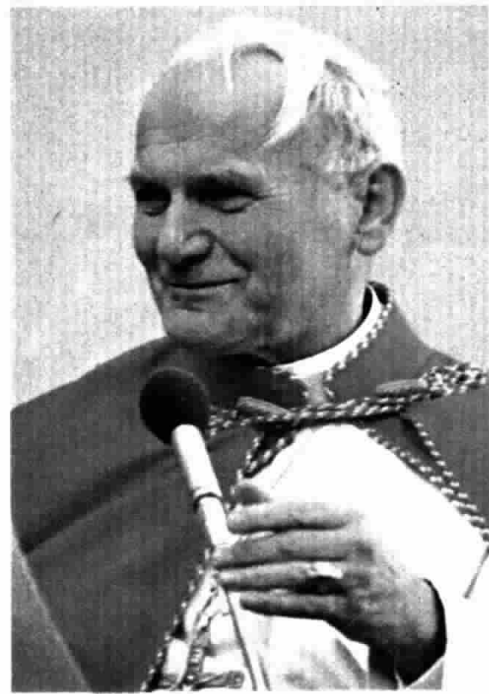


18 CARTONI ANIMATI



Topolino story. Il topo Mortimer Mouse fu creato da Walt Disney nel 1927. Sua moglie, Lian Bounds, gli suggerì di modificare il nome di questo personaggio in Mickey Mouse (che in Italia si chiamerà Topolino). Ogni venerdì appare sui nostri teleschermi in tre allegre avventure con Pluto e Paperino

23,55 MONDOVISIONE



Messa di Natale. In diretta Mondovisione dalla Basilica di S. Pietro Giovanni Paolo II celebra la prima delle tre messe di Natale. La trasmissione della cerimonia sarà accompagnata dall'inserimento delle immagini di presepi tradizionali napoletani e di celebri opere pittoriche rappresentanti la Natività

12,30

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Teatro

L'Arena di Verona

di Gianfranco De Bosio, a cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filippini
PUBBLICITÀ

13

Sulle orme degli antenati

Settimanale di archeologia. Consulenza di Sabatino Moscati, a cura di Natalia De Stefano. Conduce in studio Gabriele La Porta. Un programma della Sede regionale per il Lazio

13,25

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30

Telegiornale

PUBBLICITÀ

14

Clacson

Rotocalco di auto e turismo, a cura di Carlo Luna ed Emanuela Guzzardi. Condotta in studio da Carlo Luna e Patricia Pilchard. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. 9ª puntata

14,40

In diretta con il TG 1

Attualità a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni
PUBBLICITÀ

15

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. I rettili di Hugh Davies. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ

15,30

Punch e Jody

Soggetto e sceneggiatura di John Mc Greevey con Glen Ford, Ruth Roman, Pam Griffin. Regia di Barry Shear. Prod.: Metromedia

16,40

Gli antenati

Giù le mani dal malloppo. Prod.: Hanna e Barbera
PUBBLICITÀ

17

TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05

Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerrino Gentilini. Con Roberta Alberotanza, Adriana D'Innocenzo, Giuseppina Paterniti. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Impianto scenico Emilio Voglino. Direttore della fotografia Giorgio Abballe. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10

Nils Holgersson

Re Carlo, dal romanzo di Selma Lagerlöf. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30

Oggi per domani

di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini, Luca Lamonaca, Alberto Balzarini, Anna Maria Carlucci
PUBBLICITÀ

18

Topolino story

Un cartone animato di Walt Disney. Distr.: Buena Vista
PUBBLICITÀ

18,50

Happy magic

con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,30

Tam tam

Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

21,20

Stanlio e Ollio in

Donne e guai

(«Chickens come Home», 1931). Regia di J.W. Horne. Prod.: Hal Roach

21,55

Telegiornale

PUBBLICITÀ

22,05

Il mago di Oz

(«The Wizard of Oz», 1939) Film - Regia di Victor Fleming. Interpreti: Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger, Jack Haley, Bert Lahr, Margaret Hamilton, Billie Burke, Charley Grapewin, Clara Blandick. Prod.: MGM

23,45

Riflessione sul Natale del Cardinale Ugo Poletti

Vicario Generale di Sua Santità per la città di Roma

In collegamento Mondovisione. Città del Vaticano: Basilica di San Pietro

23,55

Santa Messa di Natale celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II

Telecronista Dante Alimenti. Commento liturgico di Don Pierfranco Pastore.

20,30 SPETTACOLO



Portobello. Consueto appuntamento con il «mercato» delle novità e delle offerte, strane per lo più, che Enzo Tortora ha riaperto dopo la lunga pausa estiva. Come al solito, le signorine fanno da filtro telefonico. Al loro sorriso è legato il concorso del nostro giornale. In palio ci sono dei bellissimi premi!

VENERDI
TV2
24 dicembre 1982

23 CARTONI ANIMATI



Il pifferaio di Hamelin. Premiato al Prix Jeunesse di Monaco, il film, tratto dal poema di Robert Browning, narra la storia del misterioso Pied Piper che con il suono del suo piffero liberò la città di Hamelin dai topi che l'avevano invasa. I pupazzi, raffinatissimi, sono di Harry Purve e di Mary Graham

14,50 TELEFILM



La pietra di Marco Polo. Adì ha perduto vivacità e gaiezza. Che gli succede? Il poverino s'è innamorato di una graziosa ballerina e non sa darsi pace. Per consolarlo Marta, Valerio e Gianni promettono di cercarla per tutta Venezia. Ci riescono. Alla fine lei ricambierà tanto amore in modo spettacolare

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Visti da vicino

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. Enrico Baj, pittore. Interviene Piero Chiara. Regia di Franco Marotta
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 L'apriscatole

Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. 1ª parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 L'apriscatole. 2ª parte

14,50 La pietra di Marco Polo

Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 6ª puntata: Il carillon, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Maraschali, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,40 In studio

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 La civiltà delle cattedrali

Ideazione e consulenza di Antonio Bandera. Regia di Stefania Barone. 9ª puntata: Le metamorfosi del Barocco
PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno. A cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

18,40 TG2 - Sportsera

PUBBLICITÀ

18,50 Le strade di San Francisco

Poliziotto mancato. Telefilm - Sceneggiatura di Guerdon Trueblood e Walter Block con: Karl Malden, Michael Douglas, Bill Bixby, Fred Sadow. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros.
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora. Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia

22 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

22,10 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

Due fiabe per Natale

23 Il pifferaio di Hamelin

Telefilm a pupazzi animati. Prod.: Thames Television

Il principe felice

Cartoni animati. Distr.: Pegaso Film

La signora Alba Ballarini dice:

*"io sono tranquilla
per i miei capi
delicati e colorati,
uso Soflan Lavatrice..."*



Soflan Lavatrice.
Nessuno ti dà più sicurezza.



Immagini del Natale. La rassegna su come è visto il Natale nelle varie regioni italiane presenta oggi *Nouvè*, prodotto dalla Sede del Piemonte, regia di Sergio Ariotti. Ambientato in alta Val Grana, è il ritratto di un mondo contadino geloso della propria autonomia

Andersen: un po' principi un po' pupi. Ricavato da favole di Andersen, questo spettacolo di Schirinzi (foto), allestito nel Castello Sforzesco di Milano, si avvale di pupi, marionette e bambini, nell'intento di unire adulti e ragazzi, in un vero e proprio teatro totale

- 15,45 Immagini del Natale dalle regioni d'Italia**
Giacumine dell'Angele - Giacomino dell'Angelo
 Regia di Maria Pezzimenti. Un programma della Sede reg. per il Molise
- Nouvè**
 Regia di Sergio Ariotti e Sergio Arneodo. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
- 16,45 L'ispettore Hackett**
 Con: Patrick Mower, Philip Madoc, Vivien Heilbronn, Ania Marson. Regia di P. Hinchcliffe. 1° episodio: I fiori di Amsterdam. Prod.: BBC
- Che fai... ridi?!**
- 17,35 Bugie, ovvero inventarsi una vita da raccontare**
 Scritto diretto ed interpretato da Lello Arena, a cura di Enzo Marchetti. Fotografia di G. Cecchini. Montaggio di Maria P. Ceresani Costantini
- 18,30 L'orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo
- 19 TG 3**
 Intervallo con: GIANNI E PINOTTO
 La RAI Radiotelevisione Italiana e la RTSI Radio Televisione della Svizzera Italiana presentano
- 19,35 Paese che vai...**
 Feste, tradizioni e dintorni. Viaggi musicali e non, di Nanni Svampa, Gino Vignali, Michele Mozzati. Regia di M. Cantoni. 8ª puntata
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 20,05 Islanda. Gente e miti di un'isola nel Mare del Nord.** Una realizzazione di Elvira e Heinz Günther Hiltrop. Una produzione WDA. 2ª parte
 Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Teatro-Cartellone

Dal Piccolo Teatro di Milano

- 20,40 Andersen: un po' principi un po' pupazzi**
 ideato, diretto e interpretato da Tino Schirinzi. Con le marionette pupazzi «Il carretto di Marodian». Musiche di Paolo Ciarchi. Scene e costumi di Dada Scaligeri. Regia televisiva di Giancarlo Valenti. Un programma della Sede regionale per la Lombardia
- 21,35 Café chantant**
 Uno svago peccaminoso di modica spesa, con Adriana Martino canzonettista e romanista e Gianfelice Imparato, comico satirico sociale, Silvano Pantescio, eccentrico e trasformatore e con la partecipazione di Benedetto Ghiglia nella parte di M. Tastariello. Testo di Adriana Martino. Ricerca e materiali di Paquito Del Bosco e Adriana Martino. Realizzazione della scena Stellini. Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia. Regia teatrale e televisiva di Marco Parodi. Un programma della Sede regionale per il Lazio
- 23,05 I grandi interpreti: Giorgio Zagnoni**
 Regia di Fabrizio Frasnèdi. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- 17** Dipartimento Scuola Educazione. Isola. 1ª parte
- Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)**
17,30 Die Weihnachtsgeschichte. Von Carl Orff
18,10 Gundi Oberrauch spielt. Suite in A-Dur für Chitarre von Manuel Ponce
18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. 11ª lezione (Replica)
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 Tagesschau
20,15 Lieder zum Fest. Der Thomanerchor Leipzig. Singt Weihnachtslieder

SVIZZERA

- 14,15 Una storia per Natale**
- 15 Le isole dei pinguini.** Document.
- 15,50 Il paese di Paperino.** Fiaba
- 16,45 L'uomo senza patria.** Film con Cliff Robertson. Regia di D. Mann
- 18 Natale con i tuoi...**
 Speciale ragazzi
- 18,45 Telegiornale - 1ª edizione**
- 18,50 Natale con San Francesco**
- 19,05 Prova di viaggio.** 6. Tra gli Eschimesi del Canada
- 19,30 Lo schiaccianoci.** Disegni anim.
- 19,55 Il Regionale.** Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione**
- 20,35 Reporter.** Settimanale d'informazione: Il viaggio della tentazione
- 21,50 David Copperfield.** Film con Laurence Olivier, Susan Hampshire. Regia di Delbert Mann
- 23,50 Telegiornale - 3ª edizione**
- 23,55-1,15 Da Cordon (Francia): Santa Messa di mezzanotte**

CAPODISTRIA

- 13,30 Odrpta meja - Confine aperto**
 Trasmissione in lingua slovena
- 16,30 Odrpta meja - Confine aperto**
 Trasmissione in lingua slovena (Replica)
- 17 Con noi... in studio**
 (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
- 17,05 TG - Notizie**
- 17,10 La scuola.** Teatro ragazzi: I piccolini di Podrecca
- 18 Alta pressione**
 Trasmissione musicale
- 19 Temi d'attualità - Zig Zag**
- 19,30 TG - Punto d'incontro**
- 20,15 Il ritmo del delitto**
 Film con Ivica Vidović, Božidarka Frajt, Fabijan Sovagović. Regia di Zoran Tadić
- 21,45 TG - Tuttoggi**
- 22 Passo di danza.** Ribalta di balletto classico e moderno
 - TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,30 A2 Antiope**
- 12 Notizie - Previsioni del tempo**
- 12,08 L'accademia dei 9.** Gioco
- 12,45 Telegiornale**
- 13,35 Rotocalco regionale**
- 13,50 La duchessa blu**
 Sceneggiato (5ª)
- 14 La vita oggi**
- 15 Il pianeta delle scimmie**
 Telefilm
- 16,35 Recré A2**
- 18,30 Telegiornale**
- 18,50 Numeri e lettere.** Gioco
- 19,20 Attualità regionali**
- 19,45 La grande scacchiera**
- 20 Telegiornale**
- 20,35 La spilla nera.** Telefilm (2ª)
- 21,35 La grande scacchiera**
 Special Claude Lelouch
- 0,10 Canti di Natale**
- 0,35 L'uomo del West.** Film con Gary Cooper

MONTECARLO

- 14,30 La fiera della vanità (4ª)**
- 15,40 L'isola del tesoro - Favola animata**
- 17 Flipper: Flipper galeotto**
- 17,30 E continuavano a chiamarlo Gatto con gli stivali - Favola animata**
- 18,30 Notizie flash**
 - Bollettino meteorologico
- 18,35 Arternale: I presepi artistici pugliesi**
- 19,05 Shopping** Guida agli acquisti
- 19,20 Telemenu con Wilma De Angelis**
 - Oroscopo di domani
- 19,30 Scene da un'amicizia**
 Teleromanzo. 1ª puntata
- 20 Il circo di Billy Smart**
- 21 Dal Palazzo dei Congressi di Parigi: Le Ballet Mosseiev**
- 22,15 Quasi gol.** Settimanale sportivo
- 23,15 Foto finish: Mario Merola**
- 23,55 Dalla Basilica di San Pietro in Roma: S. Messa di mezzanotte**
 celebrata da Papa Giovanni Paolo II

20,30 SPETTACOLO



Fantastico 3. Appuntamento sotto l'albero per lo spettacolo legato alla Lotteria di Capodanno. Ormai mancano pochi giorni alla puntata dedicata ai biglietti superfortunati, ma lo spettacolo continua secondo il consueto ritmo e con il suo «team»: Corrado, Raffaella Carrà (foto), Gigi Sabani, Renato Zero

SABATO

TV1

25 dicembre 1982

22,15 TEATRO



Natale in casa Cupiello. Una celebre commedia del 1931 di Eduardo De Filippo. Luca Cupiello è assorto nei preparativi del presepio, come ogni anno, e non si accorge che la figlia Ninuccia è arrivata alla rottura col marito Nicola. Concetta, la moglie, lo protegge dalle delusioni della vita. Ma il giorno di Natale...

14 FILM

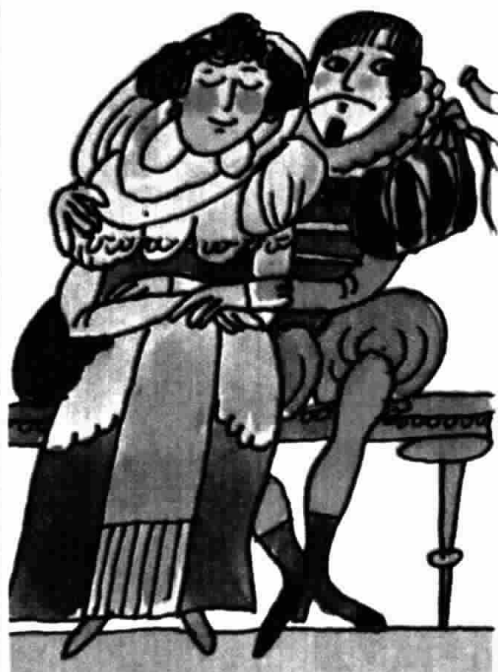


Oliver! (1968) È sempre l'orfano londinese di Dickens, Oliver Twist, che diventò nel 1948 un film di David Lean. Questa volta è tratto da un musical di successo di Lionel Bart. Premio Oscar al film e premio Oscar al regista Carol Reed, lo stesso che diresse *Il terzo uomo* e, poi, *Il nostro agente all'Avana*

- 10 La ri-creazione**
Gioco drammatico realizzato dai Barabba's Clowns con la partecipazione di Ambra e Paride Orfei. Soggetto e sceneggiatura di Vittorio Chiari. Regia di Ettore Segneri. Coproduzione Rai-CNOS
- 11 Santa Messa**
Ripresa televisiva di Natale Soffientini
In collegamento Mondovisione. Città del Vaticano: Piazza San Pietro
- 11,55 Messaggio natalizio e benedizione «Urbi et Orbi» impartita da Sua Santità Giovanni Paolo II**
Telecronista Dante Alimenti. Ripresa televisiva di Carlo Baima
Dalla Chiesa di Notre Dame in Montreal (Canada): Luciano Pavarotti
- 12,30 Canti di Natale**
Orchestra Sinfonica diretta da Franz-Paul Deker. Coro Les Disciples de Massenet e Les Petits Chanteurs du Monte-Royal diretto da Gilbert Patenaude. Regia di Jean-Yves Landry. Una produzione Hardy-Schmouh e Guy Roy realizzata in collaborazione con Radio Canada
- 13,15 Prossimamente** a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Oliver!**
(«Oliver!», 1968) Film - Regia di Carol Reed. Interpreti: Ron Moody, Oliver Reed, Harry Secombe, Mark Lester, Shani Wallis, Jack Wild, Hugh Griffith, Joseph O'Connor, Leonard Rossiter, Hylda Baker, Peggy Mount, Megs Jenkins. Produzione: Columbia-Warwick-Romulus (John Woolf)
PUBBLICITÀ
- 16,25 Direttissima con la tua antenna**
A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Una proposta di Oretta Lopane. Marta Flavi e Gianfranco Scancarello presentano
Speciale Natale di Leandro Castellani - Prima parte
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Direttissima con la tua antenna**
Speciale Natale - Seconda parte. Nel corso del programma:
Worzel lo spaventapasseri
PUBBLICITÀ

- 18 Kojak**
Lacrime per chi l'ama. Telefilm - Regia di Joel Oliansky. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Jennifer Warren, Granville Vandusen, Fred Beir, Sam Jaffe. Distribuzione: M.C.A.
- 18,50 Happy magic**
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma di Mussi Bollini Lucisano. Scene e costumi di Egle Zanni. Fotografia di Pino Clemente. Balletti di Sebastiano Coppa. Coreografia in studio di Iaja De Capitani. Regia 2ª unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
Dagli Studi di Milano
- 20,30 Fantastico 3**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Carrel, Corima, Jurgens, Perani, Ricci con Raffaella Carrà, Renato Zero, Gigi Sabani. Presenta Corrado. In esterni: Ramona Dell'Abbate e Marina Perzy. I costumi di Raffaella Carrà e dei suoi balletti sono di Luca Sabatelli. Costumi di Ruggero Vitrani. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Sergio Japino. Le coreografie di Renato Zero sono di Bruno Telloli. Programma a cura di Luciano Gigante. Regia di Enzo Trapani.
13ª trasmissione
- 22,05 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 22,15 Natale in casa Cupiello**
di Eduardo De Filippo. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione): Concetta Pupella Maggio, Luca Cupiello Eduardo, Tommasino Luca De Filippo, Pasquale Gino Maringola, Ninuccia Lina Sastri, Nicola Luigi Uzzo, Raffaele Franco Folli, Vittorio Marzio Onorato, Carmela Linda Morretti, Olga Marina Confalone, Rita Marisa Laurito, Maria Lidia Ferrara, Alberto Bruno Marinelli, Armida Maria Facciola, Luigi Sergio Solli, Il dottore Antonio La Raina. Regia di Eduardo De Filippo. (Reg. eff. nel 1977)
PUBBLICITÀ
- 00,30 TG 1 Notte - Che tempo fa**

20,30 LIRICA



Ernani. Ispirata all'omonimo dramma di Victor Hugo, rappresentata per la prima volta alla Fenice di Venezia il 9 marzo 1844, quest'opera in quattro atti di Giuseppe Verdi, libretto di F. M. Piave, si distingue soprattutto per l'incisiva caratterizzazione drammatica dei personaggi e per la presenza corale

SABATO
TV2
25 dicembre 1982

18,05 FILM



Il coraggio di Lassie. Gradito ritorno di un popolare personaggio: Lassie, eroe di mille avventure. E torna, con lui, Liz Taylor fanciulla, amica e protettrice di animali selvatici qual è Lassie nella prima parte di questo film ricco di colpi di scena e di movimentate situazioni, ora comiche ora drammatiche

22,25 FILM



Grandi speranze (1946). Il regista inglese David Lean deve la sua fama a *Breve incontro* e ai due film dickensiani, ambedue con Alec Guinness. Uno è *Oliver Twist*, l'altro questo di oggi. Ancora la storia di un orfano, non manca il lieto fine, il primo amore, l'eredità inattesa, l'amicizia tra un ragazzo e l'evaso

10 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

10,15 Bis!

Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi

11,15 Il racconto della giungla

Lungometraggio a cartoni animati. Distr.: Pegaso Film
PUBBLICITÀ

12,35 Il dado magico

Temi e protagonisti del numero speciale di Natale in anteprima
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

13,30 TG 2 - Scoop

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano (Vedi pag. 174)
PUBBLICITÀ

14 Colombo

Delitto d'altri tempi. Telefilm - Sceneggiatura di Lawrence Vail con: Peter Falk, Joyce Van Patten, Celeste Holm. Tema musicale di Henry Mancini. Regia di Robert Douglas. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 7 di Roma

15,15 Il dado magico

Rotocalco del sabato in edizione speciale, con i protagonisti del Natale 1982 di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Giovanni Ribet

Nel corso del programma:
Dal Palazzo dello Sport di Parigi

Il circo di Mosca sul ghiaccio

Regia Dirk Sanders. Coproduzione Antenne 2 - Telmondia - Parigi
PUBBLICITÀ

18 TG 2 - Flash

PUBBLICITÀ

18,05 Il coraggio di Lassie

(«Courage of Lassie», 1946). Film - Regia di Fred M. Wilcox. Interpreti: Elizabeth Taylor, Frank Morgan, Tom Drake, Fred Wilcox, Selena Royle, George Cleveland. Produzione: M.G.M.
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Dal Teatro alla Scala di Milano

20,30 Ernani

Dramma lirico in quattro atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Personaggi ed interpreti: Ernani Plácido Domingo, Don Carlo Renato Bruson, Don Ruj Gomez de Silva Nicolai Ghiaurov, Elvira Mirella Freni. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Direttore Riccardo Muti. Maestro del Coro Romano Gandolfi. Scene di Ezio Frigerio. Costumi di Franca Squarciapino. Movimenti mimici di Angelo Corti. Regia teatrale di Luca Ronconi. Regia televisiva di Preben Montell. Produzione realizzata in collaborazione con la N.V.C. (Vedi pag. 182)

22,15 TG 2 - Stasera

PUBBLICITÀ

L'uomo dai mille volti - 10 film con Alec Guinness a cura di Nedo Ivaldi (VIII)

22,25 Grandi speranze

(«Great Expectations», 1946). Regia di David Lean. Interpreti: John Mills, Alec Guinness, Bernard Miles, Finlay Currie, Martita Hunt, Valerie Hobson, Jean Simmons, Francis L. Sullivan, Anthony Wager, Ivor Barnard, Freda Jackson, Hay Petrie, O. B. Clarence, George Hayes, Torin Thatcher, Eileen Erskine. Produzione: Cineguild
PUBBLICITÀ

00,20 TG2 - Stanotte

un Lamarasoio Bic fa tante di quelle barbe che è impossibile contarle



Lamarasoio Bic
Ti sembra
sempre nuovo
perchè rade
sempre bene
come la prima volta

Qualità



16,15 FILM

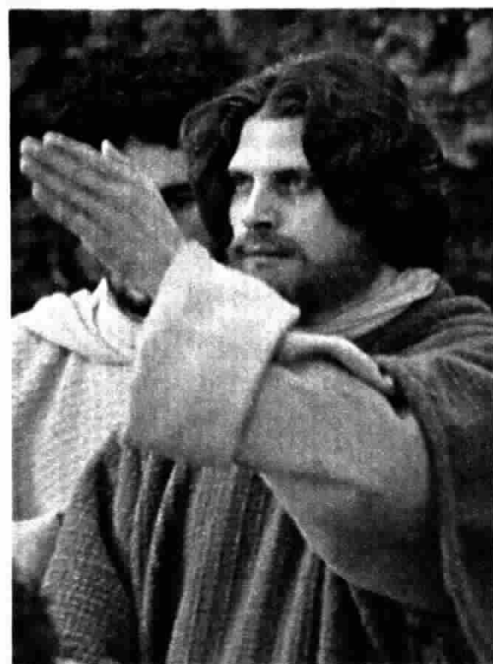


SABATO
TV3
25 dicembre 1982

Miracolo a Milano (1951). Sono passati due anni da *Ladri di biciclette*, questa volta la denuncia dell'ingiustizia sociale si veste di favola. Il film di Vittorio De Sica è tratto da un romanzo di Zavattini, *Totò il buono*. (Foto: Francesco Golisano ed Arturo Bragaglia)

Benedetto da Norcia. Fuggito da Roma, san Benedetto trova pace e verità nella valle dell'Aniene, dove nel silenzio e nella meditazione riesce a ricostruire la propria personalità. Benedetto estenderà la regola ad una struttura sociale che rimarrà nei secoli

20,40 SCENEGGIATO



14,30 Immagini del Natale dalle regioni d'Italia
Il Nadalin - Riti natalizi in Friuli attorno al focolare
Regia di Giancarlo Deganutti. Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

Santi spiriti e re - Tradizioni natalizie della Valle di Fassa. Testo e consulenza scientifica di Cesare Poppi. Regia di Renato Morelli. Un programma della Sede di Trento

15,30 Special Viola Valentino

16,15 Miracolo a Milano
(1951) Film - Regia di Vittorio De Sica. Interpreti: Emma Gramatica, Francesco Golisano, Paolo Stoppa, Brunella Bovo

Che fai... ridi?!

17,45 Jerry Calà: il ragazzo semplice di una volta
a cura di Enzo Marchetti. Fotografia di Giancarlo Cecchini. Montaggio di Maria Pia Ceresani Costantini. Testi e regia di Jerry Calà

18,45 Prossimamente a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il pollice. Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Tuttinscena: cineteca

I mestieri dello spettacolo, di Mimma Nocelli e Ugo Fabrizio Giordani. 14ª puntata: Teatro: le attrici. Con: Piera Degli Esposti, Lucia Poli. Conduce in studio Mimma Nocelli. Regia di Ugo Fabrizio Giordani

20,40 Storie e leggende popolari
Benedetto da Norcia

Dal secondo libro dei Dialoghi di Gregorio Magno. Sceneggiatura di Sergio Giordani. Musiche di Giancarlo Chiaromello. Scene e ambientazioni di D. Pozzi. Costumi e arredamento di F. Ghelli. Direttore della fotografia N. Forni. Montaggio di G. Pozzi. Delegato al programma P. Ferrarini. Regia di S. Giordani. 3ª ed ult. puntata. Con: G. Visentin, nel ruolo di Benedetto e F. Benedetti. E. Torricella, A. Bosic, M. Guglielmi

21,25 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22 In tournée. Cronaca di un'estate rock di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Franco Battiato. Regia di Maurizio Fusco

A proposito di:

23,10 Benedetto da Norcia

Conversazione in studio con: Stanislao Andreotti, Idelfonso Tassi, Maria Grazia Mara, Alessandro Galuzzi. Regia di Sergio Giordani

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Dipartimento Scuola Educazione. Isola 2ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Ein Mensch wie wir. Einakter von Otto Bruder

18 Puppen der Welt - Welt der Puppen. Kurzfilmserie von C. Kerremans

18,15 Warum Christen glauben. 13-teilige Fernsehreihe. Regie: W. Glück

18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. 12ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. B. Schrott

20,25 L. van Beethoven: «Leonoren-Ouverture» (Wiederholung)

SVIZZERA

- 10 Culto evangelico di Natale
- 11 Santa Messa di Natale
- 11,55 Da Roma: Messaggio Natalizio e Benedizione «Urbi et Orbi»
- 13 Telegiornale - 1ª edizione
- 13,05 Il viaggio della tentazione
- 14,20 Rivali sul campo
- 15,05 La magia di Disney. Document.
- 15,50 Il circo cinese
- 16,50 Natale con i tuoi...
- 17,25 Il dono d'amore. Film
- 19 Telegiornale - 2ª edizione
- 19,05 Estrazioni del Lotto
- 19,10 Il Vangelo di domani
- 19,20 Canti di Natale
- 19,45 Il Regionale. Rassegna
- 20,05 Da Ginevra: L'étoile d'or
- 21,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 21,35 E venne la notte. Film con Michael Caine, Jane Fonda. Regia di Otto Preminger
- 23,55-24 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 16,45 Con noi... in studio (Informazioni, rubriche, sport e musica)
- 16,50 TG - Notizie
- 16,55 Pallacanestro Lubiana: Olimpija - Jugoplastika Campionato jugoslavo
- 17,05 Roma Documentario della serie «Le città»
- 18,30 Cambiamo sistema. Telefilm della serie «Il ritorno dell'ispettore Bluey» - Zig-Zag
- 19,30 TG - Punto d'incontro
- 20,15 Roma Documentario della serie «Le città»
- 21,15 TG - Tuttoggi
- 21,30 L'ultimo atto Sceneggiato 4ª puntata
- 22,30 TG - Tuttoggi

FRANCIA

- 10,15 A2 Antiope
- 10,55 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 11,15 Idee da seguire
- 12,10 La verità è nel fondo della marmita
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Il bersaglio. Telefilm (1ª)
- 15,15 Disney show
- 16,15 Recré A2
- 17,45 Piero e il lupo
- 18,15 L'albero di Natale dell'Elysée
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,15 Cartoni animati
- 19,45 Il teatro di Bouvard
- 20 Telegiornale
- 20,35 Champs-Elysées
- 21,50 Quatuor Basileus. Telefilm di Fabio Carpi. Con Omero Antonutti, Alain Cuny, Rada Rassimov, José Quaglio. 1ª parte
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 14,30 La fiera della vanità. 5ª puntata
- 15,40 Vacanze in collegio Film. Regia di Marcel Pagnol
- 17 L'orsetto Panda. Cartone animato
- 18 Flipper: Una commissione per Flipper
- 18,30 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- 18,35 Scene da un'amicizia. 2ª punt.
- 19,05 Shopping - Guida agli acquisti
- 19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani
- 19,30 In tournée: Enzo Jannacci 1ª parte
- 20,30 Sweet Charity Film con Shirley Mac Laine
- 22 A bocca aperta. Settimanale satirico d'opinione e d'attualità ideato e diretto da Gianfranco Funari
- 23 In tournée: Enzo Jannacci 2ª parte
- Al termine: Notiziario
- Oroscopo di domani
- Bollettino meteorologico

NUOVA



MENO BENZINA, PIU' ELEGANZA

Avete di fronte la Nuova Ritmo. Ma non lasciatevi distrarre dalla superiorità della sua forma. C'è ben altro. Grazie all'ulteriore miglioramento dell'aerodinamica, all'affinamento della meccanica, all'incremento del rendimento termodinamico e ai nuovi rapporti al cambio, le prestazioni delle nuove Ritmo aumentano, e i consumi si riducono del 10%. Aspettate a stupirvi. La nuova versione E.S. (Energy Saving) consuma addirittura oltre il 20% in meno. E la Ritmo Diesel il 7%. Meno consumi quindi. Ma non è tutto. Nuova Ritmo significa anche molto più confort. Nuovi sedili avvolgenti. Nuovi allestimenti interni. Nuovo impianto di aerazione. Interamente nuova la plancia: di livello superiore anche nella Ritmo normale. Meno benzina, più prestazioni, più confort, più eleganza. Questa è la superiorità Nuova Ritmo. Ora che sapete, non vi resta che provarla.

FIAT

RITMO



NUOVA RITMO PROVA LA SUPERIORITÀ

Ritmo 60 (3 o 5 porte, 4 o 5 marce) 1100 cm³, 145 km/h, 18,9 km/lt* • **Ritmo E.S.** (5 porte, 5 marce) 1100 cm³, 150 km/h, 20 km/lt* • **Ritmo 70** (5 porte, cambio automatico) 1300 cm³, 150 km/h, 15,4 km/lt* • **Ritmo Super 70** (5 porte, 5 marce) 1300 cm³, 155 km/h, 18,5 km/lt* • **Ritmo Super 85** (5 porte, 5 marce) 1500 cm³, 165 km/h, 18,5 km/lt* • **Ritmo Diesel** (5 porte, 5 marce) 1700 cm³, 147 km/h, 19,2 km/lt* • Completano la gamma gli affermati modelli sportivi: **Ritmo 105 TC** (3 porte, 5 marce) 1600 cm³, 175 km/h • **Ritmo Abarth 125 TC** (3 porte, 5 marce) 2000 cm³, 190 km/h • *A 90 km/h, velocità costante.

Ss. Liberato e Baiulo
Il sole sorge alle 7,34 e
tramonta alle 16,42.
La luna nasce alle 11,08 e
cala alle 21,18.

S. Urbano, S. Fausta
Il sole sorge alle 7,34 e
tramonta alle 16,41.
La luna nasce alle 10,34 e
cala alle 20,18.

S. Pietro Canisio
Il sole sorge alle 7,35 e
tramonta alle 16,42.
La luna nasce alle 11,38 e
cala alle 22,19.



S. Flaviano, S. Demetrio
Il sole sorge alle 7,35 e
tramonta alle 16,43.
La luna nasce alle 12,04 e
cala alle 23,21.

S. Adele, S. Irma
Il sole sorge alle 7,36 e
tramonta alle 16,44.
La luna nasce alle 12,55 e
cala alle 0,24.

S. Vittoria
Il sole sorge alle 7,36 e
tramonta alle 16,43.
La luna nasce alle 12,30 e
cala alle 23,57.

Natale del Signore
Il sole sorge alle 7,37 e
tramonta alle 16,44.
La luna nasce alle 13,21 e
cala all'1,29.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

OROLOGI, ARTE E MAGIA



Leonardo. Ritratto di donna.
La pettinatura delle giovani,
specie se popolane, è semplice:
unico ornamento ai capelli lisci
sono i riccioli ai lati del viso.
La crocchia è trattenuta solo
da una striscia di stoffa

DOMANI AVVENIRE

Dicembre 1869:
appare nelle librerie
di Mosca e Pietro-
burgo l'ultimo degli
otto volumi che
compongono *Guer-
ra e pace*, il romanzo
storico di Leone Ni-
colaevich Tolstoj,
considerato una del-
le più alte espressioni
della letteratura
russa dell'Ottocento.

Quando nel 1864
Tolstoj ne intrapren-
de la stesura ha tren-
tasei anni ed ha al
suo attivo un brillan-
te passato di scritto-
re e di ufficiale com-
battente nella guerra
russo-turca; ha spo-
sato Sonia Behrs che
insieme alla sorella
Tanja gli ispirerà il
personaggio di Na-
tascia protagonista
di *Guerra e pace* e lo
aiuterà a trascrivere
il romanzo che co-
sterà sei anni di in-
tenso lavoro e ben
sette revisioni del
manoscritto.

L'opera richiede
un lungo periodo di
preparazione e cioè
di studi storici e so-
ciali per ricostruire
l'epoca del racconto
che costituisce il tes-

suto connettivo del
vasto affresco nel
quale si muovono i
numerosi personaggi
del romanzo.

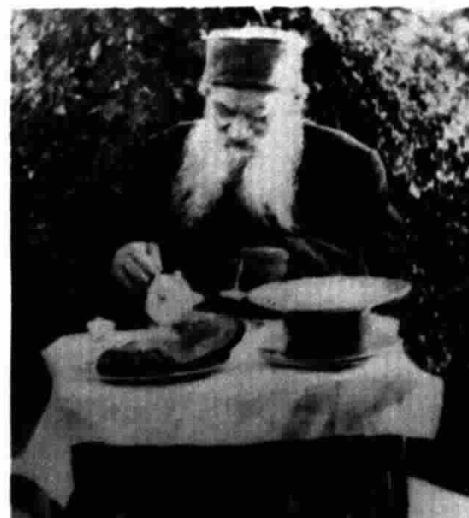
Tolstoj si reca per-
fino a visitare la pia-
nura di Borodino do-
ve si era svolta la fa-
mosa battaglia napo-
leonica descritta ap-
punto in *Guerra e
pace*.

Quando Tolstoj
terminerà questo im-
mane lavoro esclame-
rà: «Ho lasciato
nel calamaio un pez-
zo della mia vita».



Sabatino Moscati

*Cosa si mangiava
2000 anni fa? Non è
un problema di poco
conto, perché ci
permette di capire
l'alimentazione
di adesso*



LE PIETRE RACCONTANO

Il pesce era un elemento essenziale nella
alimentazione dell'antica Roma, costava po-
co ed era usato molto. Lo si mangiava con la
frutta, per un curioso gusto di mettere insie-
me sapori aspri e sapori dolci. Poi c'erano il
pane fatto nelle forme più varie, i legumi, ad
eccezione delle patate e dei fagioli che allo-
ra non esistevano; la carne era un alimento
per i ricchi. Al mattino si faceva una colazio-
ne abbondante; il pranzo era frugale e la ce-
na, come si fa nei Paesi nordici, era anticipa-
ta nel tempo e molto prolungata e si consu-
mava stendendosi sui letti accanto alle tavo-
le imbandite con le vivande. Le vivande che
gli invitati non mangiavano le raccoglieva-
no in un tovagliolo e se le potevano portare
via. I romani si riunivano spesso per la cena,
rimanevano a lungo insieme e vi portavano
anche le mogli.

LA CUCINA

È stata dimenticata, sopraffatta dai pro-
dotti confezionati industrialmente, ma certo
non uguagliata per gusto e fragranza. Nelle
famiglie dei nostri nonni veniva fatta nor-
malmente e si gustava appena tolta dal fuo-
co, ancora calda, o fredda con i biscotti. La
ricetta è semplice e gli ingredienti pochi:
uova, latte, zucchero e farina.

Facciamo sciogliere sul fuoco in mezzo li-
tro di latte 125 grammi di zucchero, una busti-
na di vaniglia, un cucchiaino di farina per ad-
densare. Togliamo dal fuoco per aggiungere
quattro tuorli d'uovo sbattuti molto bene e
torniamo sul fornello girando continuamente
per evitare che la crema bolla. Se necessario,
mettiamo dentro ancora un po' di farina e una
scorzetta di limone che dà l'aroma. Quando la
schiuma si sarà assorbita la crema è pronta.
Lasciamola riposare e versiamo.



Vincenzo Buonassisi

*La buona antica
crema, fatta in casa,
senza conservanti e
additivi chimici,
merita un posto
d'onore nella nostra
cucina*



Elvezio Petrozzi

*I giochi
di tradizione
popolare
sono troppo spesso
confinati
nelle loro
zone di origine*

I GIOCHI DA TAVOLO

Alcuni di questi infatti risultano estre-
mamente divertenti: è il caso della trottola
tirolese, un simpatico gioco di carattere fa-
miliare che, come dice il nome stesso, pro-
viene dal basso Tirolo dove è diffusissimo
non solo nelle case ma anche nei locali
pubblici.

Un piatto di legno con buche e fossette, 5
palline di legno e una trottola sono i sempli-
ci componenti di questo avvincente gioco di
abilità e di fortuna.

Nel Tirolo ci si gioca il pegno tra amici
e ancora più spesso la consumazione al-
l'osteria.

Ma la trottola tirolese ha tutti i requisiti
per divenire uno dei classici delle riunioni
familiari nei giorni di festa, magari sostitui-
tuendosi agli ormai abusati mercanti in fiera
e tombole.

SI CONSIGLIA LA VISIONE AI SOLI
TELESPETTATORI **ADULTI...**

SUBITO A NANNA
PORCACCIONE!!!



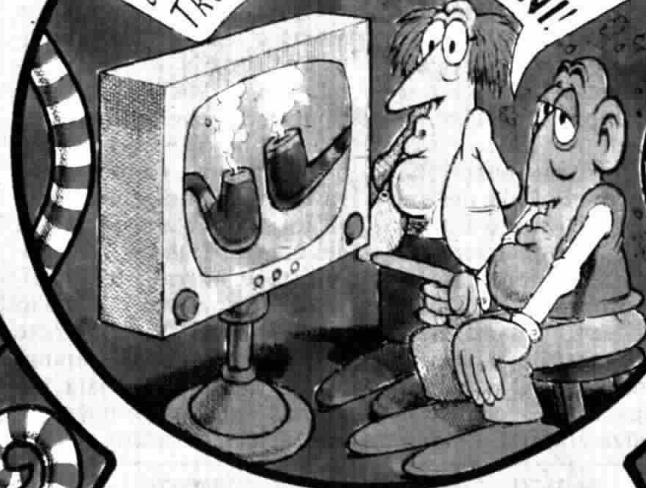
COMUNQUE NON SI PUO' NEGARE
CHE QUALCHE VOLTA LA **TIVÙ**
CE LA FA LA **SORPRESINA!**



LA PUBBLICITÀ IN
TIVÙ NON LA SOP-
PORTO PIÙ! PAROLA
DI **ZIA MARTA!**



È UN PRIMISSIMO PIANO DI UN INCON-
TRO TRA **LAMA** E **PERTINI!**



PARLO CON LA **RAI?**
IO, L'**INDICE**
DI GRADIMENTO,
NON CE L'HO PIÙ!



UN TELEVISORE A
DONDOLO?!

PER FAR **DIVERTIRE** IN QUALCHE
MODO IL MIO NIPOTINO CHE NON
AMA I **CARTONI ANIMATI GIAPPONESI!**



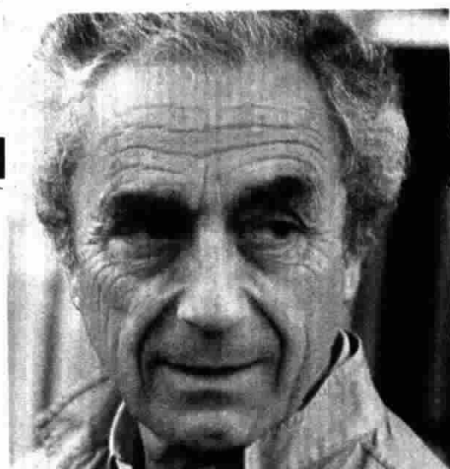
UN **CAVALLO** CHE
TRASMETTE **MUSICA?!**

SÌ... MA TRASMETTE **SOLO LA**
"CAVALLERIA RUSTICANA!"



Michelangelo Antonioni

dopo Il mistero di Oberwald e Identificazione di una donna si prepara a girare in America La ciurma



David Lean

anni dopo Grandi speranze diresse successi come Il ponte sul fiume Kwai, Lawrence d'Arabia e Il dottor Zivago



Vittorio De Sica

questa settimana regista di Miracolo a Milano e L'oro di Napoli (Rete 3, giovedì, ore 22,15)



I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

TRE UOMINI IN FUGA

C - 1966

La Grande Vadrouille/125'

regia di Gérard Oury

con Bourvil, Louis De Funès, Terry Thomas, Claudio Brook

È la vicenda rocambolesca di tre inglesi mal paracadutati su Parigi da un bombardiere colpito dalla contraerea tedesca. Uno cade sul tetto dell'Opéra, un altro vicino al comando SS, il terzo nel laghetto dello zoo. Tragicomicamente in trappola se non fosse per l'aiuto di un direttore d'orchestra, un imbianchino e una burattinaia, i tre fuggono verso la Francia libera, cadono nelle mani dei tedeschi e, grazie ad una monaca, tornano a casa sani e salvi.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

VOLTATI EUGENIO

C - 1980

durata 107'

regia di Luigi Comencini

con Dalila Di Lazzaro, Francesco Bonelli, Saverio Marconi, Memè Perlini

Nessuno vuole Eugenio (un ragazzino di 10 anni). E non perché sia un rompiscatole: nessuno lo vuole perché è d'impiccio. È d'impiccio ai genitori (due sessantottini in disarmo «impegnati» nei propri casi) e perfino ai nonni. Sballottato di qua e di là, finisce per essere abbandonato in aperta campagna da un amico del padre. Dopo ricerche accorate i grandi si mettono a discutere animatamente su chi «se lo piglia», ma Eugenio se ne va. E senza voltarsi.

RETE 2 MERCOLEDÌ ORE 20,30

IL MISTERO DI OBERWALD

C - 1980

durata 128'

regia di Michelangelo Antonioni

con Monica Vitti, Franco Branciaroli, Paolo Bonacelli, Elisabetta Pozzi

È un dramma d'amore, morte e mistero liberamente tratto dalla storia di Elisabetta d'Austria e dell'anarchico che attentò alla sua vita nel 1898. I protagonisti sono una regina vedova da dieci anni, tutta volta all'adorazione del fantasma del marito, e un giovane cospiratore, introdottosi furtivamente nel suo castello per ucciderla. In una notte buia e tempestosa, illuminata dai lampi e turbata dai tuoni, i due si innamoreranno e... si danneranno.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

LA COLLINA

DEGLI STIVALI C - 1970

durata 99'

regia di Giuseppe Colizzi

con Terence Hill, Bud Spencer, Woody Stroode, Lionel Stander

Tra i primi spaghetti-western, mette insieme cazzottoni, sparatorie, tranelli, inseguimenti e cadaveri-come-mosche. È la storia di un pistolero braccato dalla solita banda di sbandati a caccia di morti e facili guadagni. Osso duro e furbo, l'inseguito difende fino all'ultimo la sua concessione aurifera (la solita dannazione), facendosi aiutare dagli artisti di un circo, un giudice e un gruppo di minatori sani e forti. Porterà a casa pelle e oro.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,20

IL MAGO DI OZ

C - 1939

The Wizard of Oz/durata 101'

regia di Victor Fleming

con Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger, Billie Burke

Per chi crede alle streghe, ai maghi, alle fate, agli indovini, agli gnomi, agli spaventapasseri, ai paesi delle meraviglie, alle fiabe ben confezionate, alle avventure dei bambini; per chi vuole ascoltare filastrocche e canzoni; per chi vuol farsi raccontare la storia dell'incredibile e fantastico sogno della giovane Dorothy e del suo cagnetto Toto; ma in modo particolare per chi non vuole perdersi lo spettacolo della grande, intramontabile Judy Garland.

RETE 1 SABATO ORE 14

OLIVER!

C - 1968

Oliver!/durata 145'

regia di Carol Reed

con Mark Lester, Oliver Reed, Ron Moody, Shani Wallis

In un'Inghilterra grigia e spietata con miserabili e sfruttati Oliver vive solo al mondo e tanto povero. Allontanato dalla sua casa di lavoro, trova rifugio in una soffitta londinese piena di piccoli ladri. Iniziato all'arte d'arrangiarsi e messosi nei guai, viene aiutato da un buon signore, ma il più cattivo dei ladri lo rapisce per non farlo «cantare» e... Tranquilli, i buoni saranno premiati e i cattivi puniti. A proposito, Oliver è Oliver Twist.

RETE 2 SABATO ORE 18

IL CORAGGIO DI LASSIE

C - 1946

Courage of Lassie/durata 92'

regia di Fred Wilcox

con Elizabeth Taylor, Frank Morgan, Tom Drake, Selena Royle

Quella di Lassie non è stata certamente una «vita da cani». Adottata da una ragazzina dopo esser cresciuta libera e selvaggia nel bosco, si ferisce e viene curata. Affidata ad un ufficiale che la addestra al servizio di guerra, si fa onore al fronte e, al rimpatrio, non resiste al richiamo della foresta. Ritrovata dalla ragazzina, non si separerà mai più da lei. Morale: anche ai cani, a volte, è concesso vivere vite avventurose e romanzesche.

RETE 2 SABATO ORE 22,25

GRANDI SPERANZE

BN - 1946

Great Expectations/durata 118'

regia di David Lean

con John Mills, Valerie Hobson, Bernard Miles, Alec Guinness

È la storia-favola di Pip, un ragazzo orfano e buono che prima aiuta un forzato evaso e poi diventa compagno di giochi della figlia adottiva di una ricca signora. Beneficiario un bel giorno di una grossa fortuna che lo introduce nella migliore società londinese, scoprirà il suo ignoto benefattore nel forzato che aveva aiutato anni prima e, alla sua morte, ne sposerà la figlia: l'antica e amata compagna di giochi. I sogni di Dickens si avverano sempre.

Judy Garland

ne Il mago di Oz canta la celebre Over the rainbow. L'anno prima aveva cantato Dear Mr. Gable you made me love you



RETE 1 GIOVEDÌ ORE 20,30

C'ERAVAMO TANTO AMATI C - 1974

durata 125'

regia di Ettore Scola

con Manfredi, Gassman,
Satta Flores, Sandrelli

Trent'anni di vita italiana vissuti attraverso le vicende di tre personaggi di diversa estrazione sociale, ma dagli stessi ideali (quelli del dopoguerra). Dopo aver lottato insieme durante Resistenza e Liberazione, Antonio (un portantino), Gianni (un avvocato) e Nicola (un insegnante appassionato di cinema) si perdono e si ritrovano più volte fino ai primi anni Settanta e si innamorano, prima o poi, della stessa donna, Luciana. Un gran bel film.

RETE 3 SABATO ORE 16,15

MIRACOLO A MILANO BN - 1951

durata 90'

regia di Vittorio De Sica

con Francesco Golisano, Emma Gramatica, Paolo Stoppa

Non moltissimo tempo fa a Milano... Una vecchina trova sotto un cavolo un bambino, gli mette nome Totò e gli fa da madre. Rimasto solo e diventato grandicello, Totò va a vivere con i barboni della periferia e, diventatone il capo, li guida nella costruzione di una piccola città. Allorché un getto di petrolio scatena le mire di un avido industriale sul loro territorio, Totò e compagni, aiutati dal loro santo, se ne andranno in un baleno tutti in paradiso.

SERGIO RICOSSA

DIZIONARIO DI ECONOMIA

Un'opera che racchiude in sé l'essenziale della scienza economica offrendo un'ampia sintesi dei vari concetti fondamentali che animano il discorso economico contemporaneo.

Pagine VIII-548.

UTET



*... per te che ami
trascorrere
vacanze tranquille
sulla neve.*

Per informazioni: EPT L'AQUILA - Tel. (0862) 25149

CHIETI - (0871) 65231 - PESCARA (085) 22707

TERAMO (0861) 51357

Regione Abruzzo - Assessorato al Turismo - Pescara

CINEMA E DINTORNI

di TULLIO KEZICH



RUBRICA

Il cinema soffia dove vuole

Noi critici cinematografici non abbiamo recensito (e magari neppure visto) *Verdi* di Castellani, *La Certosa di Parma* di Bolognini, *Parole e sangue* di Damiani, *Marco Polo* di Montaldo, *Storia d'amore e di amicizia* di Rossi. E nemmeno *Berlin Alexanderplatz* di Fassbinder. Sento già qualcuno che protesta: ma questi non sono film, sono sceneggiati televisivi. A parte l'orrore del termine «sceneggiato», che non significa niente, vorrei capire perché i titoli summenzionati non si dovrebbero considerare film.

Sono firmati da registi cinematografici, girati su pellicola, realizzati con mezzi e procedimenti tipici del cinema. Il fatto che si prolungano al di là dei tempi canonici della programmazione commerciale non ha alcun peso: quale teorico ha stabilito che un film, per essere tale, deve durare due ore e non dieci?

Facciamo qualche esempio. *Megalexandros* di Anghelopoulos ha vinto nell'81 un Leone d'oro alla Mostra di Venezia, adesso pare che uscirà solo sul video: non sarà più un film? E ancora: nessuno ha messo in dubbio, incontrandoli a questo o quel festival, che *Quartetto Basileus* di Carpi, *Ehregard* di Greco o *La vela incantata* di Mingozzi fossero alcuni fra i migliori film prodotti quest'anno in Italia. Ebbene se come sembra non usciranno nelle sale si dilegneranno nell'etere: non entreranno nei panorami dell'annata, non concorreranno ai Nastri o alle Grolle, non verranno segnalati dal Sindacato

Il noto critico e studioso di cinema Tullio Kezich inizia, con questa rubrica di cadenza quindicinale, la sua collaborazione al Radiocorriere tv





Carla Fracci e Ronald Pickup, ovvero Giuseppina Strepponi e Verdi nello sceneggiato di Castellani. Sotto, Theodoros Anghelopoulos durante le riprese di Megalexandros. Infine nella pagina accanto la Schygulla in Berlin Alexanderplatz di Fassbinder

manzo a un recensore letterario. Eviteremo di aprire il pacco? Guarderemo la cassetta come un oggetto misterioso piovuto dal cielo a turbare il nostro tran tran?

Come sempre quando le cose stanno cambiando, viviamo anni di notevoli contraddizioni. Nessuno nega più che le televisioni sono entrate ovunque nella vita del cinema: e non nel senso antagonistico con cui si contrapponevano i due termini nella scorsa decade, ma in modo sempre più integrativo. Ci sono ormai registi cinematografici che hanno trasferito tutta la loro operosità nell'ambito televisivo; e ci sono registi più giovani che sono addirittura nati dentro la tv. Del resto non esiste più un film di qualche ambizione o rilievo che non contempli, nel finanziamento, una componente televisiva in forma di coproduzione o di prevendita. Ma come mai il diritto a esitare come film deve dipendere da una clausola contrattuale, cioè dall'opportunità valutata in sede commerciale di far precedere o meno la trasmissione da un'uscita nelle sale? E dire che nei contratti, quando si contempla la cessione dell'opera di uno sceneggiatore, figura da tempo la formula «per tutti i mezzi di diffusione conosciuti o sconosciuti». Il diritto è più aggiornato dell'estetica.

Per noi critici, invece, il film continua a essere solo quello che esce in pubblica sala, dove si paga il biglietto, secondo un rituale ormai ottuagenario. Affermare qualcosa di diverso significa creare problemi, infrangere regole, confondere sfere d'influenza nei giornali. Ma più presto ne prendiamo atto meglio è: il cinema soffia dove vuole; e anche trasmesso da una stazione tv o in un circuito chiuso di «pay-television» o sul visore di casa un film è un film. ●



dei critici e non verranno neppure recensiti.

Il bellissimo film britannico *Remembrance*, che ha trionfato all'ultimo Festival di Taormina, nel Paese d'origine è uscito direttamente in tv. Che cosa deve fare il regista Colin Gregg? Restituire il Cariddi d'oro? Allo stato attuale dei nostri usi e costumi, le stesse immagini se vengono proiettate su uno schermo sono considerate cinema, se arrivano dal tubo catodico no. E supponiamo che domani, nella prevista diffusione delle videocassette, ai critici cinematografici un nuovo film venga spedito a casa come si manda un ro-



Due momenti
drammatici
dell'attentato a
Giovanni
Paolo II.
Ancora oggi,
rivedendole,
queste immagini
danno emozione.
Nessuno pensò
che fosse
il gesto di un
pazzo isolato

«L'uomo che ha sparato al Papa»

Di straordinaria attualità, dopo le recenti rivelazioni della nostra magistratura, il servizio della NBC. Va al cuore della congiura internazionale contro il Pontefice polacco

Complotto dall'Est: ecco le prove

di GIUSEPPE BOCCONETTI



TV 1
LUNEDÌ
20 DICEMBRE
ORE 22.55

È un complotto internazionale, dunque. Non sembra che ci siano altri dubbi, ormai. Le informazioni, gli arresti dei giorni scorsi danno ragione a quanti, giornalisti compresi, avevano avanzato questa tesi sin dal primo momento. A volere la morte del Papa non poteva essere un bizzarro, esaltato personaggio come il turco Ali Agca. Claire Sterling, prestigiosa giornalista americana, da trent'anni corrispondente in Italia dei maggiori giornali americani, non ha ►



**Claire Sterling
aveva visto giusto**

Come, per vie diverse, la nota giornalista americana (nella foto), un collega turco e la troupe della NBC si sono «incrociati» lungo la pista che portava a una conclusione: congiura internazionale

mai avuto dubbi. E con lei Marvin Kalb, della rete televisiva NBC, tra i più noti e apprezzati «inquisitori» con la telecamera del suo Paese. Dietro Ali Agca c'era un vero e proprio «progetto».

Claire Sterling se n'era convinta sin dal primo momento. Niente a che vedere col terrorismo italiano o europeo in genere. «Si voleva eliminare "questo" Papa. Non in quanto capo della cristianità, che esercita il suo magistero da Roma, ma perché polacco, originario cioè di un Paese che ha aperto una larga breccia nel muro impenetrabile che tiene compatti i Paesi dell'Est». Autrice di un serio, informatissimo libro sul terrorismo in Italia (*La trama del terrore*), Claire ha prestato la sua consulenza al documentario-inchiesta sull'attentato a Giovanni Paolo II che Marvin Kalb ha realizzato, in circa un anno di lavoro, per la NBC e che è trasmesso ora dalla Rete 1, *L'uomo che ha sparato al Papa*, per i servizi speciali del TG 1 diretti da Bruno Vespa.

Sarà stato il caso, certo è che mai trasmissione era caduta in momenti tanto opportuni quanto di recente attualità. Vedremo il documentario sulla scorta delle notizie circa l'arresto del funzionario bulgaro della Balkanair a Roma Ivanov Antonov, l'emissione di altri mandati di cattura internazionali, oltre a quelli già eseguiti in Svizzera e in Germania. Insomma ciò che soltanto tre mesi fa poteva essere semplice ipotesi oggi è un documento in anticipo sui tempi giudiziari. Il documentario di Kalb aveva già sollevato grande impressione negli Stati Uniti, a settembre, quando la NBC lo aveva trasmesso.

Ma, cinque settimane prima che l'inchiesta partisse, sul *Reader's Digest* internazionale era apparso un articolo con i risultati dell'indagine di Claire Sterling. Altri ne sarebbero seguiti. Era inevitabile che la troupe della NBC e la Sterling, seguendo la stessa pista, s'incontrassero. E così fu. Non solo, ma nella stessa direzione si muoveva anche l'invio del giornale turco *Milliyet*, il cui direttore sarebbe stato assassinato da Agca. Al condizionale, perché Agca prima aveva am-



Ali Agca non poteva avere agito da solo

Condannato in un processo per direttissima il turco (foto) aveva sempre negato complicità. Più tardi ha ammesso più di qualcosa: i magistrati italiani hanno fatto il resto

messo e poi ritrattato. Il giornalista turco «viaggiava» con un dossier impressionante che riguardava non soltanto l'attentatore del Papa, ma le organizzazioni e i collegamenti tra la destra eversiva turca e quella europea.

Spiega Claire Sterling: «Né io né Kalb diciamo di possedere le prove della responsabilità sovietica nel piano di eliminazione di Giovanni Paolo II. A questa conclusione siamo arrivati per induzioni, con la logica. Ma del fatto che tutte le strade conducessero, come oggi sembra dimostrato, direttamente ai servizi segreti bulgari abbiamo le prove. Alcune sono indicate nel documentario tv, altre sono in nostro possesso». Sin dal secondo interrogatorio Ali Agca aveva fatto al giudice Martella alcune ammissioni. Come non si sa bene, ma Kalb e la Sterling ne erano venuti a conoscen-

za. A ciascuno il proprio mestiere.

Qualche settimana dopo, infatti, in Svizzera, viene arrestato uno dei complici di Agca, il quale avrebbe fatto anche il nome di Bekir Celenk, di colui, cioè, che aveva inviato Mussa Cellibi al «lupo grigio» Ali con tre milioni di marchi tedeschi — prezzo del delitto — poche settimane prima dell'attentato. A ottobre ordine di arresto internazionale per Celenk, introvabile, e per Cellibi, «pescato» in Germania.

Ma chi è questo Bekir Celenk? Uno dei boss più potenti della malavita organizzata internazionale. Armi, droga, tutto. Claire Sterling dice che è stato «interessato» all'«affaire» dalla «mala» turca radicata a Sofia, collegata a sua volta col terrorismo nero dei «lupi grigi», di cui Cellibi è uno dei capi, ed europeo, compreso quello italiano. L'organizzazione di Celenk si estende da Londra a Monaco, da Zurigo a Sofia e in altri Paesi. Giallo politico in piena regola, dunque. Che le indagini della magistratura italiana hanno ora confermato punto per punto. Va ancora tenuto conto che l'inchiesta giornalistica era partita e s'era conclusa prima che i fili del complotto venissero scoperti. «Bravissimo il giudice Martella», dice la Sterling. «S'è mosso tra mille difficoltà, al confine con la «copertura», a volte. Ma bravi anche noi, se ce lo permettete».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto SYGMA/G. NERI

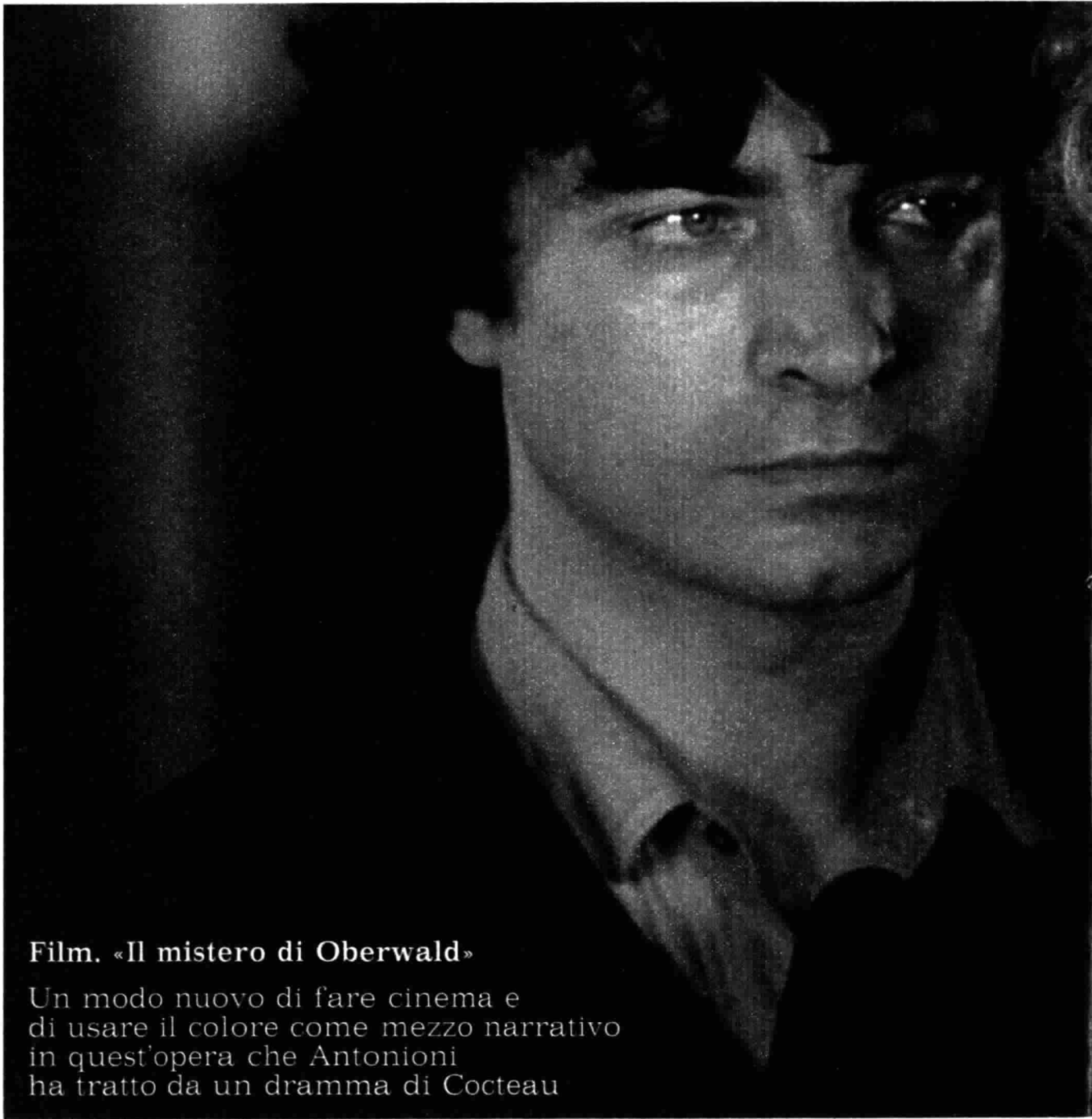
NUOVO PAMPERS CON BORDI ELASTICIZZATI LO MANTIENE ANCORA PIU' ASCIUTTO.

Sì, Nuovo Pampers è ancora migliorato. Da oggi ha dei nuovi bordi elasticizzati che aderiscono morbidamente tutt'intorno alle gambine di tuo figlio per tenerlo ancora più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipì nella parte interna assorbente e garantisce un'ottima protezione dal bagnato.

Nuovo Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto. Più di prima, meglio di prima.



TUTTASCIUTTO DAPPERTUTTO.



Film. «Il mistero di Oberwald»

Un modo nuovo di fare cinema e di usare il colore come mezzo narrativo in quest'opera che Antonioni ha tratto da un dramma di Cocteau

Tecnica e poesia si tengono per mano

di MICHELANGELO ANTONIONI

TV 2
MERCOLEDÌ
22 DICEMBRE
ORE 20,30

Dopo anni che ci pensavo, ho finalmente fatto un film con le telecamere. Si intitola *Il mistero di Oberwald* ed è tratto da un dramma di Jean Cocteau, basato a sua volta, alla lontana, sulla storia di Luigi II di Baviera e su quella dell'imperatrice Elisabetta d'Austria. Cocteau le ha mescolate insieme inventando di sana pianta una terza storia che, se

non ha delle altre due il fascino inquietante, ha però l'ambizione, da Cocteau stesso dichiarata, di unire il «dramma umano» e la «grande parte». Fu scritta infatti espressamente per due attori: Edwige Feuillère e Jean Marais.

Perché questa scelta? Non è una scelta, è un caso. Si può anche fare dell'ironia su questo e dire che il «mistero» sta nel perché io abbia fatto questo film. È la prima volta infatti che mi cimento con
(segue a pag. 46)



Monica Vitti e Franco Branciaroli
in una scena di
Il mistero di Oberwald,
opera prima per la tv
di Michelangelo Antonioni.
Il regista, tornato al cinema,
sta per girare
un nuovo film in America

Il primo passo verso la tv del futuro

di ERASMO LIONETTI

A circa 40 anni dalla prima trasmissione televisiva in bianco e nero ed a circa 30 dalla prima a colori — le date si riferiscono agli Stati Uniti — c'è già chi è al lavoro per preparare la televisione del futuro. Nel campo della tecnica, è sempre azzardato fare delle previsioni, comunque questo nuovo sistema televisivo non dovrebbe entrare nelle nostre case prima di 10 - 20 anni.

Come è fatto il televisore del 2000? Ha uno schermo molto più

grande dell'attuale, almeno quattro volte tanto, ed una qualità comparabile con una buona proiezione cinematografica. L'obiettivo della televisione ad alta definizione, così si chiama il nuovo sistema è infatti esattamente questo, portare la qualità della sala cinematografica a casa nostra. È un fatto noto che, all'aumentare delle dimensioni dello schermo, e quindi dell'angolo di visione aumenta la partecipazione (segue a pag. 47)

un dramma a fosche tinte e l'impatto è stato tutt'altro che morbido. Diciamo che ho fatto del mio meglio per attutire l'urto. Prima di tutto ho svincolato la vicenda da ogni legame storico spostandola nel tempo. I costumi lo testimoniano. Siamo nel 1903, in un regno non identificato. In secondo luogo ho apportato delle modifiche al dialogo. Con l'aiuto di Tonino Guerra l'ho scorciato e asciugato dell'enfasi di cui Cocteau l'aveva imbottito.

Mi sono tenuto insomma di fronte a questa materia in una posizione di distaccato rispetto, cercando al tempo stesso di evitare che la mia natura di regista venisse annientata. Spero che qualche eco di questa natura qua e là si faccia sentire. Non voglio difendere Cocteau, che considero uno scrittore geniale, estroso ma limitato e lontano dal gusto letterario moderno. Eppure una cert'aria di attualità percorre questo suo dramma. Ovvio che cercassi di puntualizzarla, soprattutto adottando una terminologia che vagamente evocasse le tristi cronache dei nostri giorni. Parole come anarchico, opposizione, potere, capo della polizia, compagno, gruppo appartengono al nostro vocabolario quotidiano. È vero che la soluzione della vicenda è quanto di più romantico si potesse immaginare, ma questo fa parte della stilizzazione e formalizzazione del genere melodrammatico al quale Cocteau ha voluto rimanere fedele.

Il mio distacco dunque era pienamente giustificato. Ma questa giustificazione si porta dietro — ora, mentre scrivo — una confessione. Che senso di leggerezza ho provato di fronte a quegli eventi privi della complessità del reale a cui siamo abituati. Che sollievo sfuggire alla difficoltà di un impegno morale ed estetico, all'ossessionante desiderio di esprimersi. È stato come ritrovare un'infanzia dimenticata.

Ma c'è di più. Proprio questa posizione mi ha consentito di dedicare una maggiore attenzione ai problemi attinenti al mezzo tecnico. Il sistema elettronico è molto stimolante. Lì per lì sembra un gioco. Ti mettono davanti una

Ancora Monica Vitti (qui con Branciaroli, sotto con il regista Antonioni). Per Il mistero di Oberwald la Vitti è tornata a girare con il regista dopo circa vent'anni

«consolle» piena di manopole manovrando le quali puoi aggiungere o togliere colore, intervenire sulla sua qualità e sui rapporti fra le varie tonalità. Si possono anche ottenere effetti proibiti al cinema normale. Insomma ti accorgi ben presto che non si tratta di un gioco ma di un modo nuovo di fare del cinema. Non della televisione, del cinema. Un modo nuovo di usare finalmente il colore quale mezzo narrativo, poetico.

Il problema del colore nel cinema non esiste in sé. Esiste come sempre il cinema di cui fa parte il problema del colore. Accade troppo spesso, poco abituati come si è a guardare al colore come parte integrante di un film, che lo si consideri come qualcosa di addizionale o addirittura di marginale. I produttori sono abituati a leggere le sceneggiature in «bianco e nero», gli stessi sceneggiatori il più delle volte a scriverle prescindendo dal colore. Un copione può essere quindi realizzato indifferentemente, secondo un'opinione comune, in bianco e nero o a colori.

Con le telecamere la questione non si pone nemmeno. La televisione è a colori. Davanti a un piccolo schermo in bianco e nero il telespettatore sa, o sente inconsciamente, di essere in difetto. Avendo in mano le telecamere si parte dal presupposto che essendo strumenti che riproducono con assoluta fedeltà, o volendo con assoluta falsità, il colore, è a questo che bisogna pensare per mettere insieme le immagini relative alla storia che si vuole raccontare.

Per quanto mi riguarda, penso di avere appena incominciato a scalfire la gamma ricchissima di possibilità che l'elettronica offre. Altri potranno fare di più. Una cosa posso dire e cioè che il nastro magnetico ha tutte le carte in regola per sostituire la tradizionale pellicola. Non passerà un decennio e il gioco sarà fatto. Con grande vantaggio di tutti, economico e artistico. In nessun altro campo come in quello dell'elettronica poesia e tecnica camminano tenendosi per mano.

MICHELANGELO ANTONIONI





Il mistero di Oberwald

Regia: Michelangelo Antonioni

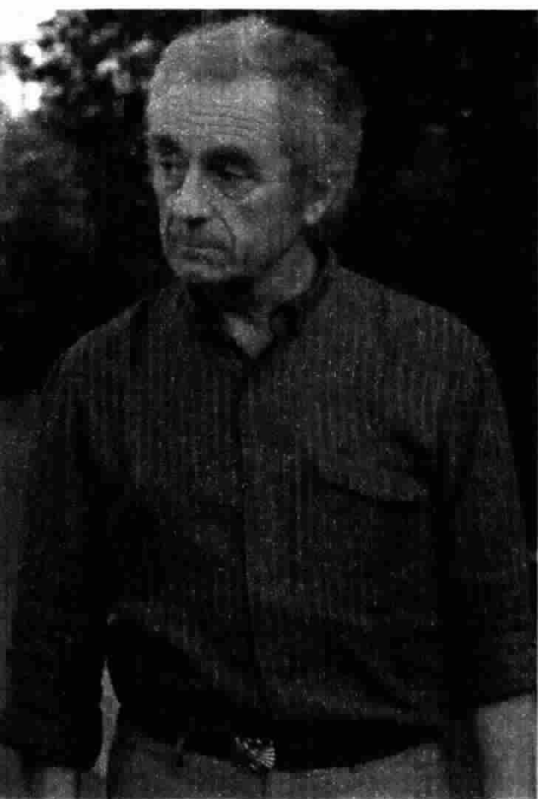
Sceneggiatura: Michelangelo Antonioni e Tonino Guerra, dal dramma di Jean Cocteau *L'uccello a due teste*

Personaggi e interpreti:

la Regina: Monica Vitti; Sebastian: Franco Branciaroli; conte di Föhn: Paolo Bonacelli; duca di Willenstein: Luigi Diberti; madamigella di Berg: Elisabetta Pozzi; Tony: Amad Saha Alan.

Dopo quattro film con Antonioni (da *L'avventura*, 1960, a *Deserto rosso*, 1964, passando per *La notte* e *L'eclisse*) Monica Vitti è tornata a lavorare con questo regista in un film che è anche un esperimento di tecnica e di recitazione. L'idea di fare un film del genere è stata di Antonioni. «Gli piaceva la situazione che sta dietro il racconto», dice la Vitti: «Quel simbolo del potere che aspetta soltanto il momento di morire, e questo giovane, l'opposizione, che crede di dover compiere il gesto di uccidere il potere».

Accanto a Monica Vitti ci sono Paolo Bonacelli e Franco Branciaroli, due attori ancora giovani ma ricchi di professionalità e di esperienza, non nuovi al lavoro in televisione, nel quale hanno trasportato tutte le loro qualità affinate sulle tavole del palcoscenico teatrale.



PRIMO PASSO/segue da pag. 45

ne all'avvenimento di chi guarda; il Cinemascope è nato per questo. Il televisore di oggi ci permette di guardare la scena come attraverso un finestrino, il piccolo schermo; il televisore di domani ci darà maggiormente l'impressione di essere presenti all'avvenimento.

Nella televisione del futuro dunque, una delle differenze fondamentali che separano cinema da tv, le dimensioni dello schermo, verrà a cadere. Naturalmente i problemi connessi con la realizzazione di un sistema televisivo di questo tipo sono enormi ed in larga parte ancora irrisolti.

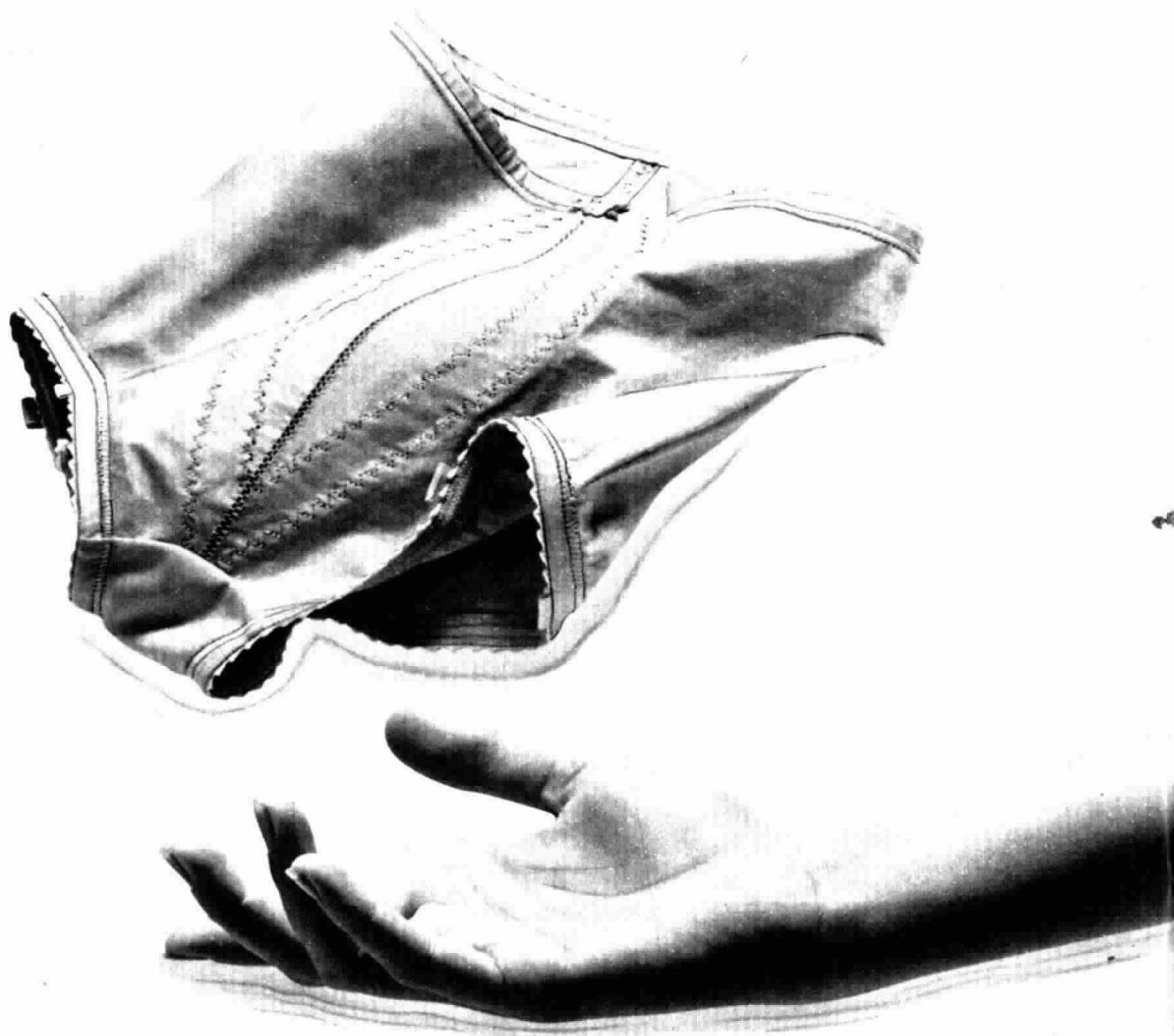
Per realizzare un televisore con uno schermo così grande, senza che il volume, il peso, il consumo ed il costo divengano proibitivi è indispensabile sviluppare tecniche rivoluzionarie ed ancora

agli inizi. Poiché presumibilmente le nostre case non diverranno più grandi nel prossimo futuro, il grande schermo dovrà essere come un grosso quadro, circa un metro e mezzo di diagonale e della profondità di 10 - 20 cm, da appendere al muro.

Come già detto, nonostante le enormi energie di ricerca investite dalle più importanti industrie mondiali del settore, occorreranno molti anni prima che questo problema trovi una soluzione pratica. Nel frattempo le nuove apparecchiature di ripresa ad alta definizione, che cominciano a comparire sul mercato, potrebbero essere impiegate per produzioni indirizzate all'unico grande schermo oggi alla nostra portata, quello cinematografico.

Questa volta però, la produzione di film con mezzi elettronici non si giustificerebbe più con la qualità tecnica (la pellicola ►

Da oggi per il controllo deciso basta metà peso.



Nuova guaina "Regina di Quadri" Controllo e Leggerezza.

Regina di Quadri
Controllo e Leggerezza
contiene come una guaina
rinforzata, ma pesa la
metà.

E questo grazie
all'esclusivo tessuto
Tweave, che ti dà il



controllo nei punti
difficili senza farti
rinunciare al confort.

Scopri Regina di
Quadri Controllo e
Leggerezza nei modelli
sgambata, sgambata a
vita alta e gambaletto.

PLAYTEX®



35 mm infatti, non ha niente da invidiare su questo piano, al più sofisticato sistema ad alta definizione) ma sarebbe interessante sul piano delle nuove possibilità artistiche offerte dal mezzo elettronico e sul piano delle tecniche di produzione. Questi due obiettivi sperimentali che hanno ispirato la collaborazione tra Michelangelo Antonioni e la Rai, per la realizzazione de *Il mistero di Oberwald*, rimangono ancora validi.

L'idea di impegnare un grande regista cinematografico come Michelangelo Antonioni in una produzione con mezzi elettronici (telecamere, videoregistratori, ecc.) da destinare sia al pubblico televisivo sia a quello cinematografico, è tutt'oggi un esperimento pionieristico, con pochi precedenti in campo mondiale, almeno in programmi dello stesso livello qualitativo. Certo, a differenza dell'arte che rimane nel tempo, la tecnica invecchia molto rapidamente, pochi anni sono sufficienti a far considerare superati stru-



Franco Branciaroli. L'attore ha lavorato spesso in teatro con il regista Luca Ronconi. Nel Mistero di Oberwald è Sebastian l'anarchico incaricato di uccidere l'imperatrice

menti che all'epoca erano tra i più avanzati.

L'enorme sforzo tecnico per dare al regista uno strumento docile e flessibile, per permettergli di creare liberamente, i sistemi avanzati di montaggio, di trattamento dell'immagine e la possibilità di intervenire sul colore, i più sofisticati dell'epoca, non sono più una novità assoluta. Anche il trasferimento delle immagini da nastro video a film, che ha costituito l'aspetto tecnico più delicato ed originale, particolarmente in una opera come *Il mistero di Oberwald* in cui ogni variazione di colore rischia di falsare il messaggio contenuto nell'immagine, può giovare oggi di nuovi mezzi.

Nonostante ciò, l'esplorazione effettuata da Michelangelo Antonioni sulle possibilità espressive del mondo elettronico, ed in particolare del colore, in funzione sia dei programmi televisivi sia di quelli cinematografici, rimane ancora oggi una tappa importante verso il futuro del cinema e della tv.

ERASMO LIONETTI

NOVITA'

PT/82

il Black & Decker nato per piallare.

Nuovo pialletto Black & Decker: compatto, maneggevole e di disegno modernissimo, è l'ideale per piallare senza fatica assi, porte, finestre e qualsiasi superficie di legno che necessita di asportazioni veloci di materiale.

- larghezza di taglio mm 82
- potenza watt 300 • battuta mm 8
- trasformabile in pialla da banco
- applicabile sacco raccoglitruciol

a sole **L.74.900**
iva esclusa



Black & Decker®
La più grande esperienza nel mondo.

Spett. Star Black & Decker 22040 Civite (C.omo)
Vorrei ricevere gratis il vostro catalogo.
Nome _____ Cognome _____
Via _____ Città _____ Cap _____ RC _____



Parla il montatore

Due anni di moviola, taglia e cucì per 220 km di pellicola. «Ho il cinema addosso»

Una lunga rincorsa da Venezia a Pechino

di LINA AGOSTINI

TV 1
DOMENICA
19 DICEMBRE
ORE 20,30

Ha rincorso Marco Polo per 220 mila metri di pellicola e dopo due anni di moviola e di «taglia e cucì» lo ha imprigionato in 17 mila metri di immagini, tanti ne sono occorsi per raccontare il viaggio del navigatore. E il resto, due stanze piene di scarti: che fine faranno? «Tutto al macero, ma niente della storia raccontata nel *Milione* è andato perduto nella fase di montaggio». Naturalmente il merito di questa fedele rilettura finale del *Marco Polo* di Giuliano Montaldo è an-



Sembra dire, soddisfatto: «Li ho vestiti io». Enrico Sabbatini, il costumista, in Cina, sul set di Marco Polo. Il montatore Baragli (foto piccola sopra il titolo): «Anch'io sono dovuto andare in Cina»

corsa: ogni due giorni ricevevo il materiale girato dalla troupe che si spostava continuamente e il telefono mi permetteva di restare sempre in contatto con Montaldo per segnalargli eventuali scene da rifare o sequenze che mi mancavano per il montaggio».

Facile telefonare a Venezia, anche dal Marocco, ma la Cina è lontana...

«Il mio vero unico problema era questo set che si allontanava sempre più dalla moviola. Prima distanza, Venezia: Montaldo andava avanti con le prime puntate e il materiale mi arrivava con facilità. Finché non sono andato io a Venezia per scegliere il materiale da montare. Ricordo che faceva un freddo cane. Poi la moviola ha continuato a restare a Roma mentre *Marco Polo* arrivava in Marocco e io qua, attaccato al telefono e sempre in attesa della pellicola girata. Quindi il grande salto, la Cina. Questa volta eravamo davvero lontani e mi era quasi impossibile stare dietro a loro...».

Finché anche lei non è andato in Cina...

«Il mio arrivo sul set a trecento chilometri da Pechino ha cambiato il modo di vivere di tutta la troupe. Dopo aver lavorato tutto il giorno, infatti, regista, attori e tecnici la sera avevano ben poco da fare e io ho portato loro una cosa meravigliosa: il cinema, tutto quel *Marco Polo* che loro avevano realizzato, ma che non avevano ancora visto stampato e montato. Allora abbiamo messo un proiettore in un salone dell'albergo che ci ospitava e la sera, dopo la cena, c'era la corsa a vedere il materiale del *Marco Polo*, Ken Marshall in testa, naturalmente».

Come le è sembrata questa Cina così lontana?

«Identica a quella che avevo visto al cinema: biciclette, gente cortese, un gran senso di quiete e Clark Gable di *Sui mari della Cina* che sembrava dovesse sbucare in fondo alla strada da un momento all'altro. Ecco uno dei guai di questo mestiere, alla fine vediamo tutta la realtà come attraverso una pellicola, ci portiamo il cinema ►

che di Nino Baragli, montatore di tutti i film di Pier Paolo Pasolini ma anche specializzato in «kolossal» cinematografici come *C'era una volta il West* e *C'era una volta l'America* di Sergio Leone. «E per film del genere non ci sono dieci ore, bisogna ridurre tutto a due ore di filmato».

Questi tagli sono sempre tanto dolorosi per un regista?

«Costa sempre tagliare un film perché l'autore si affeziona alle proprie idee, ma è anche vero che noi montatori siamo il primo pubblico di ogni film, oltre ad essere i mediatori fra il film e il regista. Noi siamo una verifica, un mezzo

per confrontare idee e immagini. E se con il regista c'è affiatamento e stima allora anche il taglio di una sequenza diventa facile».

Con Montaldo l'affiatamento c'era da tempo, immagino...

«Avevo già montato il suo *Sacco e Vanzetti* e sapevo quanto sia disponibile al dialogo e quanto rispetti l'opinione altrui. E anche ora che il *Marco Polo* è finito gli ho detto: Giuliano, dobbiamo continuare a telefonarci la sera, magari solo per sentirci».

Il telefono è stato per due anni il vostro unico modo per comunicare...

«È stata una vera e propria rin-

Che maestri questi italiani

Pechino, dicembre

Siamo agli Studi cinematografici di Pechino, alla periferia occidentale della capitale, il più importante centro di produzione cinematografica cinese assieme agli Studi di Shanghai e di Chang-chun. Fa gli onori di casa Wang Yang, il direttore, cordiale, espansivo e senza peli sulla lingua. Dell'esperienza di lavoro con i colleghi italiani dice tutto il bene possibile ma ogni tanto sottolinea che se gli avessero dato retta, se avessero avuto più fiducia nei cinesi, gli italiani avrebbero risparmiato tempo e denaro. Non stupisce che sia sorta qualche divergenza nel corso della complessa lavorazione del *Marco Polo*, non la prima esperienza di cooperazione con gli stranieri per lo staff degli Studi di Pechino ma di certo la più lunga e impegnativa: l'importante è che le divergenze si siano appianate con buona volontà da entrambe le parti.

Ascoltiamo e registriamo i commenti dei responsabili della produzione, tutti concordi nel riconoscere l'alto livello della cinematografia italiana: «Dagli italiani c'è proprio tutto da imparare», dice il direttore, «dalle tecniche di illuminazione al modo in cui truccano gli attori. Rifiniscono le barbe attaccando pelo per pelo. Ci



Wang Yang,
direttore degli
Studi
cinematografici
di Pechino

siamo stupiti per lo spreco di tempo, ma poi abbiamo dovuto riconoscere che l'effetto era di estrema naturalezza». «All'inizio gli italiani non avevano fiducia nelle nostre possibilità», dice lo scenografo, «ma si sono ricreduti quando hanno visto la meraviglia delle decorazioni in legno pregiato scolpite a mano dai nostri artigiani, vere opere d'arte». Interviene di nuovo il direttore: «Per la parte di Kublai, l'imperatore, Montaldo voleva un attore giapponese di fama internazionale ma poi, quando gli abbiamo presentato il nostro Ying Ruo Cheng, si è ricreduto. È bravissimo e costa poco perché non è conosciuto all'estero, e il *Marco Polo* per lui è una

grande occasione. È il nostro migliore interprete nonché traduttore di Shakespeare». Il costumista elogia l'opera di Sabbatini che ha creato tutti i costumi del film ma ci tiene a parlare del contributo cinese. «L'abito dell'imperatore è stato tutto ricamato a mano qui da noi e anche le tinture delle sete, splendide, sono state eseguite da nostri artigiani». Anche gli agronomi cinesi hanno risolto brillantemente una difficile situazione. «In luglio», racconta un responsabile della produzione, «si doveva girare in Mongolia una gran scena di massa, con la cavalleria, ma in quella stagione non c'è erba e gli italiani la volevano. Così abbiamo seminato dei semi speciali e in due settimane ecco pronto un folto tappeto erboso. Una collaborazione riuscita è come un matrimonio, si può descriverla con lo stesso carattere della nostra scrittura che si usa appunto per i matrimoni: doppia felicità».

RENATA PISU

UNA LUNGA RINCORSA/segue

addosso anche nella vita reale».

E del *Marco Polo* cosa le resta addosso?

«Ogni film è un'avventura e questo lo è stato in modo particolare. Non avevo letto il *Milione* e conoscevo solo quello che del viaggio di Polo ci insegnano a scuola. Il primo vero incontro con il film di Montaldo l'ho fatto leggendo la sceneggiatura. Poi in ogni film, piccolo o grande, bisogna entrare nello spirito del racconto per montarlo nel modo più giusto o più felice. Certo *Marco Polo* è lontano dal nostro modo di vedere o di meravigliarci, ma ho cercato di immaginarmi di essere come lui, per rivedere in moviola tutto il materiale con occhi nuovi. Ogni film è anche un matrimonio più o meno riuscito, che può durare tanto o poco, e questo è durato tantissimo: un matrimonio felice».

LINA AGOSTINI

L'incubo di vestire Kublai Khan

di GIUSEPPE BOCCONETTI



«Un artista, io? Via! Vesto la gente, semplicemente». Gente particolare, e giusto quando non è più se stessa: attrici, attori, figuranti, generici. Una vocazione la sua. Non avendo mai pensato di fare il pittore, non si sente un «mancato». Quando, in che modo, con quale impegno, con quale scoraggiamento anche Enrico Sabbatini ha ricostruito, perfezionato, immaginato i costumi di *Marco Polo* lo racconta egli stesso in un volume pubblicato dall'Eri (Edizioni Rai). In modo semplice, comprensibile. Non pretende di insegnare niente

a nessuno. Non è nella sua indole. La sua modestia, anzi, è persino scoraggiante. La motivazione con la quale gli è stato assegnato il premio Emmy Awards (equivalente dell'Oscar per la televisione) e proprio per i costumi di *Marco Polo* lo ha reso certamente felice. «Ma», dice, «la giuria è andata oltre i miei meriti». Anche la virtù dell'umiltà. È un «giovannotto» di cinquant'anni, mite, cattivante, per il quale «amici» sono tutti. In partenza. Quieto, remissivo, è a lui che bisogna pensare quando si dice di persona gentile, squisita.

Agosto 1978. Vincenzo Labella (produttore esecutivo) e Giuliano Montaldo, regista, gli propongono di realizzare i costumi di ►

Dash regala la tovaglia del buon appetito scelta per te dalla Vestro.

Come fare per vincerla?

Compra DASH 4.8 Kg. e rispondi alla domanda che troverai nella cartolina all'interno, scegliendo fra 3 risposte.

Se avrai indovinato ti sarà spedita la splendida tovaglia del buon appetito in puro cotone (cm. 120 x 150) garantita dalla Vestro. E in più per tutti un buono sconto da L. 1000 per il prossimo acquisto di DASH 4.8 Kg.

Affrettati! L'offerta scade il 28.2.83.



NOVITÀ!
addoppia la convenienza!

PACCO DOPPIO

Lines Lady da 20



PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI

Lo sai, Lines Lady ti dà la sicurezza totale e una maggior convenienza.

Da oggi, Lines Lady ti dà qualcosa in più.

Oltre ad un prezzo più che buono,
la possibilità di una comoda scorta:

20 assorbenti sicuri - pratici - convenienti
in un pacco solo.

L'INCUBO/segue

Marco Polo, ancora in fase di progetto. Più di quattro anni di lavoro e di ricerche, incontri, verifiche. E scoperte. Un costumista come Sabbatini, in quattro anni, di film «normali» ne realizza almeno tre. Valeva la pena accettare? No, dal punto di vista economico. «Ma ciò che sei, ciò che fai o puoi realizzare in una situazione eccezionale, forse unica, non conta nulla?». Un impegno entusiasmante il suo, assoluto, affatto traducibile in denaro. «Ho lavorato con passione, con orgoglio intellettuale. E con umiltà. Nulla, proprio nulla sapevo dei costumi, delle abitudini, delle tradizioni dei popoli incontrati da Marco Polo nel suo viaggio da Venezia alla Cina, popoli di tre continenti. Tranne quello che avevo studiato per mio conto. Cioè poco. Da che parte incominciare?».

Dall'inizio, semplicemente. Lesse quanto era possibile. E solo allora gli apparve chiaro quanto gli era sembrato incomprensibile leggendo *Il Milione*. Lesse e «vide». Confrontandosi, poi, con quanti cinesi, persiani, europei avevano letto e visto a loro volta. Risultato? I costumi di *Marco Polo* stanno facendo il giro del mondo separati dal film. Hanno ispirato i grandi creatori di moda. Il 1983 sarà l'anno del «Sabbatini look». I cinesi, che sono cinesi, gli hanno detto: «Bravo!». C'era, sì, nel *Milione* spazio per l'immaginazione e l'inventiva; ma Sabbatini è andato oltre. Quaranta «pezzi» per vestire da capo a piedi Kublai Khan non sono facili da mettere insieme, e senza che il più piccolo particolare risulti «estraneo». «E poi», dice il costumista, «una produzione come quella di Marco Polo non consentiva falsi storici». Montaldo poi è un regista legato storicamente e culturalmente alle cose, alla realtà. Sabbatini lo sa e ha lavorato «per» lui.

Ha collaborato altre volte con Montaldo. Il primo incontro è stato con il film *Gli intoccabili*, ripetuto poi con *Sacco e Vanzetti* e con *Giordano Bruno*. Per capirsi ormai non hanno più bisogno di parlarsi. I costumi di *Marco Polo* sembrano destinati a una sorte, come dire, eclatante forse anche per questo. Sebbene, oggi, a ci-

nema si lavori in équipe, in funzione l'uno dell'altro. «Ma un'altra ragione del loro incredibile successo può essere che i costumi si riferiscono a Paesi ed epoche che il cinema non ha mai rappresentato. Come la Mongolia, la Persia, la Cina. O, se li ha rappresentati, lo ha fatto "alla Turandot", come dico io».

Mentre lui, nei costumi di *Marco Polo*, ha curato anche ciò che non si vede. Tutto questo per 40 mila tra attori e comparse. «Io non so se siano costati più che in qualsiasi altro film del passato, ma non lo credo». Fa un esempio. Le selle dei cavalieri, in vero cuoio, le ha trovate in Marocco. Con le gualdrappe ricamate in argento e oro, con tutti i finimenti, staffe comprese: 350 mila lire ognuna. Cinquantotto in tutto. Da noi, non diciamo negli USA, 350 mila lire non sarebbero bastate nemmeno per l'affitto; e di plastica. Ora sono di proprietà della produzione, dunque anche della Rai. Altro esempio. Per 40 mila metri di seta, 20 mila di cotone, e pellicce, copricapi, gioielli antichi, spade, calzature, quanto altro insomma era necessario all'allestimento dei costumi sono stati spesi 160 milioni. In Cina. «Se avessimo dovuto acquistare tutto in Occidente avremmo speso dieci volte tanto». Bravo e anche parco.

I costumi più «preziosi» di *Marco Polo* andranno ad arricchire il Museo dello Spettacolo a Spoleto, città dove Sabbatini è nato. «Vorrei che il resto fosse conservato a testimonianza della capacità creativa e di lavoro nostra, italiana. Perché ci sono i miei collaboratori, le sarte che i costumi hanno realizzato». Sono rimasti a Sabbatini soltanto alcuni bozzetti: ne ha regalato a tutti. Una mostra itinerante, allestita su un vagone ferroviario dallo stesso Sabbatini e illustrata da un pregevole catalogo, farà il giro dell'Italia. Potremo così vedere non soltanto i costumi, e con quanta abilità sono stati realizzati, ma anche — attraverso i bozzetti — il lunghissimo tragitto, storico e artistico, che hanno compiuto, partendo spesso da una semplice idea, da un vago cenno letterario, per giungere sul set di *Marco Polo*.

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto STRIZZI - CORTINI

IMCO

ITALIA s.p.a.

l'azienda N.1

nella vendita diretta di prodotti «made in Italy»:

il sistema di cottura IMCO WATERLESS, porcellane e cristalli, ed un sensazionale apparecchio tuttfare per la casa,

cerca collaboratori

da inserire dopo breve corso di addestramento gratuito, nella propria organizzazione di vendita

offre

inquadramento Enasarco
sede di proprio gradimento con lavoro
anche part-time

lavoro interessante con la possibilità di
IMMEDIATO GUADAGNO
e di rapida carriera manageriale.

**IMCO un lavoro subito
per il tuo futuro**

RITAGLIATE E SPEDITE COMPILATO QUESTO TAGLIANDO A:
IMCO ITALIA s.p.a.
37010 CAVALCASELLE D. G. - VERONA



COGNOME _____ NOME _____
VIA _____
CITTA' _____ CAP _____
ETA _____ CONIUGATO ☐ NUBILE ☐
PROFESSIONE _____
INTERESSATO A LAVORO: PART-TIME ☐ TEMPO PIENO ☐

O TELEFONARE DIRETTAMENTE ALLO 045/641230 - 640899



Un'idea Eri-FS

Il convoglio
speciale per i
costumi del
«Marco Polo» tv

È partito «Il Milione» un treno da visitare

Oltre al «Marco Polo», il rapido che collega ogni giorno Roma con Venezia, un altro treno che si ispira al celebre veneziano viaggia in questi giorni sulle strade ferrate della penisola: si tratta del treno speciale «Il Milione», nato da un'idea di promozione culturale delle Ferrovie dello Stato e della Eri-Edizioni Rai. È una vera e propria mostra itinerante dedicata ai costumi, ai personaggi, alle immagini del *Marco Polo* televisivo.

L'originale iniziativa ha preso il via domenica 5 dicembre da Roma, in concomitanza con l'ini-

zio del film di Montaldo. Il giorno seguente il convoglio ha raggiunto Napoli, dove si è avuta l'inaugurazione della mostra, con una vasta partecipazione di visitatori (come a Roma del resto), in buona parte studenti. Dopo Napoli il treno «Il Milione» è ripartito per altri centri della Campania e di altre regioni, secondo un calendario che riportiamo qui accanto.

Il treno-mostra allestito dalle FS e dalla Eri (con la collaborazione del *Radiocorriere tv*) si rivolge in maniera particolare ai ragazzi delle scuole, che nelle varie località verranno sollecitati a recarsi a vedere «Marco Polo da vicino». Proprio nelle scuole la Eri diffonde il manifesto-poster di un grande concorso nazionale riguardante temi, disegni e ricerche individuali su Marco Polo ad opera degli alunni delle medie inferiori e della 4^a e 5^a elementare.

Lo scenografo Cesarini da Se-

Queste le tappe della mostra

Dopo Roma e le soste a Napoli e Caserta il treno itinerante «Il Milione» proseguirà il suo giro d'Italia secondo il seguente calendario (ricordiamo che il convoglio si può visitare dalle 10 alle 17):

BENEVENTO dal 16/12 al 18/12
AVELLINO dal 20/12 al 21/12
SALERNO dal 23/12 al 24/12
REGGIO C. dal 28/12 al 29/12
MESSINA dal 31/12 al 2/1 (il giorno 1 aperto solo il pomeriggio)
CATANIA dal 4/1 al 5/1
PALERMO dal 7/1 al 9/1
COSENZA dall'11/1 al 13/1
TARANTO dal 15/1 al 16/1
LECCE dal 18/1 al 19/1
BARI dal 21/1 al 23/1
FOGGIA dal 25/1 al 26/1
CAMPOBASSO dal 28/1 al 29/1
ANCONA dal 31/1 all'1/2
BOLOGNA dal 3/2 al 5/2
MODENA dal 7/2 all'8/2
PADOVA dal 10/2 all'11/2
VENEZIA dal 13/2 al 20/2

Maria Bellonci, autrice di due volumi della ERI legati al Marco Polo televisivo, e i rappresentanti della Cina alla partenza del treno. A sinistra: un interno del convoglio

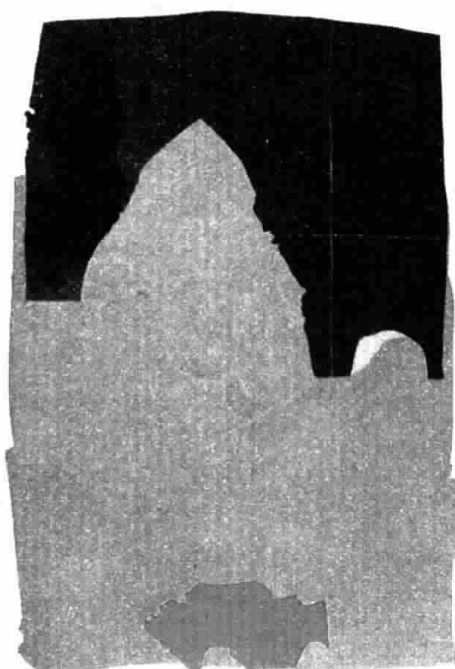


nigallia ha allestito il treno «Il Milione» seguendo un criterio cronologico. Nel primo vagone, dopo l'«anticamera» in cui dà il benvenuto lo stesso Marco Polo (rappresentato da uno dei costumi con cui appare nello sceneggiato televisivo), troviamo la «sala» dedicata a Venezia. Si vede il doge circondato da nobildonne, popolani, crociati in partenza per la Terra Santa. S'inizia proprio da Venezia, nel 1271, il viaggio di Marco Polo, giovinetto diciassettenne, al seguito del padre e dello zio, abili e coraggiosi mercanti.

La sala successiva, arredata con costumi arabi e persiani, si riferisce ai tre anni di sosta in Medio Oriente della carovana dei Polo, in attesa del vero e proprio «viaggio verso l'ignoto». Si passa quindi alla «sala di Kublai Khan»: l'imperatore cinese, seduto fra i dignitari di corte, accoglie i visitatori veneziani. Presto spingerà la sua benevolenza fino a nominare il giovane Marco proprio ambasciatore di fiducia.

Nell'ultima sala i costumi di guerrieri asiatici documentano gli straordinari incontri fatti da Marco Polo durante le sue missioni di guerra e di pace nel corso del lunghissimo soggiorno in Oriente che, dalla partenza al ritorno, durò 24 anni.

Architettura veneziana
Una litografia del pittore Santomaso, raffigurante un motivo architettonico veneziano, eseguita in occasione del Marco Polo



**CON MARCO
SULLA VIA
DELLA SETA**

Sono già giunte le prime migliaia di cartoline per il nostro concorso «Con Marco Polo sulla via della seta»: da una sommatoria cernita, risulta che il quiz è stato risolto positivamente da tutti i concorrenti. Tra qualche giorno sarà effettuato il sorteggio per assegnare il primo ricco lotto di premi settimanali, mentre al termine dello sceneggiato, e a conclusione del concorso, verrà sorteggiato il grande premio finale consistente in un viaggio in Cina per due settimane e per due persone.

Partecipare al concorso, promosso dalla Eri-Edizioni Rai e dal *Radiocorriere tv*, è facile, e vi possono concorrere sia i nostri lettori e i telespettatori sia i visitatori dell'apposito treno speciale allestito dalla Eri, dal nostro giornale e dalle Ferrovie dello Stato, che sta sostando in varie località italiane, per presentare costumi e scene del *Marco Polo* televisivo.

Per concorrere all'estrazione



Due settimane per due persone

Il premio finale, sorteggiato fra tutti i partecipanti al concorso legato al *Marco Polo* televisivo, è un viaggio in Cina, per due persone, sulle tracce del famoso viaggiatore veneziano, organizzato dalla «Wagons-lits Turismo»: la durata è di 15 giorni e prevede una visita alle maggiori città della Cina di ieri e di oggi. Il volo Roma-Cina e ritorno è Swissair, i viaggi interni sono in treno o con compagnie aeree cinesi.

Questo in sintesi il percorso: Roma - Zurigo - Hong Kong - Canton - Foshan - Hangzhou - Shanghai - Suzhou - Nanchino - Pechino - Zurigo - Roma. Sono previste soste di uno o più giorni a Hong Kong, Hangzhou, Shanghai, Nanchino e Pechino. La partenza avverrà di sabato e il ritorno alle prime ore della terza domenica. La «Wagons-lits Turismo» organizza, nell'83, sette viaggi sulla base di questo programma. Prezzo indicativo: 3.300.000 a persona.

dei premi settimanali e al sorteggio del viaggio in Cina è necessario rispondere esattamente alla domanda relativa a ciascuna delle puntate di *Marco Polo*. La domanda di questa settimana — che si riferisce alla terza puntata, in onda domenica 19 dicembre — è la seguente: «Alì Ben Youssef è un nobile saraceno, un marinaio italiano o un principe persiano?».

Scrivere la risposta su una cartolina postale, incollarvi l'apposito bollino pubblicato qui sotto e spedirla in modo che giunga entro dieci giorni dalla data di trasmissione, a Eri-Edizioni Rai, Concorso «Sulle vie della seta con Marco Polo», Casella postale 9068, 00100 Roma.

Ogni settimana in palio ricchi premi, tra cui una bicicletta, un orologio, due set da viaggio, dieci bussole e altri ancora.



Film - «E.T.» di Steven Spielberg

Racconto di alta poesia, un
«fantastico» che
soddisfa ogni aspirazione
ai buoni sentimenti

CINEMA

Un bip-bip d'amore dal cosmo

di ROBERTO D'AGOSTINO
e ALESSANDRO SPINACI

L'amicizia tra un bambino di 10 anni, Elliot, e un E.T., un mostro extraterrestre per nulla mostruoso, questo è l'improbabile soggetto del film di Steven Spielberg, il ragazzo d'oro del cinema americano. È dire poco che il pubblico ha risposto, ha letteralmente assalito le sale cinematografiche negli Stati Uniti. Risultato: il botteghino di *E.T.* ha incassato 240.545.543 dollari in 88 giorni. E Hollywood ha ripreso fiato, sollevata, come se l'età dell'oro della settima arte fosse di ritorno, crisi o non crisi (ma la crisi, d'altronde, non ha granché da vedere con il cinema, basta ricor-

E.T. ed Henry Thomas, i due formidabili protagonisti dell'ultimo film di Steven Spielberg. Il piccolo E.T. è costato «solo» un milione e mezzo di dollari, l'intero film circa undici milioni



E.T. - L'Extra-Terrestre

Regia: Steven Spielberg

Interpreti: Henry Thomas, Robert MacNaughton, Drew Barrymore, Dee Wallace, Peter Coyote

Sceneggiatura: Melissa Mathison

Musiche: John Williams

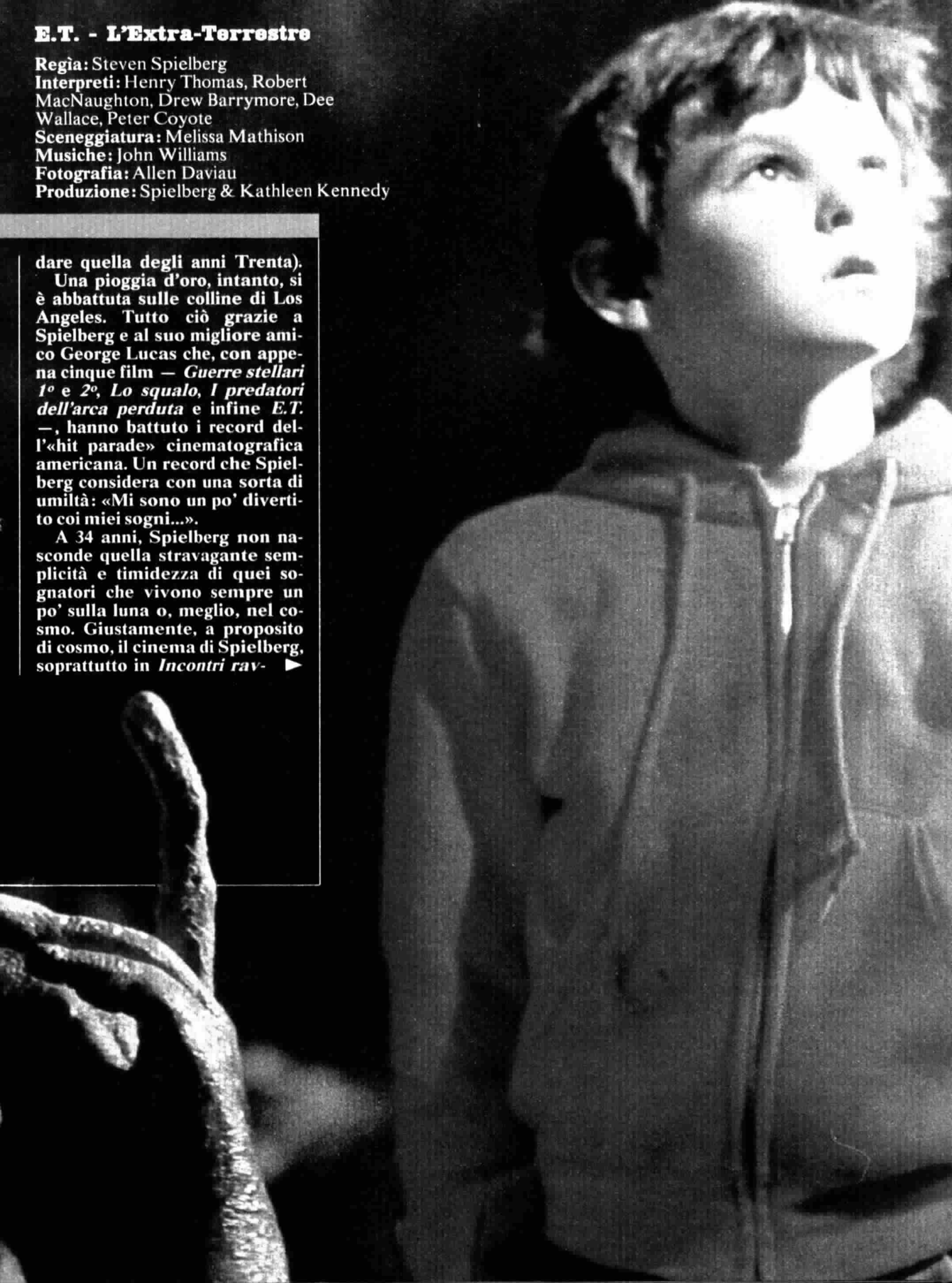
Fotografia: Allen Daviau

Produzione: Spielberg & Kathleen Kennedy

dare quella degli anni Trenta).

Una pioggia d'oro, intanto, si è abbattuta sulle colline di Los Angeles. Tutto ciò grazie a Spielberg e al suo migliore amico George Lucas che, con appena cinque film — *Guerre stellari 1° e 2°*, *Lo squalo*, *I predatori dell'arca perduta* e infine *E.T.* —, hanno battuto i record dell'«hit parade» cinematografica americana. Un record che Spielberg considera con una sorta di umiltà: «Mi sono un po' divertito coi miei sogni...».

A 34 anni, Spielberg non nasconde quella stravagante semplicità e timidezza di quei sognatori che vivono sempre un po' sulla luna o, meglio, nel cosmo. Giustamente, a proposito di cosmo, il cinema di Spielberg, soprattutto in *Incontri rav-* ►



Alla scoperta di un altro mondo

Abbandonato a «terra» dalla sua astronave, costretta a ripartire in gran fretta per evitare un incontro ravvicinato con gli uomini, un piccolo e pacifico extraterrestre si aggira solo, spaventato e braccato nei dintorni di una cittadina americana e si rifugia nel giardino di casa Taylor. Proprio lì finisce per fare amicizia con il piccolo Elliott e piano piano comincia a comunicare con lui.

Dopo aver nascosto E.T. in camera sua («i grandi non possono vederlo»), Elliott lo presenta a Michael (il fratello maggiore) e Gertie (la sorellina). Cosicché, diventato grande amico di tutti e tre, il piccolo extraterrestre scorrazza per la casa e scopre un po' per volta le cose degli uomini: il frigorifero, la tv, la birra, i fumetti e il telefono.

Purtroppo per lui e per Elliott, E.T. non può restare a lungo in vita sulla Terra. E così, aiutato da Elliott e Michael, costruisce un «telefono» capace di metterlo in contatto con i suoi, mentre i «grandi» stringono la morsa delle ricerche intorno alla casa. Sfuggiti al controllo e trasmesso nello spazio il messaggio durante la notte di Halloween, E.T. ed Elliott cominciano però a sentirsi male. Sempre più male. Finché il cuore di E.T. si ferma nonostante le cure di medici e scienziati. Ma gli extraterrestri sono diversi da noi, così diversi che...



UN BIP-BIP/segue

vicinati del terzo tipo e in *E.T.*, si allontana anni luce dalla tradizionale fantascienza americana che vedeva nello spazio un universo fatalmente ostile da dove non potevano spuntare che aggressori criminali. E.T., è invece, un viaggiatore dello spazio che porta con sé la pace e la felicità. E.T. è unico nella storia del cinema.

E la prima volta che l'effetto di fantascienza non si trova sullo schermo — perché mica basta mostrare per due volte la scena di un «pentolone» volante, bucato di sportelli come una padella per castagne, per fare un film di fantascienza — ma nella testa dello spettatore. *E.T.* è, infatti, una meravigliosa macchina del tempo. Guardandola, si gode senza vergogna di avere di nuovo un abbe-

cedario, poi una bici, e di nascondere nella camera un super-bambolotto, questo extraterrestre che pensa, che parla, che ha dei poteri soprannaturali.

Un sogno. Una marionetta trasformata in una tartaruga antropomorfa. E il miracolo delle marionette si ripete: quando E.T. fora le lattine di birra nel frigo e s'ubriaca, quando la mamma di Elliott va e viene nella casa senza vederlo, si ride. Quando E.T. si busca una bronchite — è il suo tallone d'Achille, va sempre in giro con un plaid — e agonizza, si piange. Una seconda visione del film non cambia niente. Si ride di nuovo, si ripiange.

Ma da dove viene un tale fascino emozionale? Nessun mistero: anzitutto, da una scienza cinematografica. Dagli ultimi film di Hitchcock, che risalgono a più di vent'anni, non si era più vista una

tale maestria d'immagine. La sequenza d'apertura, muta, è di una suggestione incredibile. Nel seguito del film, Spielberg moltiplica le onde del suo genio, aggiungendo con piccoli prodigi la commedia di costume, il dramma, il film d'ambiente ospedaliero, il «walt disney», la fiaba, con la medesima sicurezza narrativa.

La poesia gioiosa di Spielberg funziona perché non ha nulla di cattivo né di vecchiotto. *E.T.* è un racconto di fate dove i ragazzini salvano il mondo. E il regista spiega: «È un film sulla gioventù americana». Ma la pellicola seduce folle immense perché, oltre all'abilità prodigiosa della sua confezione, trasporta nel fantastico ciascuno di noi a partire dall'infanzia. Impone allo spettatore un percorso accelerato dei suoi primi quindici anni di vita, le prime paure, le prime gioie, realiz- ►



Il suo vero papà è Carlo Rambaldi

Un metro e cinque millimetri di altezza, cranio allungato e rugoso, occhioni azzurri di ceramica, corpo tozzo, larghi piedi palmati e mani fornite di quattro dita adunche, E. T. (gli americani lo chiamano Puck) è figlio di Carlo Rambaldi, il famoso creatore italiano di esseri speciali, ed è costato un milione e mezzo di dollari. «Pochi per un attore», ha commentato con ironia Spielberg, «se si pensa che Marlon Brando vuole tre volte tanto».



Henry Thomas:
sarà «Incompreso»

Nato a San Antonio nel Texas, 10 anni fa, Henry Thomas è stato scelto da Spielberg tra le solite centinaia di aspiranti ed ha subito messo in mostra un gran talento nella parte del piccolo Elliott. Dopo *Raggedy man* con Sissy Spacek e un film televisivo (*The Pittsburgh Steeler and the Cincinnati Kid*) è attualmente impegnato nelle riprese di un rifacimento di *Incompreso* con Gene Hackman.



Robert MacNaughton:
un attore già totale

16 anni, californiano, Robert MacNaughton ha iniziato a recitare a dodici anni ed è arrivato alla parte di Michael in *E. T.* dopo un'apprezzata e premiata partecipazione a *The diviners*, un testo off-Broadway interpretato anche da William Hurt e Stephanie Powers. In televisione ha lavorato con Maureen Stapleton in *The electric grandmother* e nel serial *Big Band Country*.



Drew Barrymore:
una nipotina d'arte

Drew Barrymore, 6 anni, è Gertie, la spiritosa sorellina di Elliott. Figlia di John Barrymore Jr. e nipote del grande John Barrymore e della sua terza moglie Dolores Costello, è stata «pescata» da Spielberg sul set di *Poltergeist* (diretto da Hooper ma prodotto da lui). Ha già alle spalle qualche apparizione in televisione e una piccola partecipazione in *Stati di allucinazione* di Ken Russell.

zando le più irrazionali fantasie. È un fantastico che soddisfa qualsiasi desiderio. Risponde alle domande fondamentali dell'Uomo-Bambino: lo spazio, il tempo, la vita, la morte, e come si apre la porta del frigo?

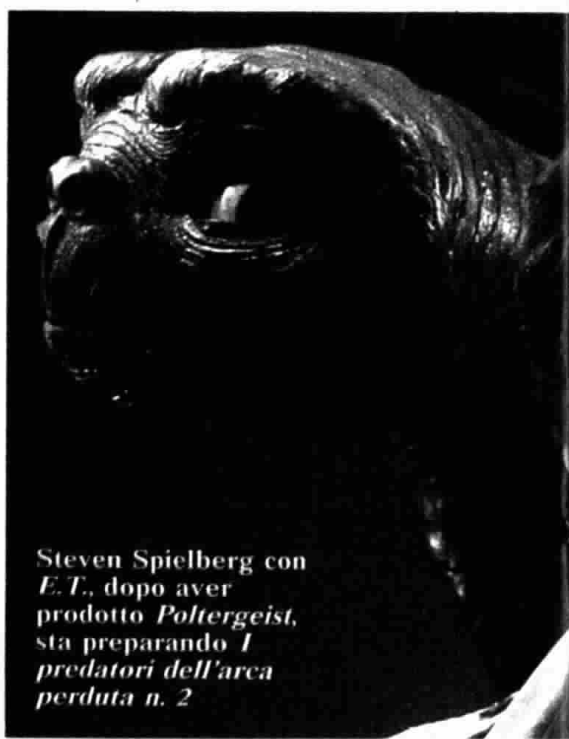
La gente che invidia il successo di Spielberg, che vede in *E.T.* un trionfo della manipolazione commerciale e pubblicitaria, non comprende che un film-Babbo Natale, un film che accontenta i desideri meno immaginabili, poiché i più nascosti nel cuore di tutti, incanta a priori ogni tipo di pubblico.

Il suo trionfo non deve nulla, o talmente poco, al marketing (in questi giorni l'Atari manda nei negozi il videogame di *E.T.*). In fondo, *E.T.* possiede la forza e la bellezza di quelle leggende che si ripetono da secoli in tutti i Paesi per addormentare (e far sognare) i bambini, e di cui nessuno ha mai saputo il nome degli autori.

ROBERTO D'AGOSTINO
ALESSANDRO SPINACI

Sogno americano a ventisette anni

Nato il 27 dicembre 1947 a Cincinnati nell'Ohio, Steven Spielberg si dette al cinema in maniera attiva da bambino e quando, non ancora adolescente, proiettò pubblicamente un suo filmetto in super 8 costatogli 450 dollari in una vera sala cinematografica, l'incasso della serata fu di 500 dollari. Dopo aver girato filmetti di tutti i tipi (western, fantascienza, guerra), si trasferì a Los Angeles dove conobbe via via Georges Lucas, John Milius, Brian De Palma e, quello che da sempre era il suo idolo, Francis F. Coppola. Finché *Amblin* un film di 24 minuti, scritto, diretto e montato da lui stesso, non gli fece ottenere un contratto con la MCA TV, la sezione tv della Universal. Dopo decine di telefilm, diresse film televisivi e uno di questi, *Duel* ('72), fece la sua fortuna. Anche se *Sugarland Ex-*

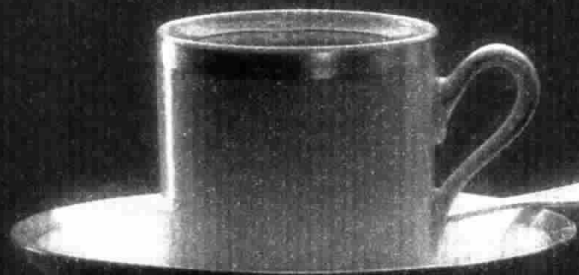


Steven Spielberg con *E.T.*, dopo aver prodotto *Poltergeist*, sta preparando *I predatori dell'arca perduta* n. 2

press ('74), il suo primo lungometraggio, non ebbe successo, l'anno dopo gli venne ugualmente affidato *Lo squalo*. Fu un trionfo. A soli ventisette anni Spielberg aveva realizzato il suo sogno ameri-

paulista ha una nuova fiamma caffettiera PRINCIPESSA

Bella nella forma
con la caldaietta panciuta
e il bricco svettante.
Bella nel materiale
di puro acciaio inox.



PRODUCED BY BALZANO

VIA SANSOVINO 243/63, TORINO, TEL. 7395341



"Il bambino che avrei voluto essere"

«...Elliott è un ragazzino normale che gioca con Asteroids e Galaxy. È annoiato da tutto ciò che lo circonda. Vede molta tv, non legge, sta cominciando a guardare le bambine un po' più grandi di lui e scopre quelle sensazioni che avevo anche io alla sua età. Elliott non sono io, ma una parte della mia esperienza, della mia vita... è il genere di bambino che avrei sempre voluto essere e che non sono mai stato».

«...Con *E.T.* ho voluto veramente ridiventare bambino per raccontare il film interamente dal punto di vista del bambino e non dal punto di vista di un adulto che racconta una storia a dei bambini... secondo me chiunque sia tecnologicamente così avanzato e intelligente da costruire un modo per venire da anni luce a qui non può avere delle intenzioni ostili.

cano. Il resto è storia recente: dopo lo stupendo *Incontri ravvicinati del terzo tipo* ('77) e il caotico e fracassone *1941: Allarme a Hollywood* ('79), Spielberg ha diretto *I predatori dell'arca perduta*. ●

Non ho mai potuto sopportare questa idea».

«Ho sempre creduto che non siamo soli nell'universo. Aspetto semplicemente il mio turno di incontrare gli extraterrestri». «...Trovo che *E.T.* abbia una personalità molto spiccata e in fin dei conti è il personaggio più umano tra tutti quelli del film. Quando all'inizio si è dovuto decidere se *E.T.* doveva essere un bambino o una bambina, grande o piccolo, allegro o triste, ho cominciato a guardare nei libri gli occhi di certi personaggi celebri, per esempio il poeta americano Carl Sandberg o Ernest Hemingway, o Albert Einstein. Ho tagliato queste foto in modo che si vedesse solamente lo spazio dalla fronte al naso, in particolare gli occhi, e le ho incollate su foto di bambini appena nati o molto piccoli, ed è a partire da queste immagini che Carlo Rambaldi ha creato *E.T.*».

«...*E.T.* era lì, sempre presente durante la lavorazione del film come un personaggio vero... credo che *E.T.* resterà per sempre legato a Elliott...». ●



L'ultimo LP di Franco Battiato

Il prodotto straordinario di un musicista autentico, schivo ma non triste, che sa puntare al cuore della gente

MUSICA LEGGERA

Stipata nell'arca tutta la musica d'oggi

di ROBERTO D'AGOSTINO



Franco Battiato, 37 anni, nativo di Ionia (provincia di Catania), è la star del 1982, l'unico cantante ad aver spopolato in una stagione di crisi con canzoni che piacciono a tutti

Da oltre 12 mesi non ha rivali. Ha messo in riga i grandi complessi del rock americano, i solisti più acclamati del pop inglese. Da oltre un anno è in testa alle classifiche di vendita dei 33 giri. *La voce del padrone* ha quasi toccato le 900 mila copie. E nella storia della musica leggera italiana mai nessun disco aveva resistito e venduto tanto bene.

Nessun dubbio: Franco Battiato, 37 anni, nativo di Ionia (provincia di Catania), è la star dell'82, l'unico cantante ad aver spopolato in una stagione di crisi con canzoni che piacciono a tutti. In questi giorni, attesissimo, è uscito il suo nuovo album.

Come tutti sanno, il 33 giri s'intitola apocalitticamente *L'Arca di Noè*, racchiude sette canzoni per una durata che va poco al di là dei 30 minuti, suoni e melodie le ha arrangiate in duplex con il fido violinista Giusto Pio, i robusti cori lirici che fanno da controcanto a Battiato sono opera dei Madrigalisti di Milano. Bene, il disco com'è?

A dispetto di tanti pessimisti sul futuro del cantante siciliano, l'album è sicuramente uno tra i prodotti più eccitanti degli ultimi tempi.

Come nei tre precedenti dischi che hanno segnato la svolta pop di Battiato, ne *L'Arca di Noè* egli è capace di sfuggire alle etichette contenendole tutte, di creare musica gradevole, varia e ricca, facendo uso di tutti quei moduli che il panorama musicale odierno può offrire: dall'elettronica germanica alla dance-music da discoteca, passando per la sua educazione di ex musicista d'avanguardia.

Attenzione. Al primo frastornante ascolto, *L'Arca* non possiede quelle esplosioni di energia e di irresistibile sarcasmo che avevano caratterizzato il precedente. È un «33» che esige ripetute audizioni, anche se un brano come *La Torre* non fatterà di certo a diventare una sorta di inno per la



«nuova gioventù» degli anni Ottanta.

Mentre gli altri pezzi del puzzle-Battiato, una volta «incastriati» nella memoria, si riveleranno senza dubbio più affascinanti e accattivanti. Perché Battiato non è un «fastfood», un cibo veloce, un hamburger da consumare in piedi. Ha i suoi tempi di «assorbimento» Battiato, perché è così sinteticamente ambiguo nei testi che perdi rapidamente le sue tracce.

Questa volta ci mette a disposizione addirittura un'arca di salvataggio, capace di emozionare e di divertire, fatta per essere ascoltata con cervello e cuore in perfetta sintonia.

La leggenda lo ha sempre dipinto come un tipo non certo tranquillo, non è infatti un musicista che attui particolari tattiche per mettersi in mostra (celebre è il suo radicale rifiuto a ritirare e farsi fotografare con «telegatti» vari). Noi lo abbiamo incontrato nella sede della sua casa discografica, lo abbiamo intervistato a lungo, scoprendolo divertente e divertito del proprio successo, arguto e ironico nelle risposte. Insomma il contrario del cantante triste, vestito di nero...

«Macché triste!», sbotta Franco Battiato. «Non sono per niente triste. Credo di essere una persona severa. Una severità che nasce dalla volontà di migliorarmi». Gettati alle ortiche i com- ►



Franco Battiato e la copertina del suo ultimo disco, *L'Arca di Noè*. Il debutto a 33 giri del cantante siciliano risale a dieci anni fa, nel 1972, con *Fetus*

STIPATA/segue

pletini Facis tutti neri, ora Battiato indossa una giacca di lana verde di ottima sartoria, una bella cravatta «firmata». È chic e... ricco. «Arriverà la ricchezza...», replica ironicamente Franco, mettendo in mostra un forte accento siciliano. «Io comunque guadagno 400 lire a disco: ho l'otto per cento. In tutto fa 320 milioni. Ma la metà termina nelle tasche del fisco. Cosa cambia con la celebrità? Nel mio caso, ti sembrerà stranissimo e un po' strabiliante, non cambia niente. Non c'è nessuna differenza rispetto a quando non avevo nemmeno i soldi per un cappuccino. È successo nella mia vita, ma non ho mai invidiato i ricchi, non me la prendevo con quelli che avevano più soldi di me. Non sono mai stato un arrabbiato, il problema lo dovevo risolvere solamente io, con me stesso».

Come hai vissuto il Sessantotto e dintorni? «Male. Mi ha sempre dato molto fastidio. Partecipavo ai vari festival di quegli anni, come lo stesso del Parco Lambro, suonavo, ma guardavo dall'altra parte. Questo nessuno l'ha mai capito. Andavo lì perché erano gli unici posti dove mi permettevano di suonare. Ma non è che mi piacesse. Volevo fare della musica, non certo aggregarmi. Le nuove generazioni mi piacciono per la loro totale mancanza di intellettualismo, nel senso deteriorato del termine. È gente che non accetta speculazioni di pensiero e che ha bisogno di un altro tipo di rapporto con la vita».

C'è una strofa della *Voce del padrone* che grandi e piccini da un anno cantano a squarciagola: «Cerco un centro di gravità permanente che non mi faccia cambiare idea sulle cose, sulla gente». Be', erano proprio le parole che aspettavamo... «Certo. Il mio ►

Il successo dopo la militanza "pop"

Il primo disco di Franco Battiato si perde nella notte di un lontanissimo *Disco per l'estate*. S'intitolava *Bella ragazza*, era un brano yé-yé. Ai vertici delle classifiche è arrivato dopo una lunga e provocatoria militanza nel pop dei primi anni '70, seguita da una fase di studio della musica contemporanea di estrazione accademica, fino alla trilogia del «cambiamento»: *L'era del cinghiale bianco* (1979), *Patriots* ('80), e *La voce del padrone* ('81). Il debutto a 33 giri fu nel 1972 con *Fetus*, seguito l'anno dopo da *Pollution*. Poi sei album d'avanguardia. Oltre al «trio Lescano» (così definisce Alice, Russo e Milva), Battiato farà da padrino nell'83 a Sibilla, una ragazza sudaficana di cui dice molto bene.



Dall'incrocio magico® **CRISS~CROSS**,
nuovo Beauté.
L'armonia del tuo corpo.

Nuovo reggiseno Criss-Cross Beauté
ti offre un disegno moderno ed elegante
realizzato in morbido tricot e pizzo
insieme all'esclusivo incrocio magico
Criss-Cross, da sempre
simbolo di perfetta vestibilità.



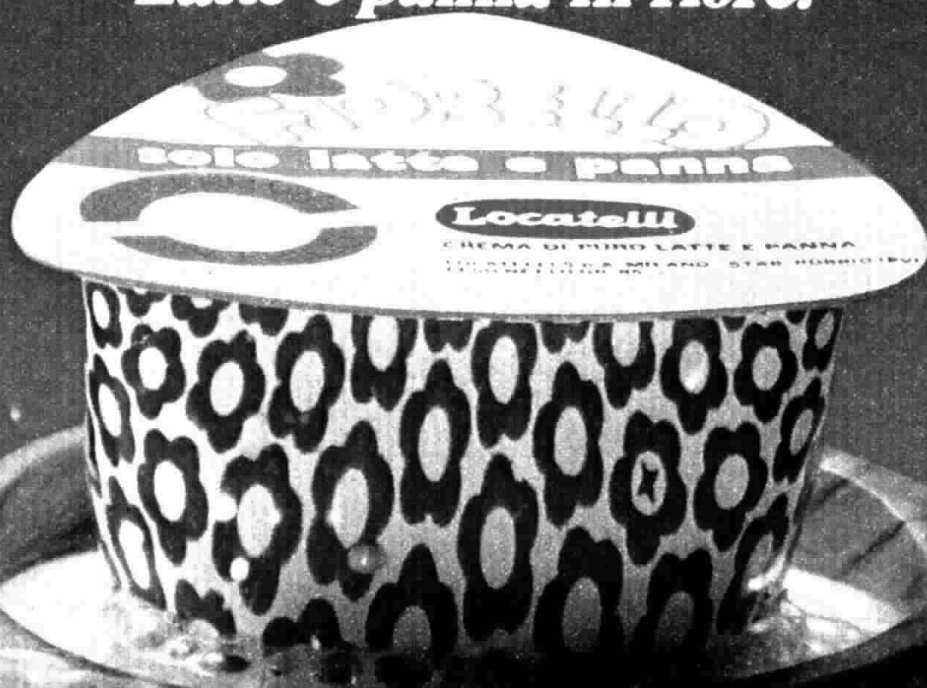
Nuovo slip Criss-Cross Beauté
coordinabile al reggiseno, ne riprende in
un disegno classico l'eleganza del
raffinato tricot e pizzo. Criss-Cross Beauté
reggiseno e slip coordinabili.
Disponibili separatamente in bianco, nero e nudo.

Nuovo Coordinato CRISS~CROSS® Beauté.
di **PLAYTEX®**
Migliora la tua linea.

Buongiorno freschezza, buongiorno Fiorello.

Fiorello. Così morbido, ricco, delicato, che vorresti gustarlo ogni giorno, da solo o col tuo dessert preferito.

FIORELLO
Latte e panna in fiore.



pubbinter wpt 3/82

Locatelli

fa le cose per bene

rapporto con il pubblico è perfetto, perché, nel momento in cui ho deciso di cambiare linguaggio, io sono esattamente come sono. Non uso delle cose per illusionismo, per confonderli. Sono esattamente come sono. È questo che arriva».

Come spieghi il tuo successo in un periodo di paurosa crisi per tutto il mondo dei cantautori?

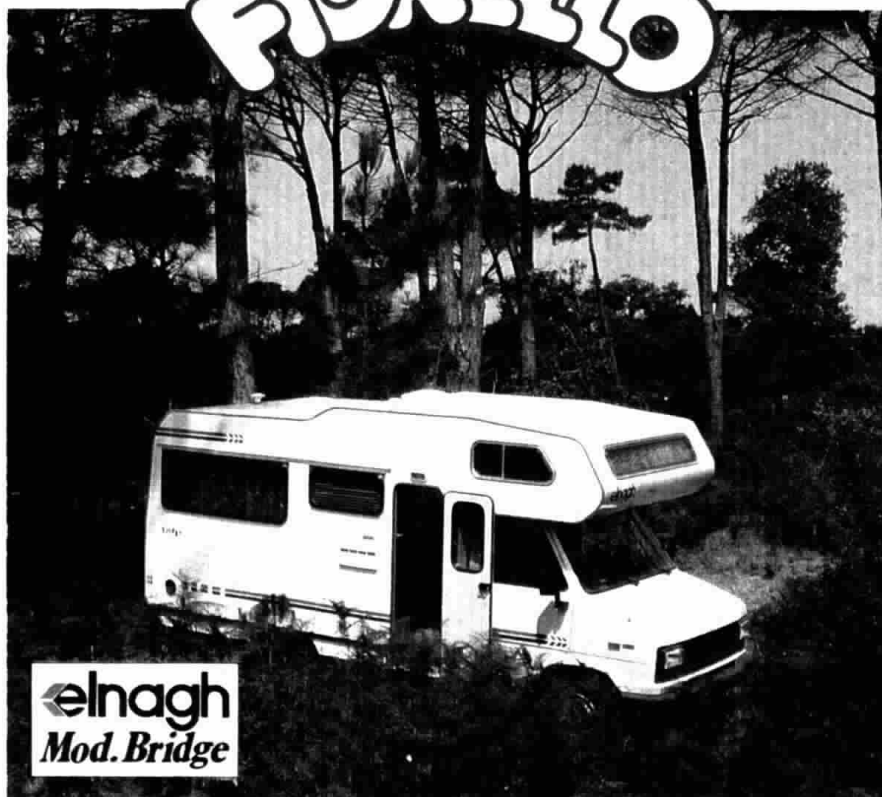
«Il mio caso è diverso. Tu mi metti ancora insieme con della gente con cui io non ho nulla da dividere. Io sono cantante. Il cantante è accettato da tutta la popolazione. È qui il punto vero del mio successo: sono un cantante. I cantautori hanno una fascia così. Alle mamme non ci sono mai arrivati, ai bambini non ci sono mai arrivati. Fanno una cosa tra coetanei, goliardica, un po' universitaria. Io sono un cantante-cantante. Mina piaceva a tutti. Io faccio musica per la gente. Sono un professionista, non un dilettante che racconta delle cose. Qui da noi mancano i professionisti, la gente che fa questo mestiere perché ha bisogno di farlo. Mentre la maggior parte che fa questo mestiere, qui, specialmente la new wave, è gente che non ha voglia di lavorare — sai che faccio? mi metto a cantare: zap-zap. E dopo un anno smette». Merita un applauso, direbbe Gianni Minà.

Questo carismatico personaggio che si definisce «un musicista per essenza», che scrive pop-song marinare per Giuni Russo, hit sanremesi per Alice, che vive a 37 anni con la madre in un tranquillo appartamento di Milano, che dà del «lei» a Giusto Pio, sarà protagonista di un film di 34 minuti, girato nel deserto del Sahara, che *Mister Fantasy* manderà in onda nella puntata di martedì 28 dicembre. Un filmato che visualizzerà, naturalmente, il suo nuovo album, *L'Arca di Noè*, un «33» destinato a dominare i nostri grammofoni per l'83.

ROBERTO D'AGOSTINO

Grande Concorso "Scopri la natura" con

FIORELLO



Vinci un favoloso Camper

e 1000 completi giubbino e zainetto Fiorello.

COME PARTECIPARE.

Invia in busta chiusa il coperchietto di una confezione di Fiorello con il tuo nome, cognome e indirizzo a

"Concorso Fiorello" Casella Postale 1586 - 20100 Milano.

Concorrerai all'estrazione di un favoloso camper Elnagh, mod. Bridge, e di 1000 completi giubbino e zainetto Fiorello.

**ATTENZIONE: più coperchietti invierai,
più probabilità avrai di vincere.**



Un traguardo per la trasmissione sportiva

Iniziata in sordina poco meno di trent'anni fa, la rubrica si è avvantaggiata negli anni di prodigiose conquiste tecniche ed è un esempio di sana longevità

La febbre della domenica sera segna 1500

di CARLO SCARINGI



Poche migliaia di persone, raccolte a notte tarda davanti ai quindicimila televisori sparsi quasi unicamente tra le città di Torino e di Milano, assistettero, domenica 11 ottobre del 1953, alla nascita di quella che è senz'altro la rubrica televisiva più longeva (*Telegiornale* escluso), e cioè *La domenica sportiva*, che tocca adesso la vetta del numero 1500. Trent'anni fa, quando andò in onda il primo numero dopo il film *Maria Malibran*, la tv in Italia era ancora in fase sperimentale (le trasmissioni si sarebbero iniziate, ufficialmente, solo il 3 gennaio 1954) e i programmi — irradiati dagli Studi di Milano e Torino e «rilanciati» da due ripetitori (Portofino e Monte Penice) — erano «captati» solo in una modesta area del Nord.

Tra quel «numero 1» e il prossimo numero 1500 ovviamente c'è un abisso, sia sul piano tecnico sia su quello dei contenuti. Nella prima *Domenica sportiva* non c'erano certamente i filmati e le immagini che ci offre oggi: al massimo rapidi scorci delle partite di casa (le squadre milanesi e torinesi e talora quelle romane) e di qualche altro avvenimento registrato in località poco distanti. Veloci staffette motociclistiche portavano le pellicole da sviluppare ed era una continua corsa contro il tempo: se non si arrivava in orario si rimediava con qualche telefoto e con i commenti un po' ampollosi di Emilio De Martino o statistici di Eugenio Danese. La prima *Domenica sportiva* televisiva offriva un menu abbastanza stimolante con ►



Uno spettacolo per tutti

Fino al 1965 *La domenica sportiva* era solo una rubrica di filmati e di notizie: quando Giorgio Vecchietti, direttore del *Telegiornale*, e Luigi Beretta Anguissola, direttore centrale dei servizi giornalistici, decisero di rinnovare la trasmissione, come presentatore fu scelto Enzo Tortora: «Fui affascinato dalla formula, ideata con Roberto Costa e Aldo De Martino», dice Tortora, «e da parte mia cercai di trasformare un semplice bollettino in uno spettacolo d'informazione: introdussi la moviola, vennero gli ospiti, i servizi furono fatti con taglio più giornalistico e il risultato finale fu un programma che poteva essere seguito anche dal profano dello sport, come ero anch'io».

Qualche ricordo particolare? «È stata un'esperienza bella, utile e importante per me: tra le tante *Domeniche* ne ricordo un paio: quella in cui ebbi ospite Nino Benvenuti, appena laureato campione del mondo, e l'altra, più triste, in cui dovemmo annunciare la morte di Gigi Meroni, il calciatore del Torino e della Nazionale che fu travolto da un'auto nel centro della città piemontese la sera dell'incontro con la Sampdoria. Una tragedia che addolorò gli sportivi di tutta Italia».



Non si vive di solo ciclismo

Adriano De Zan, il telecronista che in quattro secondi ti snocciola l'ordine d'arrivo di una volata affollatissima, è praticamente l'unico (o quasi) che può esclamare manzonianamente: «lo c'ero!». C'era infatti quando andò in onda il numero uno e — dice scherzandoci sopra — spera di arrivare al numero tremila.

Della sua esperienza di conduttore della *Domenica sportiva* De Zan parla con soddisfazione: «Mi ha fatto superare dei complessi e mi ha allargato l'orizzonte, nel senso che ho imparato a guardare al di là delle ruote di una bicicletta. Il ciclismo, certo, resta il mio amore, ma in questi mesi invernali in cui le bici riposano *La domenica sportiva* serve per tenermi in allenamento e per farmi scoprire un mondo altrettanto affascinante di quello delle due ruote. Ho imparato così a destreggiarmi tra gli sport più diversi, dal calcio al basket al rugby, ed anche a quelli cosiddetti "minori"».

«Presentando la trasmissione domenicale», prosegue De Zan, «ho incontrato tanti personaggi, ho proposto tante storie, ho scoperto tanti aspetti nuovi dello sport che ormai questo lavoro mi piace e mi diverte quasi quanto quello del telecronista, e spero di non aver annoiato i tifosi che ci seguono».





LELLO BERSANI

«Ho presentato *La domenica sportiva* solo per pochi mesi, dal novembre 1969 al maggio '70: mi sono trovato subito bene, anche se lo sforzo e lo stress erano notevoli, ma con la redazione di Milano ero a mio agio, anche in questo mondo estraneo. Quell'anno vinse il Cagliari, spezzando il dominio milanese (erano i tempi di Herrera, Mazzola, Rivera, ecc.) e in fondo ne fui felice anch'io, che venivo dal Sud».



ALFREDO PIGNA

«Ho presentato *La domenica sportiva* dal 1970 al '74 e ho condotto anche il numero 1000 nel marzo '73. Per il numero 1000 facemmo un referendum per scegliere il campione di tutti i tempi: vinse Livio Berruti, medaglia d'oro alle Olimpiadi di Roma, davanti a Nino Benvenuti. Di quel numero, con tanti campioni ed ex campioni in studio, ricordo la gioia di Berruti e la rabbia contenuta di Benvenuti».



PAOLO FRAJESE

«Dal 1974 al '76 ho condotto *La domenica sportiva*: un'esperienza nuova, un tuffo in un mondo che fino ad allora avevo visto solo dall'esterno. Aldo De Martino mi fu molto vicino, i telespettatori forse un po' meno, probabilmente perché parlavo di sport in modo diverso. Ricordo che una volta sostenni che, in fondo, l'automobile e le corse non erano sempre necessarie: fui subissato da lettere di sportivi inferociti».



CARLO SASSI

È l'uomo della moviola, il personaggio che ogni domenica sera mette sul banco degli accusati arbitri e calciatori e naturalmente offre occasioni per le polemiche del lunedì. Serio, preciso, un po' freddo, di poche parole, è in fondo il giudice inappellabile (o quasi). Adesso la moviola elettronica ha aumentato la precisione, ma anche in tempi lontani, insieme con Vitaletti, Sassi ha sempre fatto centro.



Gianni Brera: i suoi commenti domenicali spesso spaccano in due l'Italia degli sportivi.
A sinistra: Tito Stagno, responsabile dello sport del TG 1

LA FEBBRE/segue

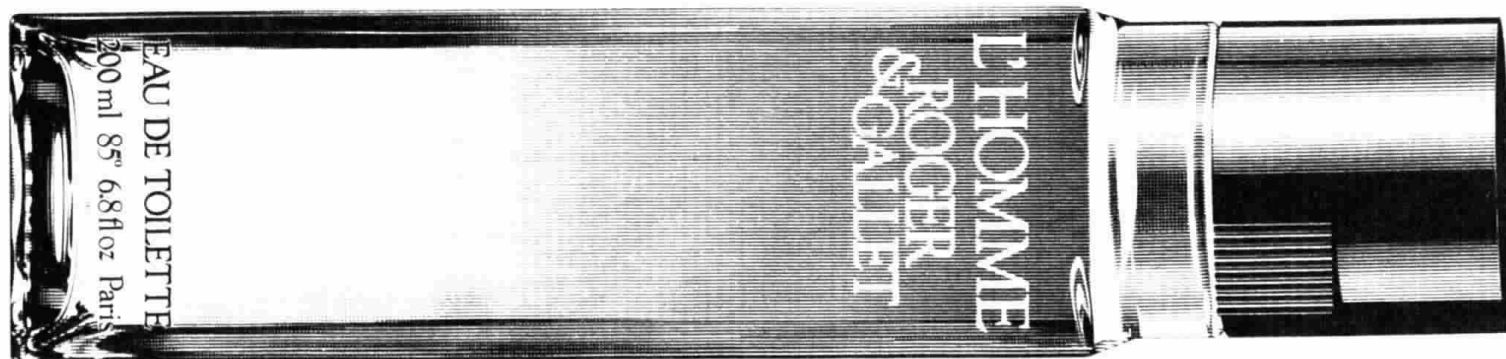
Inter-Fiorentina (2-1, decisa negli ultimi minuti da una rete di Skoglund) e Juventus-Sampdoria (1-0 per i bianconeri, autore della rete Boniperti), mentre il campionato (alla quinta giornata) presentava altri motivi interessanti, da Roma-Torino (2-2) a Napoli-Milan (1-0 per i diavoli), a Novara-Udinese (0-0, malgrado la presenza del vecchio Piola tra i padroni di casa), per finire con Triestina-Palermo (1-0), giocata in un momen-

to di acuta tensione, mentre stavano decidendosi le sorti della città giuliana. L'altro sport nazionale, il ciclismo, assegnava, con la Tre Valli Varesine, la maglia tricolore, finita sulle spalle di Fiorenzo Magni: la corsa era però vinta da Nino Defilippis, da molti pronosticato come il nuovo Coppi (era in lizza anche il «campionissimo», da un mese appena in maglia iridata, ma avrebbe abbandonato ben presto la corsa).

E domenica 19 dicembre, quando si accenderanno le 1500 simboliche candeline, cosa offrirà *La*

domenica sportiva? «Un numero come tutti gli altri», ci dice Tito Stagno, curatore del programma e da sei anni responsabile dei servizi sportivi del TG 1, «perché ritengo che il modo migliore per una celebrazione sia quello di lavorare con l'impegno consueto e offrire agli otto milioni di spettatori un programma sempre ricco di filmati e di ospiti. Il calendario mette in programma Inter-Juventus, una partita che può valere un campionato, come dicono con la solita enfasi gli sportivi, e quindi sarà il «clou» della serata, ►

**UN PROFUMO
NON DETERMINA MAI
IL SUCCESSO
DI UN UOMO.**



**AL MASSIMO
LO SOTTOLINEA.**

L'HOMME
ROGER
& GALLET

Non vendiamo illusioni.



“GRAN SPUMANTE” GANCIA il vero spumante da dessert

Come nel 1850 Carlo Gancia, fondatore della Casa, scelse le migliori uve dell'Astigiano per creare il primo spumante d'Italia, così oggi i maestri vinificatori di Casa Gancia hanno selezionato le uve aromatiche di maggior pregio per produrre Gran Spumante Gancia, il vero spumante da dessert.

Gran Spumante Gancia può fregiarsi del titolo di “spumante di qualità” secondo il regolamento CEE n. 358 del 1979.

LA FEBBRE/segue

senza peraltro tralasciare le altre partite e gli altri sport».

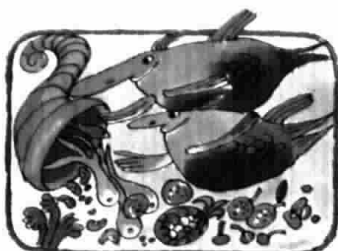
Festeggiamenti a parte, che bilancio si può fare? «Direi che è un bilancio positivo, perché *La domenica sportiva*, malgrado la concorrenza delle altre reti che spesso ci precedono sul piano dell'orario e le eterne difficoltà tecniche, di uomini e mezzi, ha mantenuto, anzi aumentato, il pubblico degli anni Settanta, prima della riforma. Con la riforma s'è avuto un cambiamento radicale, il passaggio dall'età della pietra alla fase attuale, caratterizzata anche da una profonda trasformazione tecnica, con il mezzo elettronico. Poi c'è il colore... E alla base di tutto c'è anche una visione del mondo e dei fatti dello sport meno tecnica e più giornalistica, che ha trasformato anche il modo di fare la cronaca delle partite, seguite quasi sempre da un paio di inviati e arricchite da interviste in tribuna, negli spogliatoi, tra il pubblico».

Quali sono le prospettive future? «Continuare su questa strada e naturalmente migliorare: la formula attuale — che dà ampio spazio al calcio senza però trascurare gli altri sport, dal basket all'automobilismo, dalla grande boxe all'atletica leggera — mi sembra indovinata e il lavoro che l'intera équipe della *Domenica sportiva* svolge con professionalità e impegno è il risultato di un profondo affiatamento. Purtroppo abbiamo perduto Beppe Viola e i suoi interventi ironici, ma abbiamo Gianni Brera che spacca l'Italia in due ed è sempre un personaggio che fa discutere e sollecita la polemica e il dibattito. L'attenzione con cui la direzione del *TG 1* ha guardato e guarda il settore sportivo ci stimola a fare ancora meglio, ed è questo l'impegno che possiamo prendere festeggiando il numero 1500, solo una tappa e non un traguardo della *Domenica sportiva*. Anzi, per gli auguri di rito — che saranno anche gli auguri di fine anno, perché domenica 26 faremo vacanza — forse avremo in studio Van Wood, l'autore della nostra sigla: il musicista è anche un po' astrologo e ci faremo dire cosa ci riserverà, per lo sport, il 1983».

CARLO SCARINGI

CALENDARIO ASTROGASTRONOMICO

1983



Lo Zodiaco a tavola



TAGLIATELLE BARILLA.
UN GUSTOSO SEGRETO EMILIANO.



Sei uova fresche per chilo e non quattro

come nelle normali tagliatelle.

Barilla ha scoperto

questo gustoso segreto emiliano

e proprio così, con sei uova fresche per chilo,

fa la sfoglia sottile e porosa delle sue tagliatelle.

Tagliatelle Barilla Vere Emiliane.



SOMMARIO

Dove si incontrano astrologia e alimentazione **79**

DICEMBRE - Capricorno **81**

• Biscottini al formaggio • Risotto al latte e formaggio • Tagliatelle agli spinaci • Pollo al limone

GENNAIO - Acquario **85**

• Pane integrale irlandese • Involtini di cavolo • Trota Cro-Magnon al cartoccio

FEBBRAIO - Pesci **89**

• Zuppa di cipolle • Involtini di asparagi • Cipolline in agrodolce • Pollo fritto alla viennese

MARZO - Ariete **93**

• Pizza all'origano • Fagioli alle spezie • Verdura ai germi di grano • Pesce alla pizzaiola

APRILE - Toro **97**

• Minestra ghiacciata • Galletto alla birra • Trance di pesce al pesto • Contorno di verdure alla greca

MAGGIO - Gemelli **101**

• Olive alla romana • Pizza con cipolle e olive nere • Coniglio alla cacciatora • Castagnaccio

GIUGNO - Cancro **105**

• Pompelmo ai gamberetti • Pizza con cozze e vongole • Fegato all'arancio • Gamberetti, pollo e verdura alla cinese • Schiacciata di patate e rosmarino

LUGLIO - Leone **125**

• Sedano al formaggio • Cozze alla Villeroy • Costolette di maiale alla paprika • Curry di agnello con lenticchie • Sformato di carote e patate • Sedani alla cinese

AGOSTO - Vergine **131**

• Crostoni integrali al formaggio • Pasta con il pesto • Cotolette sorpresa • Insalata alsaziana

SETTEMBRE - Bilancia **135**

• Soufflé di crescione • Asparagi alla polacca • Pollo alla cinese con le noci • Cernia con salsa d'arancio • Insalata di spinaci con le noci

OTTOBRE - Scorpione **140**

• Antipasto libanese ai ceci (Hummus) • Pasta con la rughetta • Maiale alle prugne • Frittata con le sardine • Insalata di crescione

NOVEMBRE - Sagittario **143**

• Antipasto libanese di melanzane (Baba ganoush) • Zucchine alla scapece • Panzarotti di pollo alla spagnola • Cefalo o orata al sale

I «segni» che si incontrano bene a tavola. **149**

Inserito al «Radiocorriere TV» n. 51

Direttore responsabile:
UMBERTO ANDALINI

Realizzazione grafica: ICSA/Concept - Roma
Illustrazioni di Mirek.

Tutti i testi sono di Vittoria Toesca



Papà Natale Papà Barzetti



Tradizione e genuinità.
La “tradizione” di Papà Natale e
la “genuinità” di Papà Barzetti.

Il Panettone tradizionale e le specialità: Panettone alle mandorle
e ricoperto al cioccolato. Il Pandoro classico e la specialità:
Pandoro dal cuore di cioccolato.



Dove si incontrano astrologia e alimentazione.

di Vittoria Toesca

È vero che non si vive per mangiare, ma si mangia per vivere, ma questo non esclude l'importanza di una mensa imbandita con amore per rasserenare gli animi, creare amicizie, stimolare lo scambio di idee.

È un sentimento innato in tutti gli uomini di tutti i tempi e lo ritroviamo identico risalendo alla più lontana antichità e non sorprende affatto che una alimentazione bene equilibrata sia stata oggetto di ricerca di saggi e sapienti, i quali avevano individuato nelle corrispondenze astrali la consigliabilità o meno degli alimenti, per i diversi tipi umani e la loro età. Rilevarono assai presto che le tendenze e la struttura psicofisica di individui nati quando il Sole si trovava in un determinato segno zodiacale differivano da quelle di persone nate quando l'Astro aveva una posizione diversa, ed era quindi consigliabile un uso differente di carni e soprattutto vegetali col loro apporto di sali e minerali. Erbe e minerali avevano una loro corrispondenza astrale. Ad ogni segno zodiacale corrispondevano uno o più organi del corpo umano: all'Ariete la testa, al Leone il cuore ecc. quindi diverse le predisposizioni congenite all'una o all'altra malattia.

Sacerdoti, Assiro-Babilonesi, Egiziani depositari di questa antica sapienza, vi aggiunsero i risultati delle loro osservazioni e deduzioni, e traevano l'oroscopo di nascita dell'individuo, e sulle sue indicazioni gli consigliavano il regime da seguire nella malattia e nella salute. Ma la scoperta più significativa fu quella di IPPOCRATE (460-377 a.C.), il quale insegnava ai suoi discepoli «Per costruire un corpo solido e sano fin dall'infanzia, e mantenerlo in forma, sono indispensabili, un nutrimento adatto, l'aria aperta e il moto».

Essenza della grandiosa costruzione della dottrina medica di Ippocrate sono l'Unicità e Unità dell'Uomo (nelle sue componenti psicofisiche) e la sua correlazione con l'Universo. Sua è la determinazione di una tipologia costituzionale sulla base di diverse combinazioni dei quattro umori (sangue, linfa, bile, atrabile) corrispondenti ai quattro elementi astrologici

costitutivi della materia (terra, aria, acqua e fuoco). Questa suddivisione dell'umanità in quattro tipi fu mantenuta ed elaborata nei secoli successivi e fu ripresa con nomi ed ulteriori suddivisioni dalla caratterologia e tipologia moderna.

L'uomo come l'Universo è dunque costituito dalla fusione dei quattro elementi, e dalle diverse proporzioni con cui si combinano, risulterà l'uno o l'altro dei quattro temperamenti fondamentali: bilioso, nervoso, sanguigno e linfatico, ciascuno con caratteristiche e necessità sue proprie.

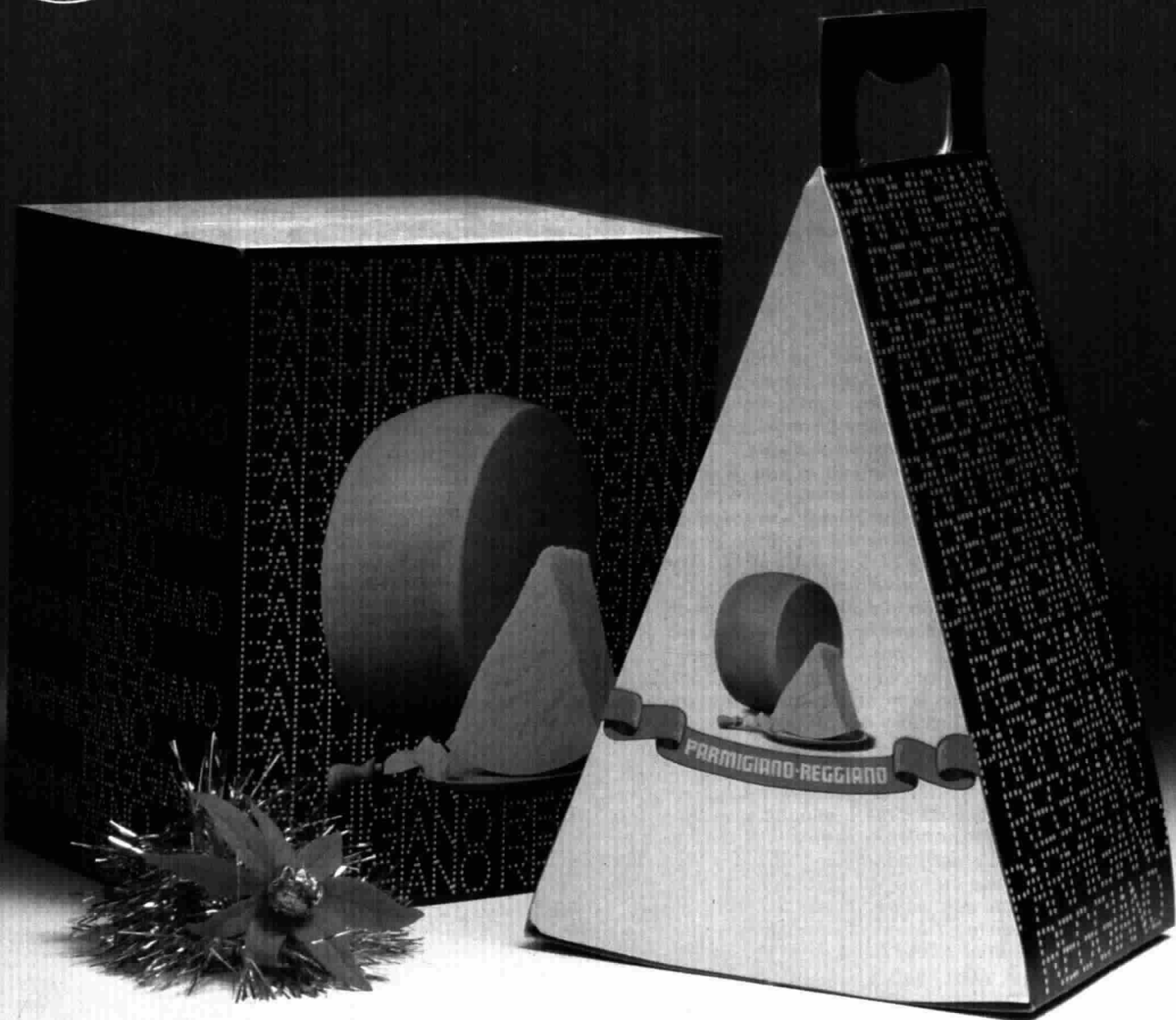
Il **bilioso** appartiene ai segni di fuoco (Ariete, Leone, Sagittario). Ha un metabolismo basale alto ed è in genere molto attivo. Il forte consumo di energie fisiche ed emozionali, richiede una alimentazione sostanziosa, saporita, piccante. Il **nervoso** appartiene ai segni di terra (Toro, Vergine, Capricorno) è in genere un cerebrale che vive sui propri nervi, con tendenza alle ruminazioni penose, ai disturbi emotivi (depressioni) e alle autointossicazioni. Hanno bisogno di pasti corroboranti e frequenti moderatamente rallegrati da un bicchiere di buon vino. Abbondanti insalate e come rigeneratore cerebrale noci, nocciole, mandorle e uva sultanina. Il **linfatico** (Cancro, Scorpione, Pesci) è un sedentario che tende alla ritenzione dei liquidi e all'obesità. Gli sono necessarie proteine, molti vegetali cotti e crudi; latte, uova, formaggi. Il **sanguigno** (Gemelli, Bilancia, Acquario) ha un temperamento respiratorio a combustione e ossigenazione rapida. Allegri, vitali amano il movimento, piuttosto golosi, aiutati però da un'ottima digestione. Possono mangiare di tutto, ma evitino gli eccessi, soprattutto alcolici.

Inoltre una alimentazione equilibrata aiuta non solo a mantenersi sani, ma anche a vivere con gioia. Ed è questo il fine della nostra rubrica che dovete seguire come un gioco, ma che forse non lo è.

Potrà, lo speriamo, suggerirvi nuove idee per rendere più gradevole la vostra mensa.



CONSORZIO PARMIGIANO-REGGIANO



ECCO IL REGALO GIUSTO

**Il capolavoro dell'arte casearia italiana in splendide confezioni regalo.
Un dono ricco di tradizione,
una scelta originale e prestigiosa per ricordare e farsi ricordare.**

PARMIGIANO-REGGIANO

I più importanti e qualificati operatori della distribuzione, la TECNOPACK Italiana S.p.A. di S. Polo (Parma) - telef. 0521-819627/28, sono a disposizione per informazioni e prenotazioni.



Capricorno

22 Dicembre-20 Gennaio

Decimo dello Zodiaco, è un segno cardinale e di terra, retto da Saturno.

CHI È Fieri della vostra indipendenza e autosufficienza evitate di chiedere aiuto agli altri, ma siete molto abili nello sbrogliare da soli i vostri affari e nello sfruttare le possibilità positive di una situazione. Grandi lavoratori, coscienti e tenaci, metodici, esigenti con voi stessi e con gli altri. Riservati, scontroso, ma quando vi trovate con amici diventate simpatici, cordiali, sensibili.

LA SUA SALUTE

Saturno governa lo scheletro, le articolazioni, la pelle. Essenziali sono per voi gli alimenti ricchi di calcio e di vitamine A, B, e D che potete trovare nel burro, latte, formaggi (calcio) nelle carni magre, verdure, erbe, carote e in tutta la frutta, in particolare negli agrumi.

Consumate pesce, frutti di mare, riso, pane integrale per il fluoro (ossa, denti), cavolo crudo, aglio, ravanelli che contengono zolfo. Controllate la vostra tendenza a tormentarvi, alle idee fisse, a preoccuparvi troppo per la vostra salute e per quanto accadrà domani o fra dieci anni. Non isolatevi, ma cercate amicizie e conversazioni stimolanti magari intorno a una tavola ben imbandita.

Biscottini al formaggio da servire con l'aperitivo. In una insalatiera lavorate 150 grammi di farina, 150 grammi di burro, 150 grammi di gruviera macinata (oppure un etto di gruviera e mezzo di parmigiano), un uovo intero, sale, pepe macinato. Mischiate bene e fate riposare l'impasto almeno un'ora. Poi tirate la pasta con un mattarello infarinato (un po' meno di un centimetro è l'altezza ideale) e tagliate i biscottini della forma che preferite. Metteteli in una teglia imburata in forno non troppo caldo per un quarto d'ora.

Risotto al latte e formaggio — Fate rosolare il riso in una casseruola nella quale avrete fatto fondere 30 grammi di burro, aggiungete un po' di vino bianco secco e lasciatelo evaporare. Poi aggiungete poco alla volta, mescolando con un cucchiaino di legno, un litro-un litro e mezzo di latte caldo, nel quale avrete sciolto un po' di sale. Quando il riso sarà pronto, un attimo prima di togliere la pentola dal fuoco, buttateci dentro del parmigiano grattugiato e dei pezzetti di mozzarella e mescolate bene. Se avete in casa qualche resto di prosciutto cotto o di formaggio potete aggiungerlo a piacere.

DICEMBRE 82

17	V	S. LAZZARO
18	S	S. GRAZIANO
19	D	S. DARIO
20	L	S. LIBERATO
21	M	S. PIETRO C.
22	M	S. FLAVIANO
23	G	S. VITTORIA
24	V	S. TARSILIA
25	S	NATALE DEL SIGNORE
26	D	S. STEFANO
27	L	S. GIOVANNI AP.
28	M	Ss. INNOCENTI
29	M	S. TOMMASO B.
30	G	S. EUGENIO
31	V	S. SILVESTRO

**"Bevo
Jägermeister
perchè il
maestro di sci
mi ha insegnato
lo spazzaneve e
poi mi ha messo
a sgombrare le
strade."**



**Amaro Jägermeister.
Costa un po' di piú, piace un po' di piú.**

Tagliatelle agli spinaci — Passate in padella 500 grammi di spinaci lessati, tritati e ben strizzati con 25 grammi di burro, 200 grammi di panna liquida, sale e pepe. All'ultimo momento aggiungete un etto di parmigiano grattugiato e un rosso d'uovo e girate bene. Con questa salsa cremosa condite le tagliatelle e servitele ben calde.

Pollo al limone — Ci sono due modi di fare il pollo al limone. Il primo è una variante semplicissima, ma molto saporita, del classico pollo arrosto: prendete un bel pollo, togliete le interiora e al loro posto mettete un limone intero bucherellato con una forchetta e un dado. Mettetelo in una teglia con mezzo bicchiere d'acqua e fatelo cuocere in forno ben caldo finché non sarà ben dorato. Per la seconda ricetta fatevi tagliare a pezzi due polli da un chilo e 200 grammi circa. In una terrina mettete 1 decilitro di olio d'oliva, una cucchiata di zenzero macinato, un cucchiaino da caffè di grani di coriandolo, mezzo cucchiaino di zafferano, la buccia di un limone tagliata a fettine, due cipolle tritate e due decilitri d'acqua. Immergetevi i pezzi di pollo e lasciate macerare un'oretta al fresco. Poi versate il tutto in una casseruola, portate a ebollizione e fate cuocere a fuoco bassissimo per 35-40 minuti. A metà cottura salate. Quando il pollo sarà cotto, tiratelo fuori e, nel fondo di cottura, aggiungete la buccia di mezzo limone tagliata a fettine e 100 grammi di olive nere snocciolate e tagliate a pezzetti. Questa pietanza è molto buona anche fredda.

Maiale al limone — Tagliate a pezzetti un chilo e mezzo di arista di maiale. Fateli rosolare in una padella bella grande con un po' d'olio. Sgocciolate e metteteli in una casseruola. Buttate il grasso rimasto nella padella e diluite il fondo di cottura con due bicchieri di vino bianco secco. Versate questa salsa nella casseruola, aggiungete due spicchi d'aglio schiacciato, due cucchiaini di grani di coriandolo e due di cumino in polvere, sale e pepe. Coprite e fate cuocere a fuoco moderato per 45 minuti. Aggiungete un limone tagliato a fettine sottili senza togliere la buccia e lasciate cuocere altri 30 minuti sempre ben coperto.

Frittelle di mele — Sbucciate delle mele ranette e toglie i torsoli. Tagliatele a fette di mezzo centimetro in modo da ottenere delle ciambelline regolari. Mettetele in una scodella con due cucchiataie di zucchero, un bicchierino di cognac o di calvados e un po' di buccia di limone grattugiata. Lasciate macerare per un'ora. Poi fate sgocciolare le fettine, immergetele in una pastella leggera di acqua e farina e friggetele nell'olio o nello strutto finché non saranno ben dorate. Prima di servirle spolverizzatele con un velo di zucchero.

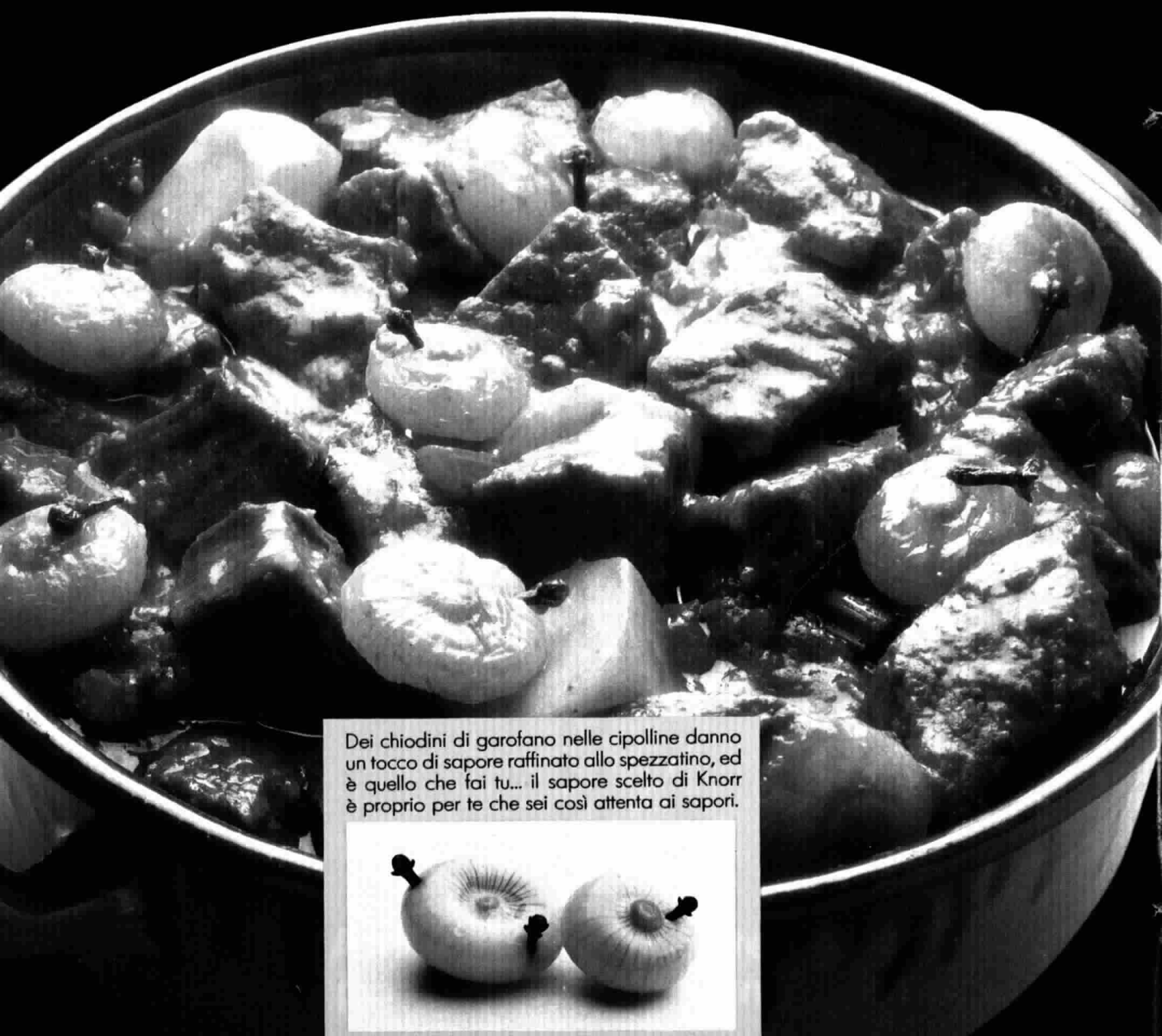


GENNAIO 83

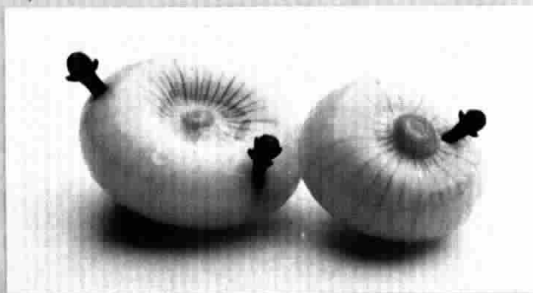
1	S	S MADRE DI DIO
2	D	SS BASILIO E GREGORIO
3	L	S GENOVEFFA
4	M	S ERmete
5	M	S AMELIA
6	G	S MELANIO
7	V	S RAIMONDO
8	S	S LORENZO GIUSTINIANI
9	D	EPIFANIA
10	L	S ALDO ER
11	M	S IGINO PAPA
12	M	S MODESTO
13	G	S ILARIO
14	V	S DAZIO
15	S	S EFISIO
16	D	S MARCELLO



*Per chi è attenta ai sapori come te, c'è solo
il sapore scelto di Knorr.*



Dei chiodini di garofano nelle cipolline danno
un tocco di sapore raffinato allo spezzatino, ed
è quello che fai tu... il sapore scelto di Knorr
è proprio per te che sei così attenta ai sapori.





Acquario

21 Gennaio-19 Febbraio

Undicesimo dello Zodiaco, è un segno di aria e fisso retto da Urano.

CHI È Siete dei cerebrali, spesso intelligenti e geniali con idee molto personali alle quali non rinunciate mai. Indipendenti, anticonvenzionali, cercate l'originalità a tutti i costi. Intuitivi siete più interessati alle possibilità del futuro che alla realtà attuale che aspirate a cambiare. Vi è necessaria una vita creativa, movimentata.

LA SUA SALUTE

Punti vulnerabili del vostro organismo sono il sistema cardio vascolare, le caviglie. Predisposizione alle tensioni nervose, agli esaurimenti e crampi alle gambe. Molti vostri disturbi hanno in effetti una origine psicosomatica. Siete un po' agitati e tendete a mangiare troppo in fretta o saltare i pasti, o accontentarvi di un panino e una tazza di caffè. È una pessima abitudine perché solo un regime equilibrato, pietanze variate e appetitose, il masticare lentamente, vi aiuteranno a mantenervi sani. Limitate le bevande alcoliche e sostituitele con succhi di frutta e centrifugati di verdure. Ottimo per voi il pane integrale, i germi di grano, la crusca, il cavolo e i cavolfiori, l'insalata verde mista, e ogni specie di frutta. E poi ostriche, frutti di mare, pesce, carni magre, fegato. Fate largo uso di erbe aromatiche.

Pane integrale irlandese — Per fare l'Irish bread rassicuratevi, non serve né un forno a legna né una lunga lievitazione: basta prendere tre tazze da tè colme di farina integrale e una di farina bianca, un cucchiaino da minestra raso di sale, un cucchiaino da tè di bicarbonato e uno (scarso) di lievito in polvere, una tazza e mezza o due di latte e un cucchiaino di succo di limone. Per prima cosa bisogna versare il succo di limone nel latte lasciando quagliare per dieci minuti; mischiate poi tutti gli ingredienti aggiungendo dell'altro latte, tanto quanto basta per fare un impasto morbido che deve essere lavorato per due o tre minuti su un piano infarinato. La pasta va poi messa in uno stampo imburrato (io vi consiglio quello rettangolare che si usa per i plum-cake). Con la punta di un coltello affilato fate in centro una croce, indispensabile per la buona lievitazione. Il pane va cotto per 35-40 minuti in forno già caldo a 190°. Tagliatelo a fette sottili quando si sarà ben raffreddato.

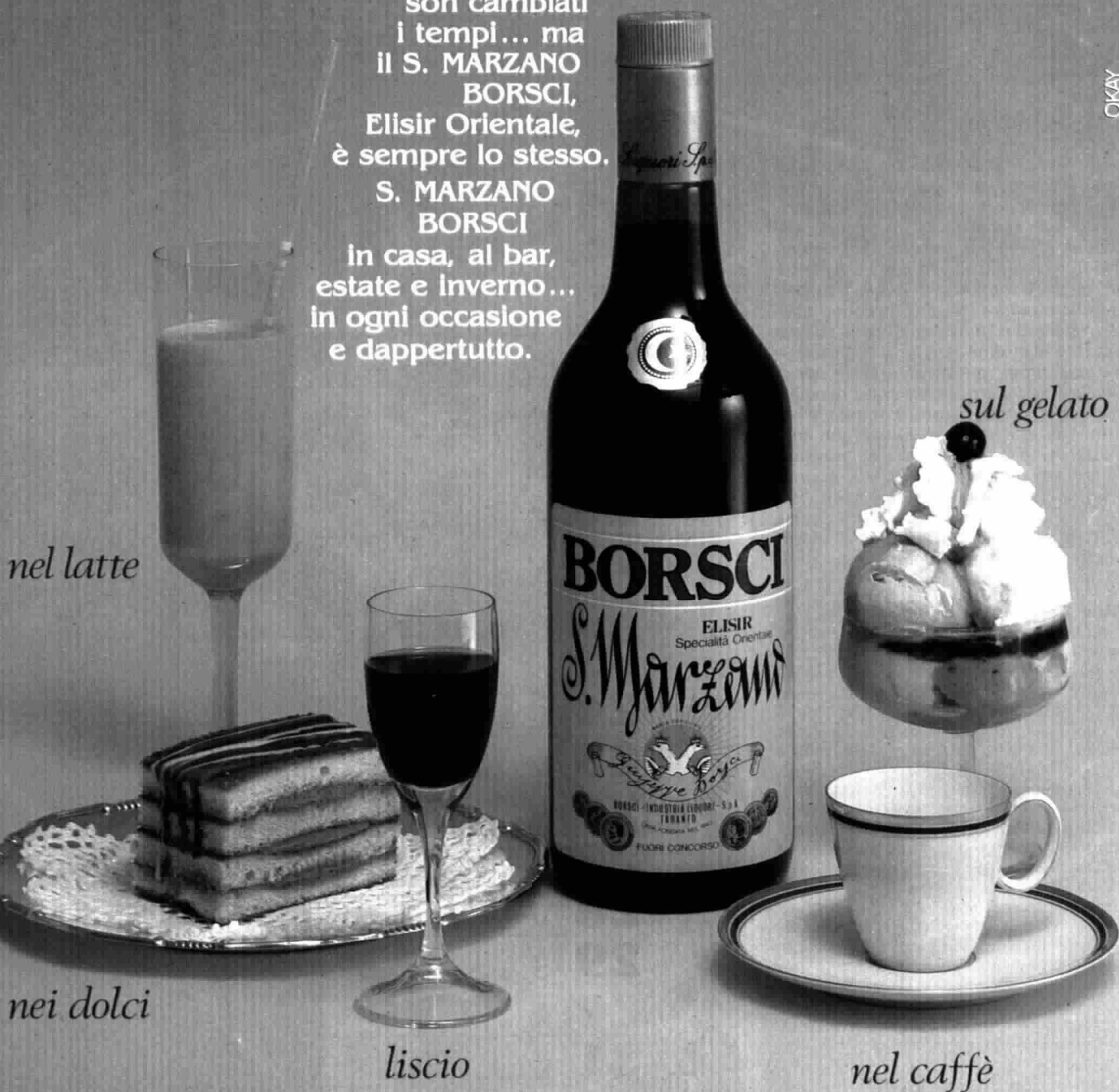
GENNAIO 83

17	L	S ANTONIO AB.
18	M	S LIBERATA
19	M	S MARIO
20	G	S SEBASTIANO
21	V	S AGNESE V M
22	S	S VINCENZO DIAC.
23	D	S ILDEFONSO
24	L	S BABILA
25	M	CONVERSIONE DI S. PAOLO
26	M	S TIMOTEO
27	G	S ANGELA MERICI
28	V	S TOMMASO D'A.
29	S	S AQUILINO
30	D	S SAVINA
31	L	S GIOVANNI BOSCO

S. Marzano BORSCI

liscio, nel caffè, sul gelato, sui dolci,
nel latte...
dove vuoi, perché ha il gusto che aggiusta!
S. MARZANO BORSCI
ha un aroma intenso,
un sapore buono e naturale
che gli viene dalle erbe purissime di cui è ricco.
Dal 1840

la ricetta è immutata:
son cambiati
i tempi... ma
il S. MARZANO
BORSCI,
Elisir Orientale,
è sempre lo stesso.
S. MARZANO
BORSCI
in casa, al bar,
estate e inverno...
in ogni occasione
e dappertutto.



Involtoni di cavolo — Bollite in acqua salata per una decina di minuti un cavolo bianco. Scolatelo e sciacquatelo, un attimo sotto l'acqua fredda. Mentre il cavolo sgocciola, preparate il ripieno tritando insieme 150 grammi di bacon, un pugno di mollica di pane bagnata nel latte, il cuore del cavolo cotto e 150 grammi di salsiccia. In una padella con un po' d'olio fate soffriggere tre cipolle di media grandezza e uno o due spicchi d'aglio schiacciati. Aggiungete il composto con un po' di prezzemolo tritato, sale e pepe e fate cuocere a fuoco medio per alcuni minuti. Preparate poi gli involtoni (per ognuno serviranno due o tre foglie del cavolo bollito e una cucchiata di ripieno) e metteteli in una teglia nella quale avrete fatto fondere 100 grammi di lardo. Aggiungete un po' di vino bianco e un po' di brodo e fate cuocere in forno per un'ora abbondante.

Trota Cro-Magnon al cartoccio

Una ricetta molto antica è la trota Cro-Magnon al cartoccio che, fra l'altro, ha il vantaggio di essere migliore se preparata il giorno prima. Mettete la trota pulita su un foglio di carta d'argento, salatela e pepatela. A parte mischiate gli odori tritati — timo, dragoncello, cerfoglio (una bella cucchiata di ognuno) — e tre cucchiari di pan grattato, del sale, del pepe, due cucchiari di olio d'oliva e una spruzzata di vino bianco secco. Con questo impasto farcite la trota sulla quale aggiungerete poi un filo d'olio e due cucchiari di vino bianco. Chiudete il cartoccio e lasciate alcune ore in frigorifero. Una trota di un chilo circa va cotta in forno caldo per una ventina di minuti. Se il pesce è più piccolo, il tempo di cottura va diminuito di cinque minuti.

Zuppa di frutti di mare alla marinara

— Lavate i frutti di mare (vongole, telline, tartufi, cozze ben pulite, eccetera) e metteteli in una padella con un bicchiere di acqua fredda. Portate a bollore e man mano che le conchiglie si aprono toglietele dalla padella e passatele in una casseruola capace. A operazione ultimata, filtrate l'acqua e tenetela da parte. In un'altra padella scaldate 4 cucchiari di olio d'oliva, fatevi soffriggere una cipolla e due spicchi d'aglio tritati, unite un cucchiario di pan grattato e fatelo dorare. Aggiungete l'acqua di cottura dei frutti di mare, un bicchiere di vino bianco secco, una foglia di alloro, il sugo di mezzo limone, un po' di pepe nero. Portate questo sugo a bollore, poi versatelo sui frutti di mare e cuocete per dieci minuti. Aggiungete un po' di sale e due manciate di prezzemolo tritato e servite, se volete, nei piatti sui quali avrete posato delle fette di pane di campagna abbrustolite.

Gelato di fragole — Ecco un gelato che non richiede gelatiere né una lunga preparazione. Passate al passaverdure tre o quattro etti di fragole. Aggiungetevi 250 grammi di zucchero, il succo di un limone e 1 etto di panna montata non dolce. Mettete il composto in uno stampo e lasciatelo in freezer per qualche ora. Prima di servirlo, guarnitelo con qualche fragola che avrete tenuto da parte.



FEBBRAIO 83

1	M	S SEVERO
2	M	PRESENTAZIONE
3	G	S BIAGIO
4	V	S ANDREA CORSINI
5	S	S AGATA V M
6	D	S PAOLO MIKI
7	L	S GIULIANA
8	M	S GIROLAMO EMILIANI
9	M	S APOLLONIA
10	G	S SCOLASTICA
11	V	B V M DI LOURDES
12	S	S EULALIA
13	D	S FOSCA
14	L	S VALENTINO
15	M	S FAUSTINO
16	M	LE CENERI

C'è panna di latte in questo biscotto:
ecco perché tra tutti è il più ghiotto.

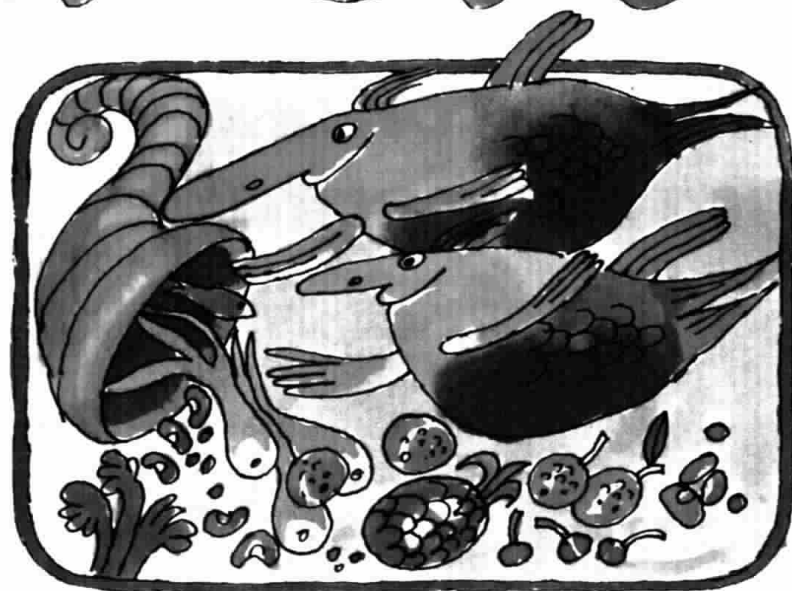
M Macine

con dentro
la panna fresca.

La parte più ricca e golosa del latte
han scremato al Mulino per questo biscotto.

Per la tua prima colazione
e per tutte le piacevoli
occasioni della giornata.
Domattina, Macine del
Mulino Bianco.





Pesci

20 Febbraio-20 Marzo

Dodicesimo dello Zodiaco, è un segno di acqua e mutabile, retto da Nettuno.

CHI È Emotivi, sensibili, impressionabili, ma socievoli e generosi, avete spesso qualità extrasensoriali. La vostra immaginazione è superlativa e tra voi ci sono molti artisti e musicisti. Una grande facilità di assimilazione e una ottima memoria vi facilitano il successo. Vi ostacolano spesso l'ansia, l'indecisione, l'insicurezza e l'indolenza.

LA SUA SALUTE

Avete un temperamento linfatico con tendenza alla ritenzione e quindi all'obesità. Potete soffrire di malformazioni ai piedi, e spesso difettosa è la circolazione nelle gambe. Nervosi e impressionabili avete necessità di risorse esterne per mantenere il vostro equilibrio emotivo. Ogni attività come una passeggiata, il giardinaggio, un qualsiasi passatempo, servono da contrappeso. Non rinunciate ai vostri hobbies. Vi sono necessari pasti frequenti ed una alimentazione varia ed equilibrata, stuzzicante, ricca di vitamine e sali minerali, che potete trovare nelle verdure, nei legumi, nella frutta, erbe aromatiche, carni magre, pesci, frutti di mare. Uso frequente di cipolle, asparagi, entrambi diuretici, di germi di grano, lievito di birra, pane integrale. Limitate gli alcoolici, prendete tisane di tiglio, verbena, menta.

Zuppa di cipolle — Tagliate a fettine sottilissime 300 grammi di cipolle e fatele rosolare a fuoco moderato in 60 grammi di burro. Cospargetele con una cucchiata abbondante di farina e fate cuocere da 3 a 4 minuti girando bene. Aggiungete 1 litro e mezzo d'acqua e un dado. Portate a ebollizione, assaggiate e se è necessario aggiungete un po' di sale, pepate e fate cuocere a fuoco basso per 20 minuti. A fine cottura aggiungete da 2 a 4 cucchiaini di crema liquida, a seconda dei gusti.

Nel frattempo avrete fatto abbrustolire sei fette di pane casareccio. Versate la zuppa in una terrina di coccio e posatevi sopra le fette di pane. Cospargete con abbondante gruviera grattugiata (60 grammi) e mettete in forno caldissimo fino a quando la superficie non sarà ben dorata. Servite subito.

FEBBRAIO 83

17 G SS 7 FONDATORI

18 V S SIMEONE

19 S S MANSUETO

20 D S ZENOBIO

21 L S PIETRO DAMIANI

22 M CATTEDRA DI S. PIETRO

23 M S POLICARPO V M

24 G S SERGIO

25 V S VITTORINO

26 S S PORFIRIO

27 D S GABRIELE DELL'ADD

28 L S MACARIO

**"Petto, cosce, ali, o tutto intero.
Pollo Amadori naturalmente!
Sempre tenero, magro, con una
bella carne bianca e saporita!"**

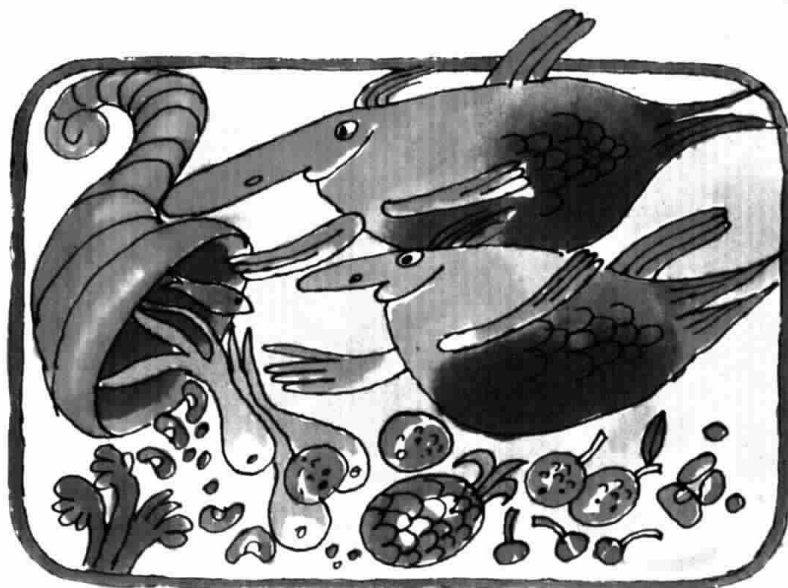


Involtini di asparagi — Lessate un chilo di asparagi e quando saranno cotti, ma attenti a lasciarli al dente, scolateli bene e con un coltello tagliate la parte mangiabile. Avvolgete cinque o sei punte di asparagi in una bella fetta di prosciutto tagliato sottile e fermate l'involantino con uno stecchino. Intingete ogni involtino nel burro fuso e poi allineateli in una teglia imburata. Cospargete con abbondante parmigiano grattugiato e mettete per qualche minuto in forno, fino a quando il formaggio sarà fuso. Prima di servire aggiungete ancora un po' di burro fuso.

Cipolline in agrodolce — Fate rosolare delle cipolline ben pulite in una casseruola con un po' d'olio e un po' di bacon tagliato a pezzetti. Aggiungete del brodo caldo e fatelo consumare a fuoco moderato. Quando le cipolle saranno cotte ma non sfatte aggiungete tre cucchiaini di aceto e due di zucchero. Meschiate bene e fate cuocere a pentola scoperta per altri 5-10 minuti.

Pollo fritto alla viennese — Tagliate a pezzi piuttosto piccoli un pollo al quale avrete tolto la pelle. Mettetelo a marinare in una terrina con abbondante sugo di limone, sale, pepe, olio e prezzemolo tritato. Dopo alcune ore (meglio se sarà stato in frigorifero tutta la notte) asciugatelo e passate ogni pezzo nella farina, nell'uovo sbattuto e infine nel pan grattato. Friggeteli in olio abbondante a fuoco moderato per una decina di minuti e poi posateli sulla carta gialla per assorbire il grasso eccessivo. Se avete gente a cena e volete arrivare freschi e riposati a ricevere i vostri ospiti, vi consiglio di friggere il pollo in anticipo. All'ultimo momento mettete i pezzi disposti, in una pirofila, in forno ben caldo. Prima di servire, guarnite con prezzemolo tritato e rotelline di limone.

Torta di mele — Un'ottima torta e non grassa, come si fa in Veneto per la merenda o per chiudere un buon pranzo. Meschiate 150 grammi di farina, un rosso d'uovo e un uovo intero sbattuti con 100 grammi di zucchero, la buccia di mezzo limone grattugiata, un cucchiaino di lievito in polvere sciolto in mezzo bicchiere di latte freddo e un chilo di mele sbucciate e tagliate a spicchi non troppo grandi. Mettete il composto in una teglia imburata, cospargete con qualche fiocchetto di burro e spolverate di zucchero. La torta va cotta tre quarti d'ora in forno a 180°. Potete variare la ricetta mettendo, al posto delle mele, delle pere a pezzi, delle prugne nere snocciolate o dell'altra frutta di vostro gusto.



MARZO 83

1	M	S ALBINO
2	M	S GIOVINO
3	G	S CUNEGONDA
4	V	S CASIMIRO
5	S	S EUSEBIO
6	D	S MARZIANO
7	L	S FELICITA
8	M	S GIOVANNI DI DIO
9	M	S FRANCESCA ROMANA
10	G	SS 40 MARTIRI
11	V	S ERACLIO
12	S	S INNOCENZO
13	D	S EUFRASIA
14	L	S MATILDE
15	M	S CESARE
16	M	S CIRIACO

*Citterino di Casa Citterio
piccolo e speciale*

1878

CITTERIO

MILANO

da cento anni... senza fretta





Ariete

21 Marzo-19 Aprile

Primo dello Zodiaco, è un segno cardinale e di fuoco, retto da Marte.

CHI È Focosi, intraprendenti, dinamici, a volte impulsivi e temerari, l'attività vi è indispensabile. La vostra mente è una fucina di idee che, un po' impazienti, volete realizzare subito. Non tollerate la contraddizione ma, entusiaste e generosi, suscitare molte simpatie e siete intraprendenti e fortunati in amore.

LA SUA SALUTE

Il vostro punto debole è la testa, e potete soffrire di emicranie, vertigini, carie dentaria, sinusiti, insonnia e tensioni nervose ed emozionali. Vi sono utili le lunghe passeggiate, gli esercizi di relax. Avete splendide capacità di recupero. Non dimenticate però di nutrirvi e non considerate sprecato il tempo che passate a tavola. L'efficienza mentale e fisica di domani dipende da ciò che mangiate oggi. Bevete molta acqua, ed usate con larghezza paprika, origano, germi di grano, pane integrale, verdure cotte e crude, frutta, specialmente agrumi. Carne arrostita e ai ferri, fegato, pesci e frutti di mare compensano la dispersione rapida delle proteine e dei sali minerali dovuta al vostro intenso modo di vivere.

Pizza all'origano — Una ricetta insolita, ma molto buona, per fare la pizza all'origano: lavorate 100 grammi di ricotta, 100 grammi di farina, 70 grammi di burro e un po' di sale. Dopo aver steso la pasta con il mattarello, mettetela in una teglia leggermente unta, coprite di pelati ben sgocciolati e spolverate con abbondante origano. Fate cuocere per mezz'ora nel forno a 200°. Poi aggiungete mozzarella a dadini e fate cuocere per un altro quarto d'ora. Potete variare questa ricetta con tutti gli odori e gli ingredienti che preferite o facendo, invece di un'unica pizza, tante pizzette rotonde.

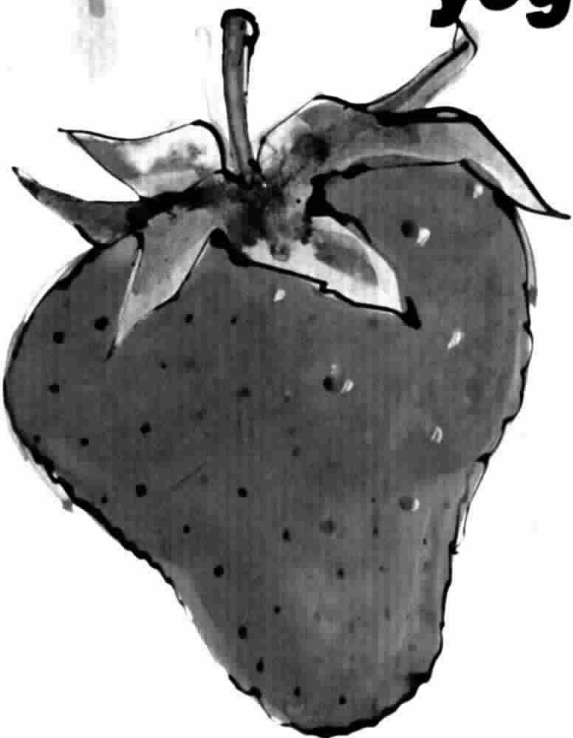
Fagioli alle spezie — Sbucciate un chilo e mezzo di fagioli bianchi e metteteli in una casseruola coperti di acqua calda. Aggiungete una cipolla nella quale avrete infilato due chiodi di garofano, uno spicchio d'aglio schiacciato, un mazzetto di odori, un po' di paprika, qualche grano di coriandolo e qualche foglia di santoreggia (un'erba dall'aroma molto particolare che troverete da ogni buon erborista). Coprite, ma non completamente,

MARZO 83

17	G	S. PATRIZIO
18	V	S. CIRILLO DI GERUS
19	S	S. GIUSEPPE
20	D	S. ANATOLIO
21	L	S. BIRILLO
22	M	S. LEACENZO DIAC
23	M	S. TURIBIO DI M
24	G	S. AGAPITO
25	V	S. QUIRINO
26	S	S. TEODORO
27	D	LE PALME
28	L	S. PRISCO
29	M	S. SECONDO
30	M	S. ZOSIMO
31	G	S. BENIAMINO

YOMO FRAGOLA

yogurt, frutta e dolce



YOMO
LA BELLEZZA
DI STARE
BENE



YOMO BANANA

yogurt, frutta e dolce



YOMO
LA BELLEZZA
DI STARE
BENE



e fate cuocere per un'ora o anche più salando solo a fine cottura per non far indurire i fagioli. Al momento di servire aggiungete una noce di burro e un cucchiaino di prezzemolo ben tritato.

Verdura ai germi di grano — Tagliate a dadini cetrioli, zucchine, ravanelli, cipolle e lattuga per un totale di mezzo chilo. Aggiungete un po' di erba cipollina e dei germi di grano (di soja o ancora di altri cereali) e fate cuocere tutto insieme a vapore per qualche minuto. Condite con una salsa di yogurt (200 grammi), sugo di limone, un pizzico di mostarda in polvere, sale e pepe.

Pesce alla pizzaiola — Questa ricetta va bene per qualunque pesce, ma è preziosa soprattutto per cucinare trance di pesce surgelato o non molto saporito, come ad esempio il palombo.

Lavate e asciugate le trance, poi tenetele per una o due ore in una marinata di olio, prezzemolo tritato, alloro e pepe. Versate un po' d'olio di oliva (che può essere anche quello della marinata) in una padella, scaldatelo, doratevi le trance dalle due parti, riducete la fiamma e fate cuocere per 10-15 minuti, secondo lo spessore delle fette e la qualità del pesce. Intanto, in un'altra padella, scaldate un po' d'olio d'oliva con aglio tritato, qualche pomodoro, sale, pepe e origano. Cuocete fino ad ottenere una salsa consistente e passatevi un attimo il pesce già cotto. Servite ben caldo.

Crostata all'arancio e mandarino —

Cuocete in forno non molto caldo una torta di pasta frolla dell'altezza di un centimetro (300 grammi di farina, 3 rossi d'uovo, 150 grammi di burro, 120 grammi di zucchero, lavorati solo il tempo di far legare gli ingredienti. Il composto va lasciato riposare per una o due ore).

Mentre la torta si raffredda, preparate una crema pasticcera piuttosto fitta (montare tre rossi d'uovo con tre cucchiaini da minestra di zucchero, aggiungere tre cucchiaini e mezzo di farina mischiando bene per evitare i grumi, sciogliere in mezzo litro di latte tiepido e far bollire per 5 minuti mescolando sempre) alla quale aggiungerete 4 cucchiaini di sugo d'arancio, un goccio di sugo di limone e 2 cucchiaini di sugo di mandarino, la buccia grattugiata di mezzo arancio e di un mandarino e due pizzichi di buccia di limone. Decorate con un «giro» di spicchi di arancio e di mandarino sbucciati e privati dei semi.

Se volete arricchire ulteriormente questa ottima torta, nel centro potete mettere qualche fetta di arancio o di mandarino caramellata in questo modo: in un padellino fate scaldare qualche cucchiaino di zucchero allungato con un po' d'acqua e immergetevi le fette di agrumi. Tiratele fuori dopo un attimo e fatele raffreddare su un marmo leggermente unto.



APRILE 83

1	V	S. UGO
2	S	S. FRANCESCO DI PAOLA
3	D	PASQUA DI R.
4	L	DELL'ANGELO
5	M	S. VINCENZO FERRERI
6	M	S. GUGLIELMO ABATE
7	G	S. G.B. DE LA SALLE
8	V	S. REDENTO V.
9	S	S. MARIA CLEOFE
10	D	IN ALBIS
11	L	S. LEONE I
12	M	S. ZENONE
13	M	S. MARTINO I
14	G	S. VALLERIANO
15	V	S. BASILISSA
16	S	S. LAMBERTO



Passata Cirio. Passata verace.

Passata Cirio è autentica passata di pomodori, proprio come quella che fai tu in casa: buoni pomodori passati al setaccio, sale e nient'altro, né coloranti né conservanti. Ecco perchè Passata Cirio dà ai tuoi sughi il sapore verace dei pomodori del Sud.

Pomodoro? Un'invenzione Cirio.





Toro

20 Aprile-20 Maggio

Secondo dello Zodiaco, è un segno fisso e di terra, retto da Venere.

CHI È Siete amanti della vita e delle sue gioie e la felicità in amore è per voi essenziale. Affettuosi, simpatici, amichevoli vi attirate le simpatie. I vostri difetti sono la testardaggine, la permalosità e la pigrizia. Non siate troppo sedentari e abitudinari, non dimenticate che qualche viaggio può essere per voi un ottimo tonico.

LA SUA SALUTE

Punti deboli del vostro organismo sono la gola, le corde vocali, e la ghiandola tiroide. Tendenza a ingrassare, anche perché siete dei buongustai, spesso bravissimi cuochi, con una preferenza per i condimenti abbondanti, i farinacei, che dovrete invece evitare.

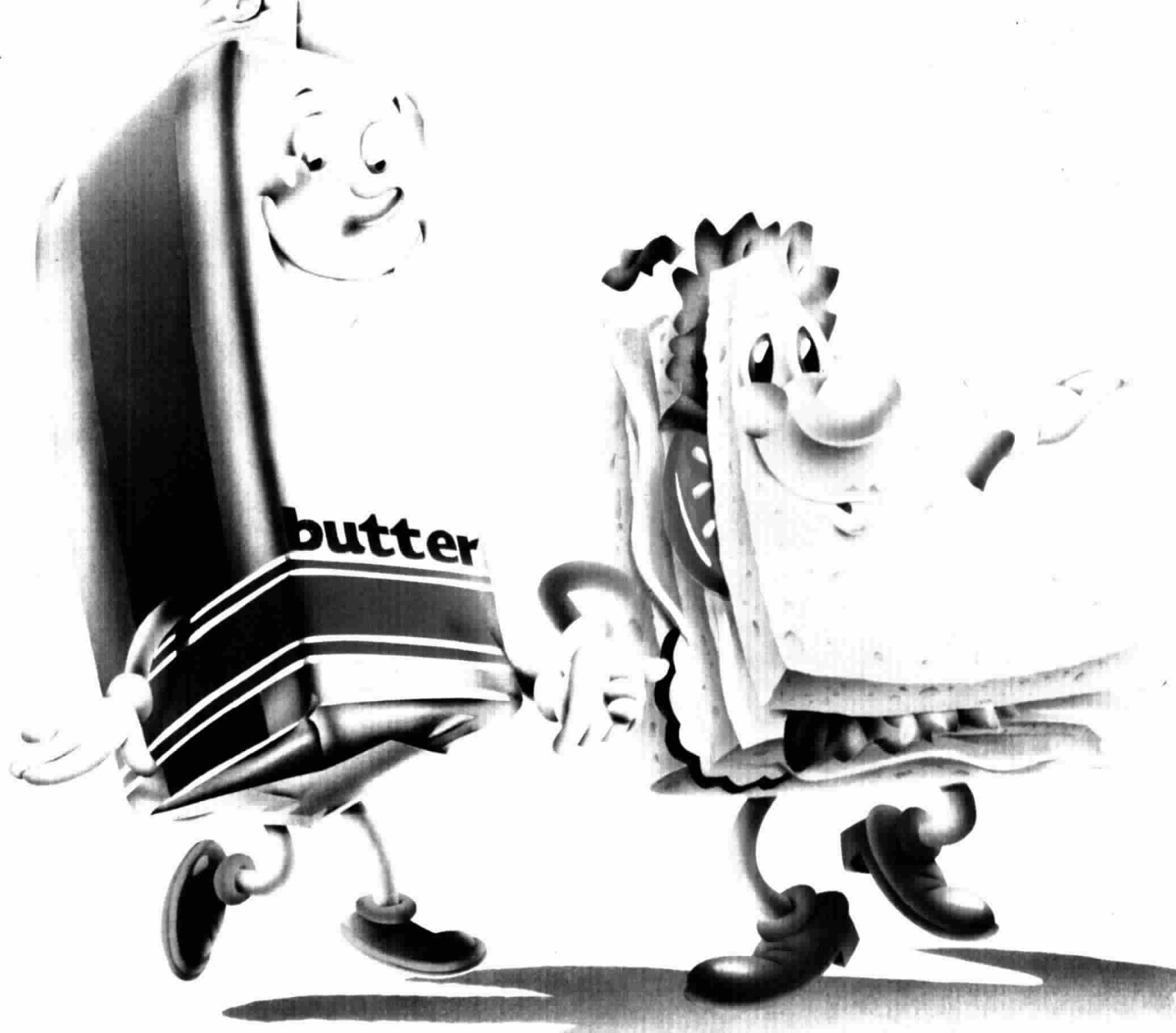
Necessari lo iodio e il rame che troverete in centrifugati di albicocche, mele, carote, cocomeri, pomodori e spinaci. Raccomandati le carni magre, il pesce, lo yoghurt e fate largo uso di erbe aromatiche, e come frutta mele, aranci, frutta secca. Una tisana di verbena dopo il pasto aiuterà la digestione, rilassandovi. Ma evitate soprattutto di rimuginare sul passato e di fissarvi su idee tormentose. Il moto, la vita all'aria aperta, vi aiuteranno a mantenervi in efficienza.

Minestra ghiacciata — Preparate il brodo con un quarto di litro d'acqua e un dado e fatelo raffreddare. Sbucciate un avocado maturo, un cetriolo, tre pomodori ai quali avrete tolto i semi e mezzo peperone e tagliate tutto a dadini. Tenete da parte due cucchiaini di ognuno di questi ingredienti e il resto frullatelo con uno spicchio d'aglio, sale, pepe, il succo di un limone e il brodo. Fate riposare in frigorifero per due ore e, al momento di servire, aggiungete 4 cucchiaini da minestra di yogurt, quattro foglie di menta tritata e le verdure a dadini che avrete tenuto al fresco. Naturalmente è un piatto estivo.

Galletto alla birra — Per fare un buon galletto o pollo alla birra cominciate con lo sbucciare e tagliuzzare 10 cipolline e uno scalogno. Poi pulite e affettate 150 grammi di funghi coltivati e preparate un mazzetto di timo, alloro e prezzemolo. Tagliate il pollo a pezzi e fateli rosolare in una casseruola dove avrete fatto sciogliere 20 grammi di burro e due cucchiaini di olio. Salate, pepate e ag-

APRILE 83

17	D	S. INNOCENZO
18	L	S. GALDINO
19	M	S. ERMOGENE M.
20	M	S. ADALGISA
21	G	S. ANSELMO
22	V	S. LEONIDA
23	S	S. GIORGIO M.
24	D	S. FEDELE
25	L	ANNIVERSARIO LIBERAZIONE
26	M	S. MARCELLINO M.
27	M	S. ZITA
28	G	S. PIETRO CHANEL
29	V	S. CATERINA DA SIENA
30	S	S. PIO V. PAPA



L'unione fa la gola.



“Salve burro, ben arrivato, ti stavo aspettando! Vedi, ho dentro di me tante buone cose, ma mancavi tu per dare quel po' di sapore

in più a tutto. E poi hai un'aria così fresca, così genuina! Uhm!”



“Calma, sono qui proprio per unirmi a te. Sai, sono venuto con tanti miei fratelli dalla Germania: for-

maggi, prosciutti, marmellate, wüstel, succhi di frutta, birra, yogurt e tutti insieme faremo



tanti piatti succulenti”.
“Uhm! Sì! Andiamo, andiamo, io ho già una fame”... E voi?



**Prodotti alimentari
dalla Germania.
Musica nuova in cucina.**

giungete le cipolline, lo scalogno e i funghi. Quando tutti gli ingredienti saranno ben rosolati aggiungete un bicchierino di acquavite e fate fiammeggiare. Aggiungete una cucchiaiata di farina, mischiate, aggiungete un terzo di litro di birra chiara e gli odori. Coprite e fate cuocere a fuoco basso per un'ora e mezza.

A parte sciogliete in una tazza due rossi d'uovo con un cucchiaio di panna liquida e il succo di un quarto di limone. Al momento di servire il pollo, togliere il mazzetto di odori e aggiungete le uova mischiando bene. Servire in un piatto da portata tenuto in caldo.

Trance di pesce al pesto — Pestate nel mortaio 2 spicchi d'aglio, una manciata di foglie di basilico, 50 grammi di pinoli e un pizzico di sale aggiungendo gradualmente 50 grammi di pecorino grattugiato e 50 di parmigiano e 2 cucchiaini di olio d'oliva. Continuate a pestare finché non avrete ottenuto un composto cremoso.

Cuocete sulla griglia calda 4 trance di pesce (spada, palombo o altri pesci) e, mentre cuociono, mettete in un tegame 2 pomodori pelati, 4 filetti di acciuga tritati, poco sale, pepe e olio d'oliva. Cuocete a fuoco dolce per 5 minuti, unite un po' di pesto, mescolate e scaldate bene. Mettete le trance di pesce nel piatto da portata, coprite di salsa e servite.

Contorno di verdure alla greca — Pulire sei porri, sei carote, 15 cipolline. Tagliare in quattro parti 3 pomodori e scegliere le cime dei fiori di un piccolo cavolfiore. Mettete tutto in una casseruola. In una ciotola mischiate un bicchiere di olio d'oliva, mezzo litro di vino bianco, un pugno di foglie di prezzemolo, un cucchiaio di grani di coriandolo, del timo, dell'alloro, un limone a pezzi, sale e pepe. Versate questo condimento sulle verdure e lasciate macerare un'ora al fresco. Poi mettete sul fuoco e portate a ebollizione. Aggiungete, se è necessario, un bicchiere d'acqua e lasciate cuocere senza coperchio per venti minuti circa. Servite tiepido o freddo.

Gelato di crema — Montate con un cucchiaio di legno quattro rossi d'uovo con quattro cucchiai di zucchero. Aggiungete due bianchi montati a neve e quattro etti di panna montata mettere in freezer. Mischiate bene e delicatamente. Servite con una salsa ottenuta stemperando sul fuoco con un po' d'acqua della marmellata di arance amare. Volendo variare il gusto, potete usare il gelato di crema come «base» alla quale aggiungere caffè in polvere (in questo caso potete guarnire la superficie del gelato con qualche chicco di caffè) o del cacao amaro.



MAGGIO 83

1	D	FESTA DEL LAVORO
2	L	S. ATANASIO
3	M	S. FILIPPO
4	M	S. MONICA
5	G	S. SILVANO
6	V	S. LUCIO
7	S	S. FLAVIA
8	D	S. VITTORE
9	L	S. BEATO
10	M	S. ANTONINO
11	M	S. FABIO
12	G	S. NEREO
13	V	S. EMMA
14	S	S. BONIFACIO
15	D	ASCENSIONE
16	L	S. UBALDO





*Nei migliori negozi
di articoli casalinghi.*

C'E' TUTTO PER TIRARE LA SFOGLIA E PER FARE LA PASTA CHE HAI VOGLIA.

Multipast è la grande novità di casa Marcato per la tua cucina. Multipast Marcato è una splendida confezione regalo che contiene la famosa Atlas, per fare in casa la sfoglia, e cinque accessori che ti permettono di preparare la pasta che più desideri: tagliolini, lasagne ricce, spaghetti, tagliatelle, ravioli.

Con Multipast Marcato la pasta è veramente quella di una volta, fresca e consistente.

Multipast Marcato è un'idea regalo appetitosa

anche per il prezzo, infatti, costa solamente Lire 49.500. E non è tutto. Nella confezione regalo Multipast Marcato sono

compresi gli altri accessori: la manovella e lo spazzolino per pulizia della macchina.

Prima o poi entrerai in un negozio di casalinghi.

Multipast è lì per te.

MULTIPAST MARCATO. ATLAS + 5 ACCESSORI.

OMC. MARCATO s.r.l. - 35011 CAMPODARSEGO (PD) ITALY - TEL. 049/554518-554072





Gemelli

21 Maggio-21 Giugno

Terzo dello Zodiaco, è un segno mutabile e di aria, retto da Mercurio.

CHI È Attivi adattabili, inventivi, versatili, un po' inquieti ed agitati. Avete una intelligenza brillante e passate rapidamente da una idea ad un'altra. Molto socievoli cercate la compagnia degli altri perché amate la discussione, lo scambio di idee. Ma siete anche inquieti ed agitati, e buttate il denaro per cose che non vi servono affatto.

LA SUA SALUTE

I vostri punti deboli sono il sistema nervoso molto sensibile, i disturbi delle vie respiratorie e la tendenza all'anemia. Il moto, la ginnastica, la danza, gli sports (tennis, scherma) sono salutari. Sconsigliabile è l'abitudine che molti di voi hanno di limitare la propria alimentazione a uno o due piatti, sempre gli stessi. Ricordatevi che avete bisogno di proteine animali e vegetali, carne, fegato, pesce, fagioli, funghi, di sali e minerali che troverete nelle diverse frutta e verdure, quali pompelmo, ananas, crescione, prezzemolo, lattuga, sedani e olive nere, carote. Ottimi il pane integrale, i germi di grano e il lievito di birra. Alcuni di voi tendono ad ingrassare, eliminare quasi i farinacei, i dolci e soprattutto gli alcoolici.

Olive alla romana — Buttate per qualche secondo nell'acqua bollente due o tre etti di quelle olive nere appassite che si trovano da tutti i salumieri. Scolatele bene e conditele con olio, peperoncino, qualche spicchio d'aglio tagliato a pezzetti piccolissimi e qualche fettina di limone o di cedro. È un aperitivo molto apprezzato.

Pizza con cipolle e olive nere — Questa pizza, nota nel Sud della Francia come **pissaladière**, è fatta con pasta di pane lavorata con un po' d'olio e tirata in una sfoglia di circa mezzo centimetro. Tagliate 1 chilo di cipolle e 200 grammi della parte bianca dei porri e tritateli a pezzetti molto piccoli che metterete a cuocere a fuoco bassissimo in una padella con tre spicchi d'aglio interi ma un po' schiacciati, poco olio e un mazzetto di odori (timo, alloro e prezzemolo). La buona cottura di questi ingredienti è essenziale per la riuscita della pizza: dovranno cuocere molto lentamente e a lungo (un'ora circa), a pentola coperta, senza prendere colore e senza disfarsi. All'ultimo aggiungete sale (poco) e pepe. Mettete la pasta in una teglia di una trentina

MAGGIO 83

17 M S PASQUALE

18 M S VENANZIO

19 G S TEOFILO

20 V S BERNARDINO

21 S S VALENTE

22 D S PENTECOSTE

23 L S DESIDERIO

24 M S ROBUSTIANO

25 M S BEDA

26 G S FILIPPO NERI

27 V S AGOSTINO DI C

28 S S EMILIO M

29 D S TRINITA

30 L S GIOVANNA D ARCO

31 M S PETRONILLA

Olio Cuore ti aiuta a stare in forma con tutto il sapore del mais.



Cuore, olio di semi di mais dietetico, è arricchito con vitamina E e vitamina B₆ ed ha un'alta percentuale di componenti grassi insaturi.

E questo è importante per la tua efficienza di oggi e di domani.

**Cuore, dal cuore del mais:
mangiar bene per sentirsi in forma.**



di centimetri, toglie dalla padella gli spicchi d'aglio e il mazzetto di odori e versate sulla pasta le cipolle con il loro olio in uno strato uguale. Su questo strato disponete dieci filetti di acciuga, 100 grammi di olive nere snocciolate e cuocete a forno caldo fino a quando la pasta non sarà ben dorata.

Coniglio alla cacciatora — Fate marinare in acqua, aceto, pepe, in grani e odori un coniglio di un chilo e 200 grammi. Lasciatelo ben coperto una notte in frigorifero e poi asciugatelo bene e tagliatelo a pezzi piuttosto piccoli che farete rosolare in una padella a bordi alti con olio, un paio di spicchi d'aglio, qualche foglia di salvia e qualche rametto di maggiorana. Aggiungete poi due bicchieri di vino rosso e fatelo evaporare a pentola scoperta. A questo punto aggiungete un bicchiere d'acqua, due bicchieri di aceto, una manciata di capperi ben sciacquati e 100 grammi di olive nere snocciolate e tagliate a pezzetti (ottime sono le piccole olive liguri chiamate «taggiasche»), coprite e fate cuocere a fuoco basso per un'oretta. All'ultimo momento scoprite, mescolate e, se la salsa sarà troppo fitta, aggiungete un po' d'acqua o qualche goccia di aceto.

Castagnaccio — Mettete in una terrina 150 grammi di farina di castagne con un pizzico di sale e 2 cucchiaini d'olio; scioglietela con un bicchiere e mezzo scarsi di acqua fredda che verterete a poco a poco, meschiando con un cucchiaino di legno per ottenere una pastella né troppo fitta né troppo liquida. Versate questo composto in una teglia del diametro di circa venti centimetri untata d'olio. Cospargete di pinoli, uvetta e un buon pizzico di rosmarino. Infornate la teglia per circa tre quarti d'ora in forno a medio calore. Controllate che il castagnaccio abbia una bella crosta croccante e, in caso contrario, alzate leggermente il calore del forno, e lasciatecelo altri cinque minuti.

Torta alle noci — Impastate 350 grammi di farina, 250 grammi di burro e 150 grammi di zucchero. Aggiungete un pizzico di sale e un uovo intero battuto. Mettete la pasta ottenuta in frigorifero per un'ora almeno. Poi tagliatela in due parti uguali. Con una parte rivestite il fondo di una tortiera facendo in modo che la pasta abbia uno spessore di 3-4 millimetri.

In una casseruola, intanto, fate scaldare 300 grammi di miele e 2 decilitri di panna liquida meschiando bene con un cucchiaino di legno per non far attaccare il composto. Aggiungete poi 250 grammi di noci spezzettate grossolanamente e versate il tutto nella tortiera. Coprite con la pasta restante saldando bene i bordi e mettetela in forno a 200° per una quarantina di minuti. Poi fate raffreddare la torta e, se volete, spennellate la superficie con una salsa di cioccolato sciolto con due cucchiaini d'acqua. Questa torta può essere conservata anche più giorni se avrete la precauzione di avvolgerla in un foglio di carta d'argento.



GIUGNO 83

1	M	GIUSTINO
2	G	S. MARCELLINO M.
3	V	MARTIRI DI UGANDA
4	S	S. FRANCESCO C.
5	D	CORPUS DOMINI
6	L	S. NORBERTO V.
7	M	S. SABINIANO M.
8	M	S. MERARDO
9	G	S. MASSIMILIANO
10	V	SACRATISSIMO CUORE DI GESÙ
11	S	CUORE IMMACOLATO DI MARIA
12	D	S. BASILIO M.
13	L	S. ANTONIO DEL P.
14	M	S. EUSEO PROFETA
15	M	S. VITO
16	G	S. AURELIANO

Philadelphia. Il sapore delle cose fatte con cura.

FORMAGGIO FRESCO
PHILADELPHIA

KRAFT

Freschezza in carta d'argento.

KRAFT

cose buone dal mondo



Cancro

21 Giugno-21 Luglio

Quarto dello Zodiaco, è un segno cardinale e di acqua, retto dalla Luna.

CHI È Sensibili, immaginativi, sognatori, artisti, siete facili alle lacrime e al sorriso. Un po' ansiosi, rimuginare sul passato e vivere nell'apprensione del futuro. La famiglia, la casa sono il vostro centro, il vostro focolare, ed amate con gelosa tenerezza i vostri cari. Evitate di drammatizzare e lottate contro le tendenze malinconiche.

LA SUA SALUTE

Il vostro organo più vulnerabile è lo stomaco, mantenetelo sano evitando bevande alcoliche e cibi troppo piccanti. Siete portati alla ritenzione dei liquidi, fate largo uso di succhi di frutta e verdura. Sorvegliate che le vostre vivande siano preparate con cura, siete voi stessi degli ottimi cuochi. Troverete le vitamine che vi sono necessarie negli agrumi, nei pomodori, nelle patate, nel cavolo crudo. Ed i sali minerali nei pesci, crostacei, fegato, pomodori, prezzemolo. Preferite la carne bianca ed evitate la cacciagione. Ottimi invece il latte e i formaggi. Uso moderato di dolci (di cui siete ghiotti) e di pasta. Sorvegliate eventuali aumenti di peso, e mettetevi per un giorno o due a un regime vegetariano. Ottimi per voi anche i funghi, il rosmarino, l'indivia, le cipolle e gli asparagi.

Pompelmo ai gamberetti — Fate bollire per qualche minuto in acqua salata 600 grammi di germi di soja. Sgocciolateli bene. Buttate per due minuti nell'acqua bollente e salata 300 grammi di gamberetti sbucciati. Tagliate in due 3 pompelmi e, con un coltellino appuntito, tirate fuori gli spicchi, sbucciateli e tagliateli a dadini. In un'insalatiera, mischiate i pezzetti di pompelmo, la soja, tre quarti di gamberetti, sale, pepe e la maionese di un uovo alla quale avrete aggiunto un cucchiaino di mostarda forte, del pepe e del tabasco. Riempite i mezzi pompelmi con questo preparato e decorateli con i gamberetti che avrete tenuto da parte e qualche oliva nera. Servite i pompelmi ben freschi appoggiati su una foglia di lattuga.

Pizza con cozze e vongole — Stendete la pasta di pane e copritevi il fondo di una teglia leggermente unta. In una padella molto larga fate aprire mezzo chilo di cozze ben pulite e mezzo chilo di vongole. Buttate le con-

GIUGNO 83

17	V	S. RANIERO
18	S	S. MARINA
19	D	S. ROMUALDO AB.
20	L	S. SILVERIO
21	M	S. LUIGI GONZAGA
22	M	S. PAOLINO DI NOLA
23	G	S. GIUSEPPE CAFASSO
24	V	NAT. DI S. GIOV. BATT.
25	S	S. PROSPERO
26	D	S. RODOLFO M.
27	L	S. CIRILLO DI ALESSANDRIA
28	M	S. IRENEO V.
29	M	Ss. PIETRO E PAOLO
30	G	Ss. PROTOMARTIRI

Galletto Amburghese



**PER OGNI
OCCASIONE
GALLETTO
AMBURGHESE**

una sana specialità di
campagna!

Tenero, mai grasso, non arriva
al mezzo chilo, è l'ideale per ogni
alimentazione. Diverso da pollo, in-
imitabilmente saporito, porta sulla vostra
tavola col suo sapore squisitamente genuino
uno stimolante profumo di fattoria.

Il Galletto Amburghese Valle Spluga è in vendita
nei supermercati e nei negozi più qualificati.

MA ATTENZIONE:

non è GALLETTO AMBURGHESE se non ha lo scudetto rosso VALLE SPLUGA.

VALLE SPLUGA

VALLE SPLUGA S.P.A. Gordona (SO) - Tel. 0343/42343-42344.

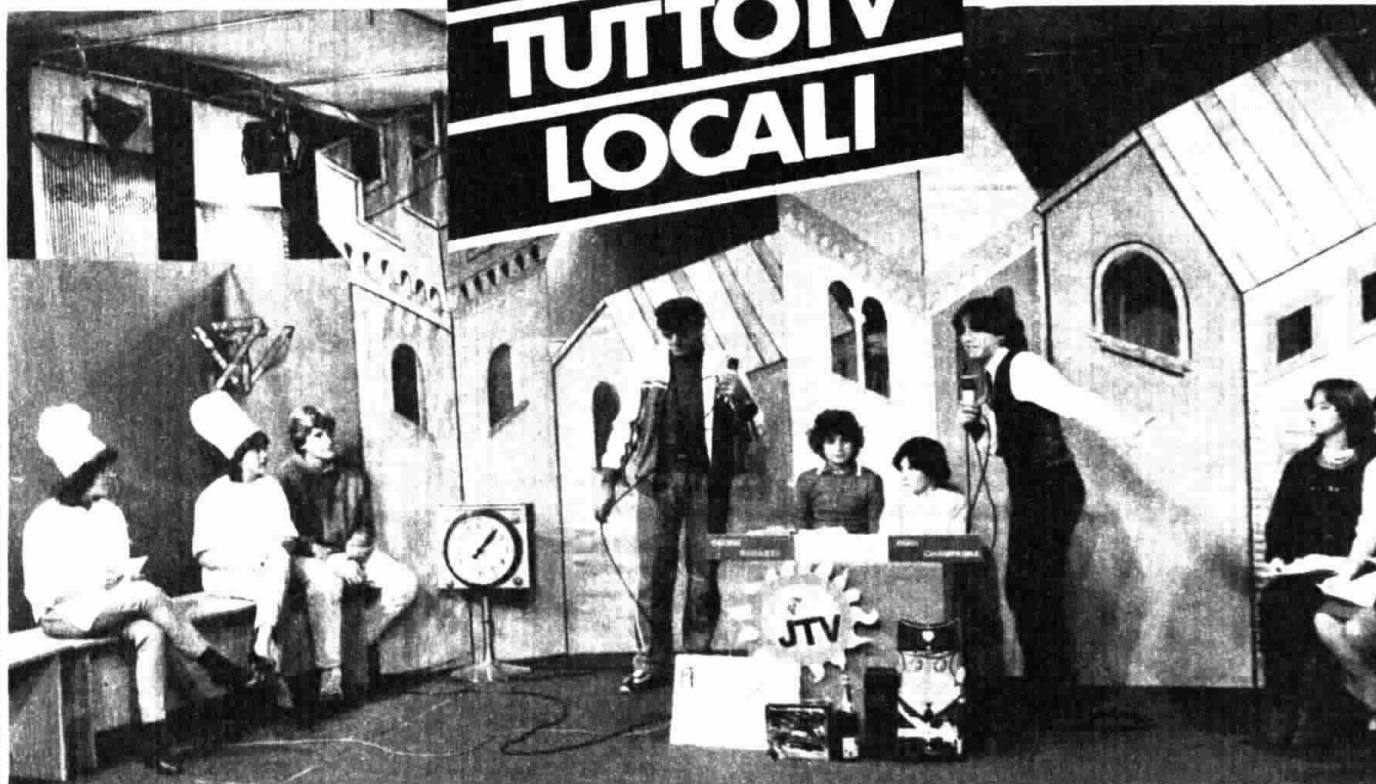
Ogni mercoledì alle 18.15, **Teleregione Toscana** manda in onda "Occhio ragazzi... oggi champagne". Questo programma è gestito integralmente da ragazzi dai 13 ai 16 anni, i quali svolgono con serietà e competenza ammirevoli per la loro età, i più diversi ruoli: da tecnico a giornalista, ad animatore.

ZONA CENTRO
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 19 dicembre

al 25 dicembre

RC **tv** **Radiocorriere** **TUTTO TV** **LOCALI**



INSERTO REDAZIONALE AL N. 51

EMILIA ROMAGNA

Domenica
19 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.10 Ape Magà (VMT Telesar)
- 17.00 La banda dei ranocchi (Telecentro)
- 17.30 Lone Ranger (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
- 18.30 U.F.O. Diapolon (Telera-diocità)
- 18.30 U.F.O. Diapolon (VMT Telesar)

- 19.15 Calendar Man (Telesanternò - Euro TV)
- 19.30 La banda dei ranocchi (Telecentro)
- 19.45 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
- 19.50 Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.50 Falcon Crest (Italia 1)
- 16.00 Fire House (Retequattro)
- 16.00 Moving on (Telesanternò - Euro TV)
- 17.00 Bad Cats (Telesanternò - Euro TV)
- 17.30 Hanna e Barbera (Telecentro)
- 18.00 Ellery Queen (Telecentro)

- 18.00 Papà, caro papà (Retequattro)
- 18.30 Suspense (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Rin Tin Tin (Teleromagna)
- 19.00 A tuttamore (Telecentro)
- 19.00 Carga Pesada (Teleromagna)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
- 19.30 Dynasty (28ª puntata) (Retequattro)
- 20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.25 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
- 20.30 Falcon Crest (Italia 1)

FILM

- 15.30 Tarzan e la fontana magica (Teleromagna)
- 16.00 I predoni della steppa (Punto Radio TV Bologna)

- 16.00 Le quattro giornate di Napoli (Tele 6 Adriatica)
- 20.30 Il rossetto (Punto Radio TV Bologna)
- 20.30 Il re della giungla (Teleromagna)
- 20.30 Lucky Luciano (Tele 6 Adriatica)
- 21.30 L'albero di Natale (dramm. '70) di T. Young, con W. Holden, V. Lisi - Fanciullo, colpito da radiazioni atomiche, s'ammala di leucemia ♦ (Italia 1)
- 21.30 Fronte del porto (dramm. '54) di E. Kazan, con M. Brando, E.M. Saint - Scarcatore di porto affronta la mafia. Un classico del cinema. ♦ (Retequattro)
- 22.15 Jess il bandito (Telesanternò - Euro TV)

EMILIA ROMAGNA

- 22.20 Le quattro giornate di Napoli (Tele 6 Adriatica)
 22.30 Delitto quasi perfetto (Tele-radiocittà)
 23.45 Papà Gambalunga (Italia 1)
 24.00 Ettore lo fusto (Telesanternò - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Jerry Lewis show (Italia 1)
 17.00 Premiassissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)
 17.00 Pallavolo (Tele-radiocittà)
 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
 18.30 Superclassifica show (Telesanternò - Euro TV)
 19.35 Domenica sport (Punto Radio TV Bologna)
 19.45 Telesport (Tele-radiocittà)
 20.00 Cabaret (Tele 6 Adriatica)
 22.00 Basket: Acqua Brillante-Italcable (Tele-romagna)
 23.00 Basket: Mangia e Bevi Ferrara-Cantine Riunite Reggio Emilia (Punto Radio TV Bologna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Trailers (Telecentro)
 20.15 Tutto cinema (Telesanternò - Euro TV)

Lunedì
 20 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.20 La banda dei ranocchi (Telecentro)
 16.40 Hanna e Barbera (Telecentro)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.55 Plastic Man (Telesanternò - Euro TV)
 17.00 La banda dei ranocchi (Telecentro)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Plastic Man (Telesanternò - Euro TV)
 17.25 Daitarn III (Telesanternò - Euro TV)
 17.30 Hanna e Barbera (Telecentro)
 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 17.30 Lone Ranger (Punto Radio TV Bologna)
 17.55 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Il piccolo guerriero (Tele-romagna)

- 18.20 Daitarn III (Telesanternò - Euro TV)
 18.30 U.F.O. Diapolon (Tele-radiocittà)
 18.30 The Monkey (Tele-romagna)
 18.55 I Puffi (Canale 5)
 19.00 Heidi (Telecentro)
 19.15 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
 19.30 La banda dei ranocchi (Telecentro)
 19.45 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
 20.00 Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.05 Monjiro (Telesanternò - Euro TV)
 15.30 Ellery Queen (Telecentro)
 15.50 General Hospital (Canale 5)
 16.00 Police Surgeon (Telesanternò - Euro TV)
 16.30 Carga Pesada (Tele-romagna)
 17.30 I ragazzi della montagna di fuoco (Tele-romagna)
 18.00 Padre e figlio investigatori speciali (Telecentro)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Truck Driver (Retequattro)
 18.50 Police Surgeon (Telesanternò - Euro TV)
 19.25 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
 20.30 Ellery Queen (Telecentro)
 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 22.00 Sulle strade della California (Telesanternò - Euro TV)
 22.15 Q.B.VII., Crimine di guerra (Telecentro)
 22.15 Chips (Italia 1)
 23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

FILM

- 18.00 Le voci bianche (Tele 6 Adriatica)
 20.25 La tua pelle brucia (Telesanternò - Euro TV)
 20.30 Il paradiso dei barbari (avv. '58) di N. Ray, con C. Plummer, B. Ives - *Ecologo tenta di reprimere l'azione dei cacciatori di frodo.* ♦ (Italia 1)
 20.30 Quinto: non ammazzare (Tele-radiocittà)
 20.30 Agente S O 3, operazione Atlantide (Tele-romagna)
 21.30 Io e Barnaby (comm. '79) di N. Panama, con S. Caesar, J. Mills - *Tre strani personaggi protagonisti di meravigliose avventure.* ♦ (Retequattro)

- 22.30 L'anello del mistero (Tele 6 Adriatica)
 23.00 Una storia milanese (Telecentro)
 23.15 Orrore a 12.000 metri (Italia 1)
 23.30 Fuga nella giungla (Punto Radio TV Bologna)
 00.30 Cinque vie per l'inferno (Telesanternò - Euro TV)
 00.30 Il marito in vacanza (Tele-romagna)

SPORT E VARIETÀ

- 18.00 Basket: Mangia e Bevi Ferrara-Cantine Riunite Reggio Emilia (Punto Radio TV Bologna)
 18.25 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Contropiede (Tele-romagna)
 19.45 Contropiede (Tele-romagna)
 20.30 Basket A1 femminile: Unimot Cesena-GBC Milano (Tele 6 Adriatica)
 22.00 Basket: Banco Roma-Sinudyne Bologna (Punto Radio TV Bologna)
 22.20 Calcio: Sanremese-Modena (Tele-radiocittà)
 23.00 Appuntamento con il Basket A1-A2 (Telesanternò - Euro TV)
 23.20 Calcio: Forlì-Spal (Tele-romagna)
 23.40 American Ball (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 22.25 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
 21 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 15.30 Grunt (Tele-romagna)
 16.00 Time Machine (Tele-romagna)
 16.10 U.F.O. Diapolon (Tele-radiocittà)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.00 Plastic Man (Telesanternò - Euro TV)
 17.25 Daitarn III (Telesanternò - Euro TV)
 17.30 Hanna e Barbera (Telecentro)
 17.30 La regina dei mille anni (Canale 5)
 17.30 Lone Ranger (Punto Radio TV Bologna)
 17.50 Superman (Punto Radio TV Bologna)
 17.55 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)

- 18.00 Il piccolo guerriero (Tele-romagna)
 18.20 Calendar Man (Telesanternò - Euro TV)
 18.30 Ape Magà (Tele-radiocittà)
 18.30 The Monkey (Tele-romagna)
 18.55 Charlie Brown (Canale 5)
 19.00 Heidi (Telecentro)
 19.15 Tigerman (Telesanternò - Euro TV)
 19.30 La banda dei ranocchi (Telecentro)
 19.45 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
 20.00 Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
 15.05 Monjiro (Telesanternò - Euro TV)
 15.50 General Hospital (Canale 5)
 16.00 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)
 16.30 Carga Pesada (Tele-romagna)
 17.30 I ragazzi della montagna di fuoco (Tele-romagna)
 18.00 Ellery Queen (Telecentro)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.30 Truck Driver (Retequattro)
 18.50 Police Surgeon (Telesanternò - Euro TV)
 19.25 Tarzan (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 20.25 Moving on (Telesanternò - Euro TV)
 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)
 23.20 Carga Pesada (Tele-romagna)
 23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

FILM

- 18.00 Le quattro giornate di Napoli (Tele 6 Adriatica)
 20.30 Agente Newman (pol. '74) di R. Heffron, con G. Peppard, R. Robinson - *Poliziotto ingiustamente sotto accusa per spaccio di droga.* ♦ (Italia 1)
 20.30 Cinque colpi di pistola (Tele-romagna)
 20.30 Quarto grado (Tele 6 Adriatica)
 21.20 Violanta (Telesanternò - Euro TV)
 21.45 Il potere (Punto Radio TV Bologna)
 22.30 Confetti al pepe (comico '63), di J. Baratier, con J.P. Belmondo e M. Vitti - *Analisi satirica del cinema contemporaneo e dei suoi diversi generi.* ♦ (Tele-radiocittà)

EMILIA ROMAGNA

- 23.00 Sigpress contro Scotland Yard (Telecentro)
23.00 Piombo rovente (Punto Radio TV Bologna)
23.30 Incidente aereo (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 19.00 Tony a la garboja (Teleromagna)
19.45 Telesport (Teleradiocittà)
19.45 Tony a la garboja (Teleromagna)
20.15 Palla al centro: sintesi di una partita (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Calcio: Sanremese-Modena (Teleradiocittà)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)
22.00 30 minuti con ... Raoul Casadei (Tele 6 Adriatica)
22.30 Settimanale di automobilismo (Tele 6 Adriatica)
23.25 Boxe (Canale 5)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 22.40 Un cronista alla Scala, un programma a cura di Enzo Biagi: Gli amici del loggione (Retequattro)

Mercoledì
22 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 15.00 Heidi (Telecentro)
15.30 Grunt (Teleromagna)
16.00 Time Machine (Teleromagna)
16.10 Ape Magà (Teleradiocittà)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.55 Plastic Man (Telesantern - Euro TV)
17.00 La banda dei ranocchi (Telecentro)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.25 Daitarn III (Telesantern - Euro TV)
17.30 Hanna e Barbera (Telecentro)
17.30 Gollion (Canale 5)
17.30 Lone Ranger (Punto Radio TV Bologna)
17.35 Lupin III (Telesantern - Euro TV)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Il piccolo guerriero (Teleromagna)
18.20 Calendar Man (Telesantern - Euro TV)
18.30 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)

- 18.30 The Monkey (Teleromagna)
18.55 I Puffi (Canale 5)
19.15 Calendar Man (Telesantern - Euro TV)
19.30 La banda dei ranocchi (Telecentro)
19.45 Lupin III (Telesantern - Euro TV)
20.00 Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Ciranda De Pedra (Retequattro)
14.15 Peyton Place (Telesantern - Euro TV)
14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
15.05 Monjiro (Telesantern - Euro TV)
15.50 General Hospital (Canale 5)
16.00 Police Surgeon (Telesantern - Euro TV)
16.30 Carga Pesada (Teleromagna)
17.30 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleromagna)
18.00 Padre e figlio investigatori associati (Telecentro)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.50 Gli invincibili (Telesantern - Euro TV)
19.25 Spazio 1999 (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Sceriffo a New York (Telecentro)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
21.30 Una signora in gamba (Telecentro)

FILM

- 18.00 Lucky Luciano (Tele 6 Adriatica)
20.00 LSD, inferno per pochi dollari (Teleromagna)
20.25 Gengis Kan e il conquistatore (Telesantern - Euro TV)
20.30 Gli sciocchi dell'anno 2000 (dramm.) di R. Compton, con R. Harris, E. Borgnine - Storia di violenza in una città devastata dalla guerra atomica. ♦ (Italia 1)
21.15 Il bianco sole del deserto (Punto Radio TV Bologna)
21.30 Una sposa per due (comm. '62) di H. Levin, con S. Dee, B. Darin - Per far ingelosire il marito fa credere di avere un amante. ♦ (Retequattro)
22.30 Un genio due compari, un pollo (Tele 6 Adriatica)

- 22.45 Ombre rosse (Teleradiocittà)
23.00 Le sorelle (Telecentro)
00.15 Ursus galdatore ribelle (Teleromagna)

SPORT E VARIETA

- 19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
19.45 Sport e motori (Teleradiocittà)
20.00 Musicale (Teleradiocittà)
20.25 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
21.30 Calcio: Verona-Cesena (Teleromagna)
23.00 Basket: Sinudyne Bologna-Honky Fabriano (Punto Radio TV Bologna)
23.15 Grand Prix neve (Italia 1)
23.30 I leggendari del tennis - Incontro: Laver-Pietrangeli e Drysdale-Emerson (Retequattro)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 18.50 Cronache del cinema (Telecentro)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
23 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 15.00 Heidi (Telecentro)
16.00 Time Machine (Teleromagna)
16.10 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.55 Plastic Man (Telesantern - Euro TV)
17.00 La banda dei ranocchi (Telecentro)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.25 Daitarn III (Telesantern - Euro TV)
17.30 Hanna e Barbera (Telecentro)
17.30 Il leone, la strega e l'armadio (Punto Radio TV Bologna)
17.55 Lupin III (Telesantern - Euro TV)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Il piccolo guerriero (Teleromagna)
18.20 Calendar Man (Telesantern - Euro TV)
18.30 Ape Magà (Teleradiocittà)
18.55 Charlie Brown (Canale 5)
19.15 Tigerman (Telesantern - Euro TV)
19.30 La banda dei ranocchi (Telecentro)
19.45 Lupin III (Telesantern - Euro TV)
20.00 Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 Suspense (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.30 Rin Tin Tin (Teleromagna)
18.50 Gli invincibili (Telesantern - Euro TV)
19.25 Galactica (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.25 Moving on (Telesantern - Euro TV)
20.30 Padre e figlio investigatori associati (Telecentro)
21.30 Una signora in gamba (Telecentro)

FILM

- 16.00 Le voci bianche (Tele 6 Adriatica)
18.00 Delitto nella strada (Tele 6 Adriatica)
20.30 La Maja desnuda (dramm. '58) di H. Koster, con A. Gardner, A. Franciosa - Travagliata storia tra il pittore Goya e la bellissima duchessa d'Alba. ♦ (Italia 1)
20.30 L'uomo che morì tre volte (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Delitto quasi perfetto (Teleradiocittà)
21.20 Allarme nucleare (Telesantern - Euro TV)
21.30 Le due inglesi (comm. '71) di F. Truffaut, con J. P. Léaud, K. Markham - Giovane parigino conteso da due sorelle inglesi. ♦ (Retequattro)
22.00 Quarto grado (Tele 6 Adriatica)
23.00 Il mistero delle dodici sedie (Telecentro)
24.00 Il terrore non ha confini (Telesantern - Euro TV)
00.15 La vendetta dei gladiatori (Teleromagna)

SPORT E VARIETA

- 19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
19.45 Sport (Teleradiocittà)
19.45 Basket: Indesit-Acqua Brillante (Teleromagna)
20.00 Incontri musicali (Teleradiocittà)
20.15 T6 Cabaret (Tele 6 Adriatica)
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
21.00 Motori non stop (Tele 6 Adriatica)
22.45 Show Car Show (Teleradiocittà)
23.15 Basket: Sav. Bergamo-Mangia e Bevi Ferrara (Punto Radio TV Bologna)

EMILIA ROMAGNA

- 23.30 Sport: Campionato di Basket (Canale 5)
23.30 Grand Prix (Italia 1)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Jet, settimanale di turismo e attualità e tempo libero (Teleromagna)
19.45 Tempo di cinema (Tele 6 Adriatica)

Venerdì
24 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Sampey (Telesanternò - Euro TV)
15.00 Heidi (Telecentro)
16.10 Ape Magà (Teleradiocittà)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.55 Plastic Man (Telesanternò - Euro TV)
17.00 La banda dei ranocchi (Telecentro)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.25 Daitam III (Telesanternò - Euro TV)
17.30 Hanna e Barbera (Telecentro)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.30 Il leone, la strega, l'armadio (Punto Radio TV Bologna)
17.55 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.20 Calendar Man (Telesanternò - Euro TV)
18.30 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
18.55 I Puffi (Canale 5)
19.15 Sampey (Telesanternò - Euro TV)
19.30 La banda dei ranocchi (Telecentro)
19.45 Lupin III (Telesanternò - Euro TV)
20.00 Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Ciranda De Pedra (Retequattro)
14.15 Peyton Place (Telesanternò - Euro TV)
14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
15.05 Monjirò (Telesanternò - Euro TV)
15.50 General Hospital (Canale 5)
16.00 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)

- 18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.50 Gli invincibili (Telesanternò - Euro TV)
19.25 Wonder Woman (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Sceriffo a New York (Telecentro)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
21.30 A tutamore (Telecentro)
22.45 Chips (Italia 1)

FILM

- 16.00 Cuore in ostaggio (Tele 6 Adriatica)
18.00 L'anello del mistero (Tele 6 Adriatica)
20.25 Heidi torna a casa (comm. '55) di F. Schnyder, con W. Birgel, T. Lingen - Grande amicizia fra vivace campagnola e cittadina malaticcia. ♦ (Telesanternò - Euro TV)
20.30 Un uomo da vendere (comm. '60) di F. Capra, con F. Sinatra, E. Parker - Rimasto solo con un figlio a carico, cerca sistemazione. ♦ (Italia 1)
20.30 Le quattro giornate di Napoli (Tele 6 Adriatica)
21.15 La voce dell'amore (Punto Radio TV Bologna)
21.30 Il più grande spettacolo del mondo (comm. '52) di C.B. De Mille, con J. Stewart, C. Heston - Drammi e felicità di gente del circo. ♦ (Retequattro)
22.00 L'amore è una cosa meravigliosa (Telesanternò - Euro TV)
22.20 Una storia americana (Tele 6 Adriatica)
23.45 L'angelo della morte (Italia 1)
01.15 La sbornia di David (Telesanternò - Euro TV)

SPORT E VARIETÀ

- 18.25 Popcorn (Canale 5)
19.00 Caccia al 13 (Telecentro)
19.20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)
19.45 Caccia al 13 (Teleradiocittà)
20.25 Premiataissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)
22.45 Spettacolo musicale (Teleradiocittà)
23.00 Pallavolo: Accademia Roma-Bartolini Bologna (Punto Radio TV Bologna)
23.50 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesanternò - Euro TV)
24.00 Campionati Mondiali di lotta professionisti (Telesanternò - Euro TV)
00.45 Vincente e piazzato (Telesanternò - Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.45 Tempo di cinema (Telecentro)
20.10 Andiamo al cinema (Teleradiocittà)

Sabato
25 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 15.30 Grunt (Teleromagna)
16.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
16.10 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
16.30 Topolino Show (Retequattro)
17.00 La banda dei ranocchi (Telecentro)
17.30 Hanna e Barbera (Telecentro)
18.00 Lupin III (Telesanternò)
18.00 Il piccolo guerriero (Teleromagna)
18.05 Le favole più belle (Retequattro)
18.25 Cartoni non stop (Telesanternò - Euro TV)
18.30 Ape Magà (Teleradiocittà)
19.30 La banda dei ranocchi (Telecentro)
20.00 Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Alla conquista dell'Oregon (Retequattro)
13.00 Fire House (Retequattro)
13.30 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
13.30 Papà, caro papà (Retequattro)
14.00 Arrivano le spose (Italia 1)
14.00 Ciranda De Pedra (Retequattro)
14.45 Il virginiano (Retequattro)
16.00 Reporter (Punto Radio TV Bologna)
16.00 Fire House (Retequattro)
16.00 Peyton Place (Telesanternò - Euro TV)
16.30 Galactica (Canale 5)
17.00 Suspense (Punto Radio TV Bologna)
17.30 I ragazzi della montagna di fuoco (Teleromagna)
18.00 Padre e figlio investigatori associati (Telecentro)
18.30 Suspense (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
19.00 Betty White (Punto Radio TV Bologna)
19.30 Dallas (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Kazinski (Retequattro)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.30 Padre e figlio investigatori associati (Telecentro)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.35 Bonanza (Telesanternò - Euro TV)

FILM

- 15.30 Il mistero delle dodici sedie (Telecentro)
16.00 La scarpetta di vetro (Teleromagna)
16.00 Quarto grado (Tele 6 Adriatica)
18.00 Un genio due compari, un pollo (Tele 6 Adriatica)
20.15 Waterloo (Punto Radio TV Bologna)
20.30 Lady Oscar (avv.) di J. Demmy, con C. Maccoli, B. Stokes - Avventure della coraggiosa Lady Oscar alla corte di Francia. ♦ (Italia 1)
21.30 Nel paradiso terrestre io vivo come Eva (Telecentro)
21.30 Il meraviglioso Mr. Blunden (comm. '72) di L. Jeffries, con L. Naismith, L. Frederick - Due fantasmi «speciali» impazzano in un austero castello inglese. ♦ (Retequattro)
22.30 Colazione da Tiffany (Italia 1)
22.30 Lucky Luciano (Tele 6 Adriatica)
22.45 Il cenerentolo (Teleromagna)
23.00 La signora non si deve uccidere (Telecentro)
00.30 La ragazza del bersagliere (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETÀ

- 16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
18.45 Anteprima sport: Mundial, Italia-Brasile (Teleromagna)
19.00 Motori non stop (Telecentro)
19.20 Mini show (Tele 6 Adriatica)
19.45 Telesport (Teleradiocittà)
19.45 Anteprima sport (Tele 6 Adriatica)
19.50 Sport 7 (Punto Radio TV Bologna)
20.10 Superclassifica show (Teleradiocittà)
21.40 Ed è subito sabato, presenta Daniele Piombi (Telesanternò - Euro TV)
23.00 Il grande basket (Punto Radio TV Bologna)
23.25 Goal! (Canale 5)
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Informazione (Teleradiocittà)
20.25 Tutto cinema (Telesanternò - Euro TV)

TOSCANA

Domenica
19 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Il piccolo guerriero (RTV 38-Euro TV)
16.45 Bim Bum Bam (Canale 48 IT. 1)
17.30 Braccio di ferro (Telecentro TP)
17.30 Sally la maga (RTV 38-Euro TV)
17.30 S.P.Q.R. (Tele 37)
18.00 Lupin III (RTV 38-Euro TV)
18.00 Plastic Man (Tele 37)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.30 La banda dei ranocchi (Tele 37)
19.00 Teppel (Tele 37)
19.30 Il piccolo guerriero (RTV 38-Euro TV)
19.30 Grand Prix (Tele 37)
20.00 Lupin III (RTV 38-Euro TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.15 New Scotland Yard (Tele-regione Toscana)
18.00 Papà, caro papà (Retequattro)
18.00 Papà, caro papà (Teliliber Firenze)
18.15 A tutamore (Teleregione Toscana)
18.30 Ellery Queen (Canale 48 IT. 1)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38-Euro TV)
19.00 Black Beauty (Teleonda-TRC)
19.30 Buck Rogers (Canale 48 IT. 1)
19.30 Muchacha de Barrio (Telecentro TP)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (Italia 1)
19.30 Dynasty (28ª puntata) (Retequattro)
19.30 Quella strana ragazza (Teleonda-TRC)
19.30 Ironside (Teletoscana Nord)
19.35 Ski Boy (Elefante)
20.00 Popi (Telecentro TP)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
20.25 Giovani avvocati (Teleregione Toscana)
20.30 Falcon Crest (Italia 1)
20.30 Il giallo della poltrona (Retequattro)
20.30 Bonanza (RTV 38-Euro TV)
22.00 The Collaborators (Telecentro TP)
22.45 Ironside (Tele 37)
23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

00.15 New Scotland Yard (Tele-regione Toscana)

FILM

- 21.00 I ribelli del Kansas (Elefante)
21.00 Buona notte... avvocato! (Teletoscana Nord)
21.30 L'albero di Natale (dramm. '70) di T. Young, con W. Holden, V. Lisi - *Fanciullo, colpito da radiazioni atomiche, s'ammala di leucemia.* ♦ (ITALIA 1)
21.30 Fronte del porto (dramm. '54) di E. Kazan, con M. Brando, E.M. Saint - *Scaricatore di porto affronta la mafia. Un classico del cinema.* ♦ (Retequattro)
21.30 Spionaggio a Ghibilterra (Teleonda-TRC)
22.45 La notte degli sciacalli (Teleregione Toscana)
23.00 Possession (Telecentro TP)
23.15 La rapina al treno postale (Elefante)
23.45 Papà Gambalunga (Italia 1)
01.00 Una notte molto morale (Teleregione Toscana)

SPORT E VARIETÀ

- 12.10 Calcio internazionale (Tele 37)
12.15 Football americano (Canale 5)
12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Retequattro)
13.00 Superclassifica show (Canale 5)
13.50 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
15.40 Jerry Lewis Show (Italia 1)
17.00 Premiatissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
20.30 Goal 37 (Tele 37)
20.30 Studio sport (Teletoscana Nord)
22.30 Calcio: BresciaCanavese (Teletoscana Nord)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

22.45 Trailers (Elefante)

Lunedì
20 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Il piccolo guerriero (RTV 38-Euro TV)
13.30 Sampey (Tele 37)
16.00 Braccio di ferro (Telecentro TP)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Candy Candy (Canale 5)

- 17.00 Grand Prix (Tele 37)
17.30 Labattaglia dei pianeti (Canale 5)
17.30 Sally la maga (RTV 38-Euro TV)
17.30 S.P.Q.R. (Tele 37)
17.45 La furia di Hong Kong (Teleregione Toscana)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Lupin III (RTV 38-Euro TV)
18.00 Plastic Man (Tele 37)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.30 La banda dei ranocchi (Tele 37)
18.55 I Puffi (Canale 5)
19.00 Teppel (Tele 37)
19.30 Il piccolo guerriero (RTV 38-Euro TV)
19.30 Grand Prix (Tele 37)
19.35 Sky Hawks (Elefante)
20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
20.00 Lupin III (RTV 38-Euro TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 The Collaborators (Telecentro TP)
16.35 Thriller (Elefante)
16.45 Carga Pesada (Teleregione Toscana)
17.40 Il barone (Elefante)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38-Euro TV)
18.35 Missione impossibile (Elefante)
19.25 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
20.00 Vita da strega (Italia 17)
20.00 George (Teletoscana Nord)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.30 Medical Center (Tele 37)
20.35 Situation Comedy (Elefante)
22.00 Sulle strade della California (RTV 38-Euro TV)
22.00 La donna bionica (Teleonda-TRC)
22.15 Chips (Italia 1)
22.15 Giovani avvocati (Teleregione Toscana)
22.45 The Collaborators (Telecentro TP)
23.15 Ironside (Tele 37)
23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

FILM

- 20.25 Premonizioni (Teleregione Toscana)
20.30 A Venezia muore un'estate (Telecentro TP)
20.30 Il paradiso dei barbari (avv. '58) di N. Ray, con C. Plummer, B. Ives - *Ecologia tenta di reprimere l'azione dei cacciatori di frodo.* ♦ (Italia 1)

- 20.30 La tua pelle brucia (RTV 38-Euro TV)
21.00 Il castello di carte (Elefante)
21.30 Io e Barnaby (comm. '79) di N. Panama, con S. Caesar, J. Mills - *Tre strani personaggi protagonisti di meravigliose avventure.* ♦ (Retequattro)
23.15 Orrore a 12.000 metri (Italia 1)
23.45 I sogni muoiono all'alba (Telecentro TP)
01.00 Sotto il segno dello scorpione (Teleregione Toscana)

SPORT E VARIETÀ

- 14.50 Avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
15.30 Goal 37 (Tele 37)
15.45 Disco clao (Teleregione Toscana)
18.15 Lunedì Sport (Teleregione Toscana)
18.25 Popcorn (Canale 5)
19.00 Calcio: Barletta-Empoli (Telecentro TP)
20.30 Calcio (Teleonda-TRC)
20.30 Avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
23.15 Incontro di calcio: Padova-Rondinella (Teleregione Toscana)
23.40 American Ball (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Tempo di cinema (Teletoscana Nord)
22.25 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
21 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Grand Prix (Tele 37)
13.30 Il piccolo guerriero (RTV 38-Euro TV)
13.30 Sampey (Tele 37)
16.30 Teppel (Tele 37)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Grand Prix (Tele 37)
17.30 Gulliver (Telecentro TP)
17.30 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.30 Sally la maga (RTV 38-Euro TV)
17.30 S.P.Q.R. (Tele 37)
17.45 La furia di Hong Kong (Teleregione Toscana)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Lupin III (RTV 38-Euro TV)
18.00 Plastic Man (Tele 37)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.30 La banda dei ranocchi (Tele 37)
18.55 Charlie Brown (Canale 5)
19.00 Teppel (Tele 37)
19.30 Il piccolo guerriero (RTV 38-Euro TV)
19.30 Grand Prix (Tele 37)

TOSCANA

- 19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)
20.00 Lupin III (RTV 38-Euro TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Truck Driver (Retequattro)
18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38-Euro TV)
19.00 Situation Comedy (Elefante)
19.25 Tarzan (Canale 5)
19.30 Muchacha de Barrio (Telecentro TP)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.45 Lassie (Teleregione Toscana)
19.45 George (Teletoscana Nord)
20.00 Popi (Telecentro TP)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.30 Moving on (RTV 38-Euro TV)
20.30 Medical Center (Tele 37)
20.30 Codice Gerico (Teleonda-TRC)
20.30 L'uomo e la città (Teletoscana Nord)
21.55 Mini Mister Theatre (Elefante)
22.30 The Bold Ones (Telecentro TP)
22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)
23.15 Ironside (Tele 37)
23.30 Papà, caro papà (Retequattro)
00.15 New Scotland Yard (Teleregione Toscana)

FILM

- 20.30 Agente Newman (pol. '74) di R. Heffron, con G. Pappard, R. Robinson - Poliziotto ingiustamente sotto accusa per spaccio di droga.
♦ (Italia 1)
21.30 Violante (RTV 38-Euro TV)
21.30 Colpo da 500 milioni alla National Bank (comm. '70) di P. Hall, con U. Andress, S. Baker - Funzionario di importante banca progetta grosso colpo.
♦ (Teletoscana Nord)
22.15 Missili umani (Teleregione Toscana)
23.00 Giubbe rosse (Teleonda-TRC)
23.30 Duello di aquile (Telecentro TP)
23.30 Incidente aereo (Italia 1)
01.00 Le notizie (Teleregione toscana)

SPORT E VARIETA

- 14.25 Dirittura d'arrivo (Elefante)
15.45 Disco ciao (Teleregione Toscana)
18.25 Popcorn (Canale 5)
19.00 A tuttomotori (Teleregione Toscana)
21.00 Ultimo appello (Elefante)
21.30 Maurizio Costanzo Show, con Franco Bracardi (Retequattro)
22.00 Calcio: Empoli FBC a metà campionato presenta R. Tuddeini (Telecentro TP)
23.25 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)
22.40 Un cronista alla Scala, un programma a cura di Enzo Biagi: Gli amici del loggione (Retequattro)
23.40 Tempo di cinema (Teletoscana Nord)

Mercoledì
22 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.45 La furia di Hong Kong (Teleregione Toscana)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Lupin III (RTV 38-Euro TV)
18.00 Plastic Man (Tele 37)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.30 La banda dei ranocchi (Tele 37)
18.55 I Puffi (Canale 5)
19.00 Teppie (Tele 37)
19.30 Il piccolo guerriero (RTV 38-Euro TV)
19.30 Grand Prix (Tele 37)
19.35 Ski Hawks (Elefante)
20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
20.00 Lupin III (RTV 38-Euro TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Black Beauty (Teleonda-TRC)
20.00 Popi (Telecentro TP)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
20.30 La donna bionica (Teleonda-TRC)
20.30 Codice Gerico (Teletoscana Nord)
20.35 Situation Comedy (Elefante)
22.15 Chips (Italia 1)
22.39 Sesto senso (RTV 38-Euro TV)
22.30 Ironside (Tele 37)

- 22.45 Squadra emergenza (Telecentro TP)
23.45 Custer (Teleregione Toscana)
24.00 Flamingo Road (Canale 5)

FILM

- 15.00 Buona notte... avvocato! (Teletoscana Nord)
15.30 Spionaggio a Gibilterra (Teleonda-TRC)
16.30 Di che mi vuoi (Teletoscana Nord)
18.00 Hotel Sahara (Telecentro TP)
20.25 Due occhi di ghiaccio (Teleregione Toscana)
20.30 Situazione disperata, ma non seria (Telecentro TP)
20.30 Gli sciaccalli dell'anno 2000 (Italia 1)
20.30 Gengis Kan il conquistatore (avv. '65) di H. Levin, con S. Boys, J. Mason - Eroiche gesta del grande re nell'intento di riunire le tribù mongole.
♦ (RTV 38-Euro TV)
21.30 Fuga da Zarhain (Elefante)
21.30 Una sposa per due (comm. '62) di H. Levin, con S. Dee, B. Darin - Per far ingelosire il marito fa credere di avere un amante.
♦ (Retequattro)
21.30 Verso la vita (Teletoscana Nord)
23.30 Buongiorno elefante (Teleonda-TRC)
23.15 Il castello di carte (Elefante)
23.45 Lulù (Telecentro TP)
01.00 Bruciati da cocente passione (Teleregione Toscana)

SPORT E VARIETA

- 14.25 Trotto da Milano (Elefante)
18.15 Occhio ragazzi... oggi champagne (Teleregione Toscana)
18.25 Popcorn (Canale 5)
19.30 Salotto Sport (Teletoscana Nord)
20.25 Ridianoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
23.15 Grand Prix neve (Italia 1)
23.30 I leggendari del tennis-Incontroà: Laver-Pietrangeli e Drysdale-Emerson (Retequattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.15 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

Giovedì
23 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Teppie (Tele 37)
16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)

- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Grand Prix (Tele 37)
17.30 Gulliver (Telecentro TP)
17.30 Sally la maga (RTV 38-Euro TV)
17.30 S.P.Q.R. (Tele 37)
17.45 La furia di Hong Kong (Teleregione Toscana)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
18.00 Lupin III (RTV 38-Euro TV)
18.00 Plastic Man (Tele 37)
18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
18.30 La banda dei ranocchi (Tele 37)
18.55 Charlie Brown (Canale 5)
19.00 Teppie (Tele 37)
19.30 Il piccolo guerriero (RTV 28-Euro TV)
19.30 Grand Prix (Tele 37)
19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)
20.00 Lupin III (RTV 38-Euro TV)
20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38-Euro TV)
19.00 Situation Comedy (Elefante)
19.25 Galactica (Canale 5)
19.30 Muchacha de Barrio (Telecentro TP)
19.30 Gli invincibili (Italia 1)
19.30 Lassie (Teleregione Toscana)
19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
19.30 Black Beauty (Teleonda-TRC)
20.00 Popi (Telecentro TP)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.00 Vita da strega (Italia 1)
20.00 George (Teletoscana Nord)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Moving on (RTV 38-Euro TV)
20.30 Joe Forrester (Tele 37)
20.30 L'uomo e la città (Teletoscana Nord)
21.00 American Story (Elefante)
21.30 Codice Gerico (Teleonda-TRC)
21.55 The Detectives (Elefante)
22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)
23.15 Ironside (Tele 37)

FILM

- 18.00 Prigioniero d'amore (Telecentro TP)
20.30 La Maja desnuda (dramm. '58) di H. Koster, con A. Gardner, A. Franciosa - Travagliata storia tra il pittore Goya e la bellissima duchessa d'Alba.
♦ (Italia 1)
21.30 Le due inglesi (comm. '71) di F. Truffaut, con J. P. Léaud, K. Markham - giovane parigino conteso da due sorelle inglesi.
♦ (Retequattro)

TOSCANA

- 21.30 Allarme nucleare (RTV 38-Euro TV)
 21.30 Duello al sole (Teletoscana Nord)
 22.30 La notte che Evelyn uscì dalla tomba (Teleonda-TRC)
 23.15 La spia dal naso freddo (Elefante)
 23.30 Quasi una truffa (Teleregione Toscana)
 24.00 L'amore è bello (Telecentro TP)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 18.25 Popcorn (Canale 5)
 19.30 A tutto sci (Teletoscana Nord)
 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
 21.30 In diretta dal Palazzo dei Congressi: «Le stelle di Natale» (Teleregione Toscana)
 22.45 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
 23.30 Sport: Campionato di Basket (Canale 5)
 23.30 Grand Prix (Italia 1)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Retequattro)

Venerdì
 24 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Grand Prix (Tele 37)
 13.30 Il piccolo guerriero (RTV 38-Euro TV)
 13.30 Sampey (Tele 37)
 16.30 Teppi (Tele 37)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Grand Prix (Tele 37)
 17.30 La furia di Hong Kong (Telecentro TP)
 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 17.30 Sally la maga (RTV 38-Euro TV)
 17.30 S.P.Q.R. (Tele 37)
 17.45 La furia di Hong Kong (Teleregione Toscana)
 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
 18.00 Lupin III (RTV 38-Euro TV)
 18.00 Plastic Man (Tele 37)
 18.10 Supercartoons (Teletoscana Nord)
 18.30 La banda dei ranocchi (Tele 37)
 18.55 I Puffi (Canale 5)
 19.00 Teppi (Tele 37)
 19.30 Grand Prix (Tele 37)
 19.35 Sky Hawks (Elefante)
 20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.35 George (Teletoscana Nord)
 14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
 15.30 Quella casa nella prateria (RTV 38-Euro TV)
 15.30 Medical Center (Tele 37)
 15.50 General Hospital (Canale 5)
 16.00 Muchacha de Barrio (Telecentro TP)
 16.30 The Bold Ones (Telecentro TP)
 16.45 Custer (Teleregione Toscana)
 18.00 Hazzard (Canale 5)
 18.00 Codice Gerico (Teleonda-TRC)
 18.15 The Jeffersons (Teleregione toscana)
 18.30 Truck Driver (Retequattro)
 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38-Euro TV)
 18.35 Missione impossibile (Elefante)
 19.25 Wonder Woman (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)
 19.30 Black Beauty (Teleonda-TRC)
 20.00 Popi (Telecentro TP)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 20.30 Codice Gerico (Teletoscana Nord)
 21.30 La donna bionica (Teleonda-TRC)
 21.40 L'uomo con la valigia (Elefante)
 22.00 Dick van Dyke (Telecentro TP)
 22.30 Ironside (Tele 37)
 22.45 Chips (Italia 1)

FILM

- 19.15 Babbo Natale e i due orsetti (Telecentro TP)
 20.00 Heidi torna a casa (comm. '55) di F. Schnyder, con W. Birgel, T. Lingen - Grande amicizia fra vivace campagna e cittadina malaticcia. ♦ (RTV 38-Euro TV)
 20.25 Race for your life Charlie Brown (Teleregione Toscana)
 20.30 La maschera ed il cuore (Telecentro TP)
 20.30 Un uomo da vendere (comm. '60) di F. Capra, con F. Sinatra, E. Parker - Rimasto solo con un figlio a carico, cerca sistemazione. ♦ (Italia 1)
 21.30 Il più grande spettacolo del mondo (Retequattro)
 21.30 L'amore è una cosa meravigliosa (RTV 38-Euro TV)
 21.30 Incompreso (Teletoscana Nord)
 23.00 Sotto le stelle della California (Telecentro TP)
 23.15 Fuga da Zarhain (Elefante)

- 23.45 L'angelo della morte (Italia 1)
 23.45 Un regalo indimenticabile (Teleregione Toscana)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14.25 Diritura d'arrivo (Elefante)
 18.25 Popcorn (Canale 5)
 19.45 Caccia al 13, con R. Bettenga (Teletoscana Nord)
 20.15 Ora sport (Teletoscana Nord)
 20.25 Premiatissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)
 22.15 In diretta dal Palazzo dei Congressi di Firenze: «Musiche e canti» (Teleregione Toscana)
 22.45 Pesca sport (Elefante)
 23.15 Calcio internazionale (Tele 37)

Sabato
 25 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Il piccolo guerriero (RTV 38-Euro TV)
 13.30 Sampey (Tele 37)
 16.00 Bim Bum Bam (Italia 1)
 16.30 Topolino Show (Retequattro)
 16.30 Topolino Show (Telelibera Firenze)
 17.00 Grand Prix (Tele 37)
 17.30 Sally la maga (RTV 38-Euro TV)
 17.30 S.P.Q.R. (Tele 37)
 18.00 Lupin III (RTV 38-Euro TV)
 18.05 Le favole più belle (Retequattro)
 18.30 La banda dei ranocchi (Tele 37)
 19.00 Teppi (Tele 37)
 19.30 Il piccolo guerriero (RTV 38-Euro TV)
 19.30 Grand Prix (Tele 37)
 19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)
 20.00 Lupin III (RTV 38-Euro TV)
 20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.15 New Scotland Yard (Teleregione Toscana)
 18.00 La donna bionica (Teleonda-TRC)
 18.15 The Jeffersons (Teleregione Toscana)
 18.30 Truck Driver (Retequattro)
 18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38-Euro TV)
 19.00 Dottori agli antipodi (Teleonda-TRC)
 19.30 Muchacha de Barrio (Telecentro TP)
 19.30 Dallas (Canale 5)
 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
 19.30 Kazinski (Retequattro)

- 19.30 Black Beauty (Teleonda-TRC)
 20.00 Popi (Telecentro TP)
 20.00 Missione impossibile (Elefante)
 20.25 Dallas (Canale 5)
 20.25 Giovani avvocati (Teleregione Toscana)
 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
 20.30 Bad Cats (RTV 38-Euro TV)
 20.30 Joe Forrester (Tele 37)
 21.30 Lassie (Teleregione toscana)
 22.00 Codice Gerico (Teleonda-TRC)

FILM

- 15.45 Race for your life Charlie Brown (Teleregione Toscana)
 17.35 La grande avventura del piccolo principe Vallant (Teletoscana Nord)
 18.45 Un regalo indimenticabile (Teleregione Toscana)
 20.30 Follie di Jazz (Telecentro TP)
 20.30 Lady Oscar (avv.) di J. Demy, con C. Maccoll, B. Stokes - Avventure della coraggiosa Lady Oscar alla corte di Francia. ♦ (Italia 1)
 20.30 Fascicolo nero (Teleonda-TRC)
 20.30 Il Cenerentolo (Teletoscana Nord)
 21.00 La spia dal naso freddo (Elefante)
 21.30 Il meraviglioso Mr. Blunden (comm. '72) di L. Jeffries, con L. Naismith, L. Frederick - Due fantasmi «speciali» impazzano in un austero castello inglese. ♦ (Retequattro)
 22.00 Stringimi forte papà (Teleregione Toscana)
 22.30 Colazione da Tiffany (Italia 1)
 22.45 Innamorarsi alla mia età (Telecentro TP)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Natale '82, spettacolo per ragazzi del JTV Firenze (Telecentro TP)
 17.30 Il Circo di Sbirulino (Canale 5)
 18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 18.30 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
 19.00 Ciclismo (Elefante)
 19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 20.22 Carosello (Teleregione Toscana)
 22.30 Echomondo sport (Elefante)
 22.45 Rotociclo (Elefante)
 23.25 Goal! (Canale 5)
 23.30 Maurizio Costanzo Show, con Franco Bracardi (Retequattro)

MARCHE

Domenica
19 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 King Kong (Telecolor TVP R4)
16.45 Bim Bum Bam (TVA Telecentro IT. 1)
17.00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.20 Wanted (TV Centro Marche)
16.45 Carga Pesada (TV Centro Marche)
18.00 Papà, caro papà (Telecolor TVP R4)
19.30 Dynasty (28ª puntata) (Telecolor TVP R4)
19.30 Flamingo Road (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (TVA Telecentro IT. 1)
20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
20.30 Falcon Crest (TVA Telecentro IT. 1)
20.30 Bonanza (ITV)
21.30 The Great Detective (ITV)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)
22.45 Far West (RTMarchigiana)
23.00 The Invaders (TV Centro Marche)

FILM

- 14.00 Incontro sotto la pioggia (TV Centro Marche)
17.40 Amo Luisa disperatamente (TV Centro Marche)
20.35 Mandato di uccidere (TV Centro Marche)
20.35 Orizzonti di gloria (RTMarchigiana)
21.30 Fronte del porto (dramm. '54) di E. Kazan, con M. Brando, E.M. Saint - Scrittore di porto affronta la mafia. Un classico del cinema.

- ♦ (Telecolor TVP R4)
21.30 L'albero di Natale (dramm. '70) di T. Young, con W. Holden, V. Lisi - Fanciullo, colpito da radiazioni atomiche, s'ammala di leucemia.
♦ (TVA Telecentro IT. 1)
23.45 Papà Gambalunga (TVA Telecentro IT. 1)
00.30 Da 007: criminali ad Hong Kong (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETÀ

- 15.40 Jerry Lewis show (TVA Telecentro IT. 1)

- 17.00 Premiassima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)
18.30 Clipia, presenta Enzo Tortora (Telecolor TVP R4)
19.00 Concerto (TV Centro Marche)
19.00 I protagonisti, rubrica sportiva (TVA Telecentro IT. 1)
20.30 Telecolor sport (Telecolor TVP R4)
21.00 I protagonisti della domenica sportiva (Telecolor TVP R4)
23.15 Calcio mondiale: Campionato brasiliano (RTMarchigiana)
23.30 Incontro di calcio: Ancona-Virtus Casarano (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.50 Movie (TV Centro Marche)
23.30 Grande schermo: anteprima cinematografica (TVA Telecentro IT. 1)

Lunedì
20 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 King Kong (Telecolor TVP R4)
16.45 Bim Bum Bam (TVA Telecentro IT. 1)
17.00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.10 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.05 Ninja (TV Centro Marche)
18.35 Daikengo (TV Centro Marche)
18.55 I Puffi (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 Truck Driver (Telecolor TVP R4)
19.00 Arthur re dei Britannici (TV Centro Marche)
19.25 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT. 1)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT. 1)
20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
22.15 Far West (RTMarchigiana)

- 22.30 Wanted (TV Centro Marche)
23.10 Sidestreet (ITV)

FILM

- 20.30 Il paradiso dei barbari (avv. '58) di N. Ray, con C. Plummer, B. Ives - Ecologo tenta di reprimere l'azione dei cacciatori di frodo.
♦ (TVA Telecentro IT. 1)
20.30 La tua pelle brucia (ITV)
20.35 Femmina contesa (TV Centro Marche)
21.30 Io e Barnaby (Telecolor TVP R4)
23.45 Fuga senza scampo (RTMarchigiana)
23.45 Orrore a 12.000 metri (TVA Telecentro IT. 1)

SPORT E VARIETÀ

- 19.50 Calcio mondiale spagnolo (RTMarchigiana)
20.40 Top 90 (RTMarchigiana)
22.00 Rombo TV (ITV)
22.15 Calcio (TVA Telecentro IT. 1)
23.15 Lo sport (TV Centro Marche)
23.30 Calcio: San Benedetto-Cavese (Telecolor TVP R4)
23.40 American Ball (Canale 5)

Martedì
21 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.10 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)
17.30 La regina dei mille anni (Canale 5)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.05 Ninja (TV Centro Marche)
18.35 Daikengo (TV Centro Marche)
18.55 Charlie Brown (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Truck Driver (Telecolor TVP R4)
18.30 The Great Detective (ITV)
19.00 Arthur re dei Britannici (TV Centro Marche)
19.25 Tarzan (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT. 1)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT. 1)

- 20.25 Dallas (Canale 5)
20.30 Moving on (ITV)
22.15 Far West (RTMarchigiana)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)
22.30 Agenzia Rockford (TVA Telecentro IT. 1)
00.50 Papà, caro papà (Telecolor TVP R4)
01.30 Operazione sottoveste (Telecolor TVP R4)

FILM

- 20.30 Agente Newman (pol. '74) di R. Heffron, con G. Peppard, R. Robinson - Poliziotto ingiustamente sotto accusa per spaccio di droga.
♦ (TVA Telecentro IT. 1)
20.35 Chiamatemi Madame (TV Centro Marche)
20.45 La taverna dei sette peccati (RTMarchigiana)
21.30 Violante (ITV)
23.10 Tatort-Delitto sbagliato (TV Centro Marche)
23.30 Incidente Aereo (dramm.) di W. Drauman, con G. Peppard, D. Murray - Investigatore indaga sulle cause di un disastro aereo.
♦ (TVA Telecentro IT. 1)
23.45 Gli amori di una bionda (RTMarchigiana)

SPORT E VARIETÀ

- 13.00 Il pranzo è servito, con Colorado (Canale 5)
14.30 Incontro di pugilato (RTMarchigiana)
15.30 Lo sport (TV Centro Marche)
18.25 Popcorn (Canale 5)
19.00 Punto sport (TVA Telecentro IT. 1)
19.45 Motocross oggi (RTMarchigiana)
22.50 Maurizio Costanzo Show, con Franco Bracardi (Telecolor TVP R4)
23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
22 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.10 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)
17.30 Golion (Canale 5)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.05 Ninja (TV Centro Marche)
18.35 Daikengo (TV Centro Marche)
18.55 I Puffi (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

MARCHE

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.25 Spazio 1999 (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT. 1)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT. 1)
22.15 Chips (TVA Telecentro IT. 1)
22.30 Wanted (TV Centro Marche)
22.30 Sesto Senso (ITV)

FILM

- 20.30 Gengis Kan il conquistatore (avv. '65) di H. Levin, con S. Boys, J. Mason - *Eroiche gesta del grande re nell'intento di riunire le tribù mongole.*
♦ (ITV)
20.35 9 ore per Rama (TV Centro Marche)
21.30 Una sposa per due (comm. '62) di H. Levin, con S. Dee, B. Darin - *Per far ingelosire il marito fa credere di avere un amante.*
♦ (Telecolor TVP R4)
23.15 Le fanciulle delle folle (TV Centro Marche)
24.00 Quel nostro grande amore (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 19.40 Calcio mondiale inglese (RTMarchigiana)
20.25 Ridiaroci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
20.45 Top 90 (RTMarchigiana)
23.15 Grand Prix neve (TVA Telecentro IT. 1)
23.30 I leggendari del tennis - incontro: Laver-Pietrangeli e Drysdale-Emerson (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
23 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 King Kong (Telecolor TVP R4)
16.45 Bim Bum Bam (TVA Telecentro IT. 1)
17.00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)

- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.10 Sampey (TV Centro Marche)
17.30 Lulù (Telecolor TVP R4)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.05 Ninja (TV Centro Marche)
18.35 Daikengo (TV Centro Marche)
18.55 Charlie Brown (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
15.50 General Hospital (Canale 5)
16.20 Wanted (TV Centro Marche)
16.45 Arthur re dei Britanni (TV Centro Marche)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.30 Truck Driver (Telecolor TVP R4)
19.00 Lassie (TV Centro Marche)
19.25 Galactica (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT. 1)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT. 1)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.30 Moving on (ITV)
22.30 I cavalieri del cielo (TV Centro Marche)
22.30 Agenzia Rockford (TVA Telecentro IT. 1)

FILM

- 20.30 La Maja desnuda (dramm. '58) di H. Koster, con A. Gardner, A. Franciosa - *Travagliata storia tra il pittore Goya e la bellissima duchessa d'Alba.*
♦ (TVA Telecentro IT. 1)
20.35 L'ammiraglio è uno strano pesce (TV Centro Marche)
20.40 Lassù qualcuno mi ama (RTMarchigiana)
21.30 Le due inglesi (comm. '71) di F. Truffaut, con J. P. Léaud, K. Markham - *Giovane parigino conteso da due sorelle inglesi.*
♦ Telecolor TVP R4
21.30 Allarme nucleare (ITV)
23.15 Tra le nevi sarò tua (TV Centro Marche)
23.45 A ciascuno il suo (RTMarchigiana)
00.30 Il tulipano nero (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 18.25 Popcorn (Canale 5)
18.30 Punto sport (TVA Telecentro IT. 1)
19.15 Vincente e piazzato (ITV)

- 19.45 Calcio mondiale brasiliano (RTMarchigiana)
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecolor TVP R4)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Telecolor TVP R4)
23.30 Sport: Campionato di Basket (Canale 5)
23.30 Grand Prix (TVA Telecentro IT. 1)

Venerdì
24 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Lulù (Telecolor TVP R4)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
18.05 Ninja (TV Centro Marche)
18.35 Daikengo (TV Centro Marche)
18.55 I Puffi (Canale 5)
20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Truck Driver (Telecolor TVP R4)
18.30 Bonanza (ITV)
19.00 Lassie (TV Centro Marche)
19.25 Wonder Woman (Canale 5)
19.30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro IT. 1)
20.00 Vita da strega (TVA Telecentro IT. 1)
20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
22.15 Far West (RTMarchigiana)

FILM

- 21.30 Il più grande spettacolo del mondo (comm. '52) di C.B. De Mille, con J. Stewart, C. Heston - *Drammi e felicità di gente del circo.*
♦ (Telecolor TVP R4)
23.10 Delitto al microscopio (TV Centro Marche)
23.45 L'angelo della morte (TVA Telecentro IT. 1)
24.00 Giacobbe ed Esaù (Telecolor TVP R4)
24.00 Una giornata particolare (RTMarchigiana)

SPORT E VARIETA

- 18.30 A tutto sci (RTMarchigiana)
20.25 Premiatissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)
20.40 Top 90 (RTMarchigiana)
23.15 Vincente e piazzato (ITV)

Sabato
25 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Topolino Show (Telecolor TVP R4)
17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
18.05 Ninja (TV Centro Marche)
18.05 Le favole più belle (Telecolor TVP R4)
18.35 Daikengo (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Truck Driver (Telecolor TVP R4)
18.30 Sesto senso (ITV)
19.00 Lassie (TV Centro Marche)
19.30 Kazinski (Telecolor TVP R4)
19.30 Dallas (Canale 5)
19.30 Buck Rogers (TVA Telecentro IT. 1)
20.25 Dallas (Canale 5)
20.30 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
20.30 Bonanza (ITV)
21.30 Sidestreet (ITV)

FILM

- 20.30 Show Boat (TV Centro Marche)
20.30 Lady Oscar (avv.) di J. Demy, con C. Maccoll, B. Stokes - *Avventure della coraggiosa Lady Oscar alla corte di Francia.*
♦ (TVA Telecentro IT. 1)
20.40 Dissolvenza in nero (RTMarchigiana)
21.30 Il meraviglioso Mr. Blunden (comm. '72) di L. Jeffries, con L. Naismith, L. Frederick - *Due fantasmi «speciali» impazzano in un austero castello inglese.*
♦ (Telecolor TVP R4)
22.30 Colazione da Tiffany (TVA Telecentro IT. 1)
22.30 Tatort (ITV)

SPORT E VARIETA

- 16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora (Telecolor TVP R4)
17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
18.30 Ridiaroci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
19.00 Domani sport (TVA Telecentro IT. 1)
19.45 Calcio mondiale inglese (RTMarchigiana)
19.50 Free match (TV Centro Marche)
23.25 Goal! (Canale 5)
23.30 Maurizio Costanzo Show, con Franco Bracardi (Telecolor TVP R4)

UMBRIA

Domenica
19 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 The Monkey (Telecentritalia R4)
- 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
- 17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
- 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
- 17.30 Felix (Umbria TV)
- 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Una signora in gamba (Radio Tele Europa)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
- 19.30 Dynasty (28ª puntata) (Telecentritalia R4)
- 20.00 Un poliziotto insolito (Tele Europa)
- 20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Falcon Crest (Italia 1)
- 20.30 Il giallo della poltrona (Telecentritalia R4)
- 22.00 Perry Mason (Umbria TV)
- 22.30 L'uomo e la città (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 Il bandito (Radio Tele Europa)
- 20.30 L'uomo che non seppe tacere (Umbria TV)
- 21.30 L'albero di Natale (dramm. '70) di T. Young, con W. Holden, V. Lisi - *Fanciullo, colpito da radiazioni atomiche, s'ammala di leucemia* ♦ (Italia 1)
- 21.30 Fronte del porto (Telecentritalia R4)
- 23.45 Papà Gambalunga (Italia 1)
- 23.45 Eva, la verità sull'amore (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Incontro di boxe (Italia 1)
- 12.15 Football americano (Canale 5)
- 12.30 A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche (Telecentritalia R4)
- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.50 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
- 15.40 Jerry Lewis Show (Italia 1)
- 17.00 Premiata '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)

18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecentritalia R4)

ATTUALITA E INCHIESTE

11.15 Invito al cinema (Telecentritalia R4)

Lunedì
20 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
- 17.00 Ironman (Telecentritalia)
- 17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
- 17.30 Felix (Umbria TV)
- 18.00 La furia di Hong Kong (Telelibera RTV2)
- 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
- 18.55 I Puffi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 L'uomo e la città (Radio Tele Europa)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Rin Tin Tin (Radio Tele Europa)
- 18.30 Truck Driver (Telecentritalia R4)
- 19.25 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.00 Un poliziotto insolito (Radio Tele Europa)
- 20.30 La famiglia Bradford (Telecentritalia R4)
- 20.50 La famiglia Smith (Teleumbria)
- 21.20 Lady Randolph Churchill (Teleumbria)

FILM

- 20.30 Il paradiso dei barbari (Italia 1)
- 20.40 Premonizioni (Telelibera RTV2)
- 21.30 Io e Barnaby (comm. '79) di N. Panama, con S. Caesar, J. Mills - *Tre strani personaggi protagonisti di meravigliose avventure* ♦ (Telecentritalia R4)
- 22.10 L'incredibile storia di Martha Dubois (Teleumbria)
- 23.15 Orrore a 12.000 metri (Italia 1)

23.45 Frà Tazio da Velletri (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno (Canale 5)
- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14.45 Incontro di calcio: Perugia-Bari (Umbria TV)
- 16.30 Music Stars: AC/DC (Teleumbria)
- 18.25 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Cantacento (Teleumbria)
- 20.50 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
- 22.00 Incontro di calcio: Perugia-Bari (Umbria TV)
- 23.40 American Ball (Canale 5)

Martedì
21 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
- 16.30 Ironman (Telecentritalia R4)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
- 17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
- 17.30 La regina dei mille anni (Canale 5)
- 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
- 17.30 Felix (Umbria TV)
- 18.00 La furia di Hong Kong (Telelibera RTV2)
- 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
- 18.55 Charlie Brown (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Truck Driver (Telecentritalia R4)
- 18.35 La famiglia Smith (Teleumbria)
- 19.00 Lady Randolph Churchill (Teleumbria)
- 19.25 Tarzan (Canale 5)
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.00 Un poliziotto insolito (Radio Tele Europa)
- 20.25 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Telecentritalia R4)
- 20.40 Giovani avvocati (Telelibera RTV2)

FILM

- 20.30 Agente Newman (pol. '74) di R. Heffron, con G. Peppard, R. Robinson - *Poliziotto*

to ingiustamente sotto accusa per spaccio di droga.

♦ (Italia 1)

- 20.30 Anna (ieri, oggi, domani) (Radio Tele Europa)
- 21.40 Missili umani (Telelibera RTV2)
- 22.05 Gli imbroglioni (Teleumbria)
- 23.30 Incidente aereo (Italia 1)
- 23.45 Giochi d'amore (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14.45 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
- 17.20 Superclassifica show (Telecentritalia R4)
- 18.25 Popcorn (Canale 5)
- 20.50 Sportivissima (Teleumbria)
- 21.30 Maurizio Costanzo Show, con Franco Bracardi (Telecentritalia R4)
- 22.30 Calcio (Umbria TV)
- 23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledì
22 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
- 17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
- 17.30 Gollion (Canale 5)
- 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
- 17.30 Felix (Umbria TV)
- 18.00 La furia di Hong Kong (Telelibera RTV2)
- 18.00 Lulù (Radio Tele Europa)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
- 18.55 I Puffi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.30 Quella casa nella prateria (Telecentritalia R4)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.25 Capitan e re (Telelibera RTV2)
- 18.30 Rin Tin Tin (Radio Tele Europa)
- 18.30 Truck Driver (Telecentritalia R4)
- 18.40 Dottori agli antipodi (Teleumbria)
- 19.25 Spazio 1999 (Canale 5)
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.00 Un poliziotto insolito (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 Gli sciaccali dell'anno 2000 (Italia 1)

UMBRIA

- 20.30 Una donna, due passioni (Radio Tele Europa)
 20.40 Due occhi di ghiaccio (Telelibera RTV2)
 20.50 I pappagalli (Teleumbria)
 20.50 Il bianco sole del deserto (Umbria TV)
 21.30 Una sposa per due (comm. '62) di H. Levin, con S. Dee, B. Darin - Per far ingelosire il marito fa credere di avere un amante.
 ♦ (Telecentritalia R4)
 24.00 Paris Scandal (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 19.50 Pop Mix (Teleumbria)
 20.25 Ridiarmi sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 22.25 Discorriere (Teleumbria)
 23.15 Grand Prix neve (Italia 1)
 23.20 I leggendari del tennis - Incontri: Laver-Pietrangeli e Dyrdsdale (Telecentritalia R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.30 Gli speciali di Rete 4: Enzo Biagi intervista Woody Allen (Telecentritalia R4)
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedì
 23 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.35 Superauto Mach 5 (Italia 1)
 13.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Pinocchio (Canale 5)
 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
 17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
 17.30 Felix (Umbria TV)
 18.00 La furia di Hong Kong (Telelibera RTV2)
 18.00 Lulù (Radio Tele Europa)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
 18.55 Charlie Brown (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Truck Driver (Telecentritalia R4)
 19.00 Lancer (Teleumbria)
 19.25 Galactica (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)

- 19.50 Betty White (Umbria TV)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Un poliziotto insolito (Radio Tele Europa)
 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
 20.40 Giovani avvocati (Telelibera RTV2)
 20.50 Da Dallas a Knots Landing (Teleumbria)
 22.30 Agenzia Rockford (Italia 1)
 22.30 Ai confini della realtà (Umbria TV)

FILM

- 20.30 La Maja desnuda (dramm. '58) di H. Koster, con A. Gardner, A. Franciosa - Travagliata storia tra il pittore Goya e la bellissima duchessa d'Alba. ♦ (Italia 1)
 20.30 Commandos (Radio Tele Europa)
 21.30 Le due inglesi (Telecentritalia R4)
 21.40 Quasi una truffa (Telelibera RTV2)
 22.00 Risate all'italiana (Teleumbria)
 23.45 Quel caldo amore (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 20.10 Redazionale sportivo (Telelibera RTV2)
 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecentritalia R4)
 21.35 Music Stars: Plastic Bertrand (Teleumbria)
 23.00 Incontro di Basket (Umbria TV)
 23.30 Sport: Campionato di Basket (Canale 5)
 23.30 Grand Prix (Italia 1)
 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Telecentritalia R4)

Venerdì

24 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
 17.00 Candy Candy (Canale 5)
 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
 17.00 Le favole della foresta (Umbria TV)
 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
 17.30 Felix (Umbria TV)
 18.00 La furia di Hong Kong (Telelibera RTV2)
 18.00 Lulù (Radio Tele Europa)
 18.00 Fiò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
 18.55 I Puffi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Hazzard (Canale 5)

- 18.25 Capitani e re (Telelibera RTV2)
 18.30 Truck Driver (Telecentritalia R4)
 18.50 Da Dallas a Knots Landing (Teleumbria)
 19.25 Wonder Woman (Canale 5)
 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
 19.30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
 20.00 Vita da strega (Italia 1)
 20.00 Un poliziotto insolito (Radio Tele Europa)
 20.30 La famiglia Bradford (Telecentritalia R4)
 22.10 Custer (Telelibera RTV2)
 22.30 Hondo (Radio Tele Europa)
 22.45 Chips (Italia 1)

FILM

- 17.20 Nemici per la pelle (Teleumbria)
 20.30 Un uomo da vendere comm. '60) di F. Capra, con F. Sinatra, E. Parker - Rimasolo solo con un figlio a carico, cerca sistemazione. ♦ (Italia 1)
 20.30 L'assassino ha prenotato la tua morte (Radio Tele Europa)
 20.40 Race for your Life Carlie Brown (Telelibera RTV2)
 20.50 La voce dell'amore (Umbria TV)
 21.30 Il più grande spettacolo del mondo (comm. '52) di C.B. De Mille, con J. Stewart, C. Heston - Drammi e felicità di gente del circo. ♦ (Telecentritalia R4)
 23.45 L'angelo della morte (Italia 1)
 23.45 Ragazze di buona famiglia (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 16.30 Pop Mix (Teleumbria)
 17.00 Music Stars: Plastic Bertrand (Teleumbria)
 18.25 Popcorn (Canale 5)
 19.45 Pop Mix (Teleumbria)
 20.25 Premiassima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 24.00 Invito al cinema (Telecentritalia R4)

Sabato

25 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Bim Bum Bam (Italia 1)

- 16.30 Topolino Show (Telecentritalia R4)
 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
 17.30 Time Machine (Radio Tele Europa)
 18.00 Lulù (Radio Tele Europa)
 18.05 Le favole più belle (Telecentritalia R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Laura (Telelibera RTV2)
 14.00 Ciranda De Pedra (Telecentritalia R4)
 14.45 Il virginiano (Telecentritalia R4)
 16.00 Hondo (Radio Tele Europa)
 16.00 Fire House (Telecentritalia R4)
 16.30 Galactica (Canale 5)
 18.30 Truck Driver (Telecentritalia R4)
 19.30 Dallas (Canale 5)
 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
 19.30 Kazinski (Telecentritalia R4)
 20.00 Amore mio (Radio Tele Europa)
 20.25 Dallas (Canale 5)

FILM

- 20.30 Lady Oscar (avv.) di J. De-my, con C. Maccoll, B. Stokes - Avventure della coraggiosa Lady Oscar alla corte di Francia. ♦ (Italia 1)
 21.30 Il meraviglioso Mr. Blunden (comm. '72) di L. Jeffries, con L. Naismith, L. Frederick - Due fantasmi «speciali» impazzano in un austero castello inglese. ♦ (Telecentritalia R4)
 22.30 Colazione da Tiffany (Italia 1)
 23.45 Sono una femmina! (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 11.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 12.00 Jerry Lewis show (Italia 1)
 16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora (Telecentritalia R4)
 17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
 18.30 Ridiarmi sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
 20.10 Rassegna sport (Telelibera RTV2)
 23.25 Goal! (Canale 5)
 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecentritalia R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Movie (Radio Tele Europa)

LAZIO

Domenica
19 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.40 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
- 13.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
- 13.30 La fabbrica di Topolino (TVR Voxson - Euro TV)
- 13.30 Supercartoons (Teleuniverso)
- 14.30 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 16.25 Daikengo (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.50 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Yoghi (Tele Monte Giove)
- 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Scooby Doo (Tele Monte Giove)
- 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
- 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.20 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.45 Paul (TVR Voxson - Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Laura (T.R.E.)
- 13.30 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
- 14.00 Chips (Quinta Rete IT.1)
- 14.00 La città degli angeli (RTI R4)
- 14.45 Il virginiano (RTI R4)
- 14.50 Falcon Crest (Quinta Rete IT.1)
- 16.00 Fire House (RTI R4)
- 17.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
- 18.00 Papà, caro papà (RTI R4)
- 18.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
- 18.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
- 18.30 Agente Pepper (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 Dick Van Dyke (Teleuniverso)
- 19.05 Perry Mason (Videouno)
- 19.15 Salto mortale (Tele Monte Giove)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Robin Hood (New Telefantasy)
- 19.30 Buck Rogers (Quinta Rete IT.1)

- 19.30 Dynasty (28ª puntata) (RTI R4)
- 19.35 Sky Boy (Elefante)
- 20.00 Missione impossibile (Elefante)
- 20.00 Agente speciale (New Telefantasy)
- 20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.30 Falcon Crest (Quinta Rete IT.1)
- 20.30 Il giallo della poltrona (RTI R4)
- 21.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
- 22.30 Skag (Tele Monte Giove)
- 22.30 Simon Templar (New Telefantasy)

FILM

- 14.00 Bruce Lee il maestro (Teleuniverso)
- 14.30 Operazione commandos (Teletevere)
- 14.30 Vento di terre lontane (TVR Voxson - Euro TV)
- 15.00 Il magnifico Robin Hood (Tele Monte Giove)
- 15.30 Il richiamo delle campane (Teleuniverso)
- 16.45 Un urlo nella notte (Videouno)
- 17.00 Tempi moderni (R.T.B.L.)
- 17.00 Tempo di vivere (Teleuniverso)
- 17.10 Squilli al tramonto (Teleroma)
- 18.00 Il tiranno di Siracusa (New Telefantasy)
- 18.10 Luci della città (R.T.B.L.)
- 18.40 Una notte di gelo (Teleroma)
- 19.30 1860 (R.T.B.L.)
- 20.30 L'uccello migratore (Teleroma)
- 20.30 La nostra vita comincia di notte (Videouno)
- 20.50 Salomé (Tele Monte Giove)
- 21.00 I ribelli del Kansas (west '58) di M. Frank, con J. Chandler, F. Parker - Individuo di pochi scrupoli si costruisce un impero di proprietà terriere.
- ♦ (Elefante)
- 21.00 Il castigo (R.T.B.L.)
- 21.00 Testa rossa (T.R.E.)
- 21.10 Arriva fra Cristoforo (Teleuniverso)
- 21.20 I baroni della medicina (dramm. '75) di J. Rouffio, con M. Piccoli, G. Depardieu - Chirurgo nei pasticci per non scendere a compromessi.
- ♦ (Teletevere)
- 21.30 L'albero di Natale (dramm. '70) di T. Young, con W. Holden, V. Lisi - Fanciullo, colpito da radiazioni atomiche, s'ammala di leucemia.
- ♦ (Quinta Rete IT.1)
- 21.30 Fronte del porto (dramm. '54) di E. Kazan, con M. Brando, E.M. Saint - Scari-

catore di porto affronta la mafia. Un classico del cinema.

♦ (RTI R4)

- 21.30 Fatti bella e taci (TR Punto Zero)
- 21.40 L'affittacamere (giallo '62) di R. Quine, con K. Novak, J. Lemmon - Diplomatico americano trova ospitalità presso biondona sospettata d'omicidio.
- ♦ (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.30 Prigioniera d'amore (T.R.E.)
- 23.15 La rapina al treno postale (Elefante)
- 23.45 Papà Gambalunga (mus. '55) di J. Negulesco, con F. Astaire, L. Caron - Miliardario americano adotta ragazza francese.
- ♦ (Quinta Rete IT.1)
- 24.00 L'arbitro (TVR Voxson - Euro TV)
- 01.20 La miserie del signor Travet (RTI R4)

SPORT E VARIETA

- 20.40 Goal (Teletevere)
- 21.25 Oggi all'Olimpico: L'incontro della giornata (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.20 Hobby Sport (Teleroma)
- 22.20 Video 1 Sport (Videouno)
- 22.55 Calcio (Teleuniverso)
- 23.00 Motori non stop (Teletevere)
- 23.00 Il meglio del calcio internazionale (TR Punto Zero)
- 23.20 Calcio: Avellino - Roma (Teleroma)
- 23.20 Partita di calcio: Avellino - Roma (Videouno)
- 23.30 TMG Sport (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.10 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.45 Trailers (Elefante)
- 22.45 Cronache del cinema (Teleuniverso)

Lunedì
20 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Gackeen (Teleuniverso)
- 16.30 Ape Magà (Tele Monte Giove)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.40 Daikengo (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.45 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT.1)
- 16.45 Yoghi (Teleuniverso)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Scooby Doo (Tele Monte Giove)

- 17.00 Tigerman (Videouno)
- 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
- 17.10 Space Robot (Teleuniverso)
- 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 17.30 Yoghi (Tele Monte Giove)
- 17.30 Sampey (Videouno)
- 17.35 Gackeen (Teleuniverso)
- 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
- 18.00 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
- 18.00 La luna di Hong Kong (T.R.E.)
- 18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
- 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.30 Sampey (T.R.E.)
- 18.55 I Puffi (Canale 5)
- 19.00 Time Machine (T.R.E.)
- 19.35 Sky Hawks (Elefante)
- 20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Operazione sottoveste (Teleroma)
- 18.30 Soko 5113 (Tele Monte Giove)
- 18.30 Truck Driver (RTI R4)
- 18.30 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.35 Missione impossibile (Elefante)
- 19.00 Agente speciale (New Telefantasy)
- 19.00 Honey West (Videouno)
- 19.25 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
- 19.30 Gli invincibili (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
- 20.00 Soko 5113 (Tele Monte Giove)
- 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
- 20.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
- 20.10 Operazione sottoveste (Teleroma)
- 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.30 Da Dallas a Knots Landing (Teleuniverso)
- 20.30 Micky Rooney (Videouno)
- 20.35 Situation Comedy (Elefante)
- 21.15 Affari di cuore (Videouno)
- 21.20 Operazione sottoveste (Teleroma)
- 22.15 Chips (Quinta Rete IT.1)
- 23.00 Simon Templar (New Telefantasy)
- 23.30 Papà, caro papà (RTI R4)
- 24.00 La nuova terra (RTI R4)
- 24.00 The Trials of O'Brien (Videouno)
- 00.30 Tom Horn (Teleroma)
- 00.50 Get Smart (RTI R4)

LAZIO

FILM

- 14.50 L'oro dei Caraibi (Quinta Rete IT. 1)
- 15.00 Duello infernale (Tele Monte Giove)
- 17.30 Un attimo di eternità (New Telefantasy)
- 18.00 Ciakmull - L'uomo della vendetta (TR Punto Zero)
- 18.00 Pesci d'oro e bikini d'argento (comico '62) di C. Veo, con G. Agus, M. Carotenuto - Gara di bellezza nel giorno di Ferragosto.
♦ (Teletuscolo)
- 18.30 Il castigo (R.T.B.L.)
- 20.25 La tua pelle brucia (dramm. '58) di D. Mann, con A. Quinn, S. Mac Laine - In una famiglia in crisi, ognuno se ne va per la sua strada.
♦ (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.30 Il paradiso dei barbari (avv. '58) di N. Ray, con C. Plummer, B. Ives - Ecologo tenta di reprimere l'azione dei cacciatori di frodo.
♦ (Quinta Rete IT.1)
- 20.50 La mantide (Tele Monte Giove)
- 21.00 Il castello di carte (Elefante)
- 21.15 I quattro moschettieri (New Telefantasy)
- 21.30 Il processo (R.T.B.L.)
- 21.30 Io e Barnaby (comm. '79) di N. Panama, con S. Caesar, J. Mills - Tre strani personaggi protagonisti di meravigliose avventure.
♦ (RTI R4)
- 21.30 Gli assassini non hanno scelta (Teletevere)
- 21.30 Disperatamente l'estate scorsa (Teleuniverso)
- 22.15 Premonizioni (T.R.E.)
- 22.30 Che femmina... e che dollari! (comm. '61) di G. Simonelli, con Dalida, J. Semas - Due detective si ostacolano a vicenda nella ricerca di una ragazza scomparsa.
♦ (Teletuscolo)
- 23.10 Figli traditi (Teleuniverso)
- 23.15 Orrore a 12.000 metri (dramm.) di D. L. Rich, con P. Ebsen, C. Connors - Aereo di linea infestato da fantasmi.
♦ (Quinta Rete IT.1)
- 23.15 Il piccolo Superman (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.30 Atyon-oppio (TR Punto Zero)
- 00.15 Marinali in coperta (Tele Monte Giove)
- 00.40 Nerone (Teletevere)
- 01.20 Donne e briganti (RTI R4)
- 01.45 Zorro e i tre moschettieri (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 18.25 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Lunedì sport (Tele Monte Giove)
- 19.00 Calcio: Sora - Ponteferro (Teleuniverso)
- 19.15 Hobby sport il giorno dopo (Teleroma)
- 19.35 Sport e crescent (Videouno)
- 20.30 Punto sport (R.T.B.L.)
- 21.00 Punto sport (TR Punto Zero)
- 22.20 Calcio: Lazio-Milan (Teleroma)
- 22.20 Campionati italiani di Ketch femminile (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.30 Calcio: Lazio - Milan (Videouno)
- 23.30 Ketch (Tele Monte Giove)
- 23.40 American Ball (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Tempo di cinema (TR Punto Zero)
- 20.00 I cittadini e la legge (Teletevere)
- 20.30 Trailers (Teletuscolo)
- 20.40 Commento politico (Teleroma)
- 22.25 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
21 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
- 14.00 La fabbrica di Topolino (Teleroma)
- 15.30 La fabbrica di Topolino (Teleroma)
- 15.30 Yoghi (Teleuniverso)
- 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 16.15 Daikengo (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.20 Daikengo (Teleuniverso)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.40 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.45 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT.1)
- 16.45 Yoghi (Teleuniverso)
- 16.50 Top Cat (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.00 Yoghi (Tele Monte Giove)
- 17.00 Tigerman (Videouno)
- 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
- 17.10 Space Robot (Teleuniverso)
- 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Scooby Doo (Tele Monte Giove)

- 17.30 Sampey (Videouno)
- 17.30 Gackeen (Teleuniverso)
- 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
- 18.00 La furia di Hong Kong (T.R.E.)
- 18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
- 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.30 Sampey (T.R.E.)
- 18.55 Charlie Brown (Canale 5)
- 19.00 Time Machine (T.R.E.)
- 19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.40 Lassie (TR Punto Zero)
- 17.25 Padre e figlio investigatori associati (Teleroma)
- 17.30 Robin Hood (New Telefantasy)
- 17.30 Rin Tin Tin (TR Punto Zero)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.20 Joe Forrester (Teleroma)
- 18.30 Soko 5113 (Tele Monte Giove)
- 18.30 Truck Driver (RTI R4)
- 18.30 Grizzly Adams (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 Situation Comedy (Elefante)
- 19.25 Tarzan (Canale 5)
- 19.30 Gli invincibili (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
- 20.00 Missione impossibile (Elefante)
- 20.00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
- 20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
- 20.10 Operazione sottoveste (Teleroma)
- 20.20 Giovani avvocati (T.R.E.)
- 20.25 Dallas (Canale 5)
- 20.25 Moving on (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.30 Quella casa nella prateria (Teleuniverso)
- 20.30 Micky Rooney (Videouno)
- 21.30 Agente speciale (New Telefantasy)
- 21.55 Mini Mister Theatre (Elefante)
- 22.00 Sherlock Holmes (Teletuscolo)
- 22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
- 22.30 Agenzia Rockford (Quinta Rete IT.1)
- 23.00 Perry Mason (Videouno)
- 23.30 Robin Hood (New Telefantasy)
- 23.30 Papà, caro papà (RTI R4)

FILM

- 14.15 La ragazza americana (T.R.E.)

- 14.15 Delitto al velodromo (TVR Voxson - Euro TV)
- 14.30 L'ultima carica (Teletuscolo)
- 14.45 Estate e fumo (RTI R4)
- 14.50 L'aquila e il falco (Quinta Rete IT.1)
- 15.00 Prepotenti più di prima (Tele Monte Giove)
- 15.00 I quattro moschettieri (New Telefantasy)
- 16.30 Gli assassini non hanno scelta (Teletevere)
- 18.00 Sinuhe l'egiziano (TR Punto Zero)
- 18.00 Petrolio rosso (Teletuscolo)
- 18.30 Il processo (R.T.B.L.)
- 19.30 Progetto 3001: duplicazione corporea (Teletuscolo)
- 20.00 Il manoscritto scomparso (New Telefantasy)
- 20.30 Agente Newman (pol. '74) di R. Heffron, con G. Peppard, R. Robinson - Poliziotto ingiustamente sotto accusa per spaccio di droga.
♦ (Quinta Rete IT.1)
- 20.50 La polizia tace (Tele Monte Giove)
- 21.15 L'isola del sogno (Videouno)
- 21.20 Nerone (Teletevere)
- 21.20 L'urlo della battaglia (T.R.E.)
- 21.20 Occhi dalle stelle (Teleroma)
- 21.25 Violanta (TVR Voxson - Euro TV)
- 21.30 XX Secolo (comm. '34) di H. Hawks, con C. Lombard, J. Barrymore - Produttore in crisi «ripescia» ex moglie attrice di successo.
♦ (R.T.B.L.)
- 21.35 Arriva Dorellik (comm. '67) di Steno, con J. Dorelli, M. Lee - Johnny Dorelli nei panni di un parodistico emulo del truce Diabolik.
♦ (Teleuniverso)
- 22.30 Catene (dramm. '74) di S. Amadio, con M. Merli, R. Dexter - Drammone a forti tinte «visitato» in chiave moderna.
♦ (Teletuscolo)
- 23.20 Furia nera (Teleuniverso)
- 23.30 Incidente aereo (dramm.) di W. Drauman, con G. Peppard, D. Murray - Investigatore indaga sulle cause di un disastro aereo.
♦ (Quinta Rete IT.1)
- 23.30 Racconti di giovani mogli (TVR Voxson - Euro TV)
- 00.15 Tombolo paradiso nero (Tele Monte Giove)
- 00.45 I peccatori guardano il cielo (dramm. '57) di G. Lampin, con J. Gabin, M. Vlady - Giovane rivoluzionario in un impeto d'ira uccide usuraia.
♦ (Teletevere)
- 01.20 La morte civile (RTI R4)
- 01.45 Settima tomba (Tele Monte Giove)

LAZIO

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.00 Ketch (Tele Monte Giove)
16.00 Sport '82 (Teletuscolo)
16.15 Replica programma sportivo (T.R.E.)
16.35 Calcio internazionale (Tele-roma)
18.25 Popcorn (Canale 5)
19.00 Avvenimento agonistico (Tele Monte Giove)
19.15 Hobby sport diretta (Tele-roma)
20.00 Sport & Sport (Videouno)
21.00 Ultimo appello (Elefante)
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (RTI R4)
23.00 Punto sport (R.T.B.L.)
23.25 Boxe (Canale 5)
23.30 Ketch (Tele Monte Giove)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
19.50 Tempo di cinema (Teleuniverso)
20.00 Movie (Teletevere)
20.00 Trailers (T.R.E.)
20.40 Commento politico (Teleroma)
21.00 Movie (Teletuscolo)
22.40 Un cronista alla Scala, un programma a cura di Enzo Biagi: Gli amici del loggione (RTI R4)

Mercoledì
22 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 15.45 Yoghi (Teleuniverso)
15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
16.10 Space Robot (Teleuniverso)
16.15 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
16.40 Gackeen (Teleuniverso)
16.40 Daikengo (TVR Voxson - Euro TV)
16.45 Bim Bum Bam (Quinta Rete TV)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Tigerman (Videouno)
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)

- 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Gollon (Canale 5)
17.30 Sampey (Videouno)
17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
18.00 La furia di Hong Kong (T.R.E.)
18.00 Plastic Man (Videouno)
18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Sampey (T.R.E.)
18.55 I Puffi (Canale 5)
19.00 Time Machine (T.R.E.)
19.35 Sky Hawks (Elefante)
20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.50 Una vita da vivere (Canale 5)
15.20 Rin Tin Tin (TR Punto Zero)
15.30 Perry Mason (Videouno)
15.50 General Hospital (Canale 5)
16.00 Police Surgeon (Teleroma)
16.30 The Great Detectives (New Telefantasy)
16.30 Lassie (Videouno)
16.40 Lassie (TR Punto Zero)
17.10 Quella casa nella prateria (Teleuniverso)
17.25 Padre e figlio investigatori privati (Teleroma)
17.30 Gli invincibili (TR Punto Zero)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.05 Da Dallas a Knots Landing (Teleuniverso)
18.20 Joe Forrester (Teleroma)
18.30 Soko 5113 (Tele Monte Giove)
18.30 Truck Driver (RTI R4)
18.30 Agente Pepper (TVR Voxson - Euro TV)
18.35 Missione impossibile (Elefante)
19.00 Agente speciale (New Telefantasy)
19.00 Dick Van Dyke (Teleuniverso)
19.25 Spazio 1999 (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Quinta Rete IT.1)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
20.00 Soko 5113 (Tele Monte Giove)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
20.00 Quella strana ragazza (Teleuniverso)
20.10 Operazione sottoveste (Teleroma)
20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
20.30 Micky Rooney (Videouno)
20.35 Situation Comedy (Elefante)
22.10 Sir Francis Drake (Teleuniverso)
22.15 Chips (Quinta Rete IT.1)
22.15 Custer (T.R.E.)

- 22.45 Sesto senso (TVR Voxson - Euro TV)
23.00 Simon Templar (New Telefantasy)

FILM

- 18.00 L'incendio di Roma (Teletuscolo)
18.30 XX Secolo (R.T.B.L.)
19.30 L'ultima carica (Teletuscolo)
20.25 Gengis Kan il conquistatore (avv. '65) di H. Levin, con S. Boys, J. Mason - *Eroiche gesta del grande re nell'intento di riunire le tribù mongole*
♦ (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 Gli sciacalli dell'anno 2000 (dramm.) di R. Compton, con R. Harris, E. Borgnine - *Storie di violenza in una città devastata dalla guerra atomica*
♦ (Quinta Rete IT.1)
20.30 Guadalcanal, ora zero (T.R.E.)
20.30 Kaput lager gli ultimi giorni delle SS (Teleuniverso)
20.50 La calda preda (dramm. '66) di R. Vadim, con J. Fonda, M. Piccoli - *Complicati rapporti fra marito, seconda moglie e figliastro*
♦ (Tele Monte Giove)
21.00 Fuga da Zarhain (Elefante)
21.00 I peccatori guardano il cielo (dramm. '57) di G. Lampin, con J. Gabin, M. Vlady - *Giovane rivoluzionario in un impeto d'ira uccide usuraia*
♦ (Teletevere)
21.00 Qualla fantastica pazza ferroviaria (TR Punto Zero)
21.15 Prima ti perdono... poi ti ammazzo (New Telefantasy)
21.20 Vizi privati, pubbliche virtù (dramm. '75) di M. Jancso, con L. Balazsovitz, P. Villorresi - *La vita di Rodolfo d'Asburgo in versione piccante*
♦ (Teleroma)
21.30 Sangue viennese (R.T.B.L.)
21.30 Una sposa per due (comm. '62) di H. Levin, con S. Dee, B. Darin - *Per far ingelosire il marito fa credere di avere un amante*
♦ (RTI R4)
22.00 Mandato di uccidere (Videouno)
22.30 Il tuo dolce corpo da uccidere (Teletuscolo)
22.50 Improvvisamente l'estate scorsa (Teleuniverso)
23.00 I terrificanti delitti degli assassini della via Morgue (TR Punto Zero)
23.15 Il castello di carte (Elefante)
23.45 Vicini al peccato (TVR Voxson - Euro TV)
00.15 Una sporca faccenda (Tele Monte Giove)
00.45 La legge di guerra (Teletevere)

- 01.20 Se io fossi onesto (RTI R4)
01.45 Il gigante del Bengala (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.00 Ketch (Tele Monte Giove)
14.25 Trotto da Milano (Elefante)
18.25 Popcorn (Canale 5)
20.25 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
20.30 Punto sport (R.T.B.L.)
23.15 Grand Prix neve (Quinta Rete IT.1)
23.15 A tutto sci, settimanale di sport invernale (T.R.E.)
23.30 Ketch (Tele Monte Giove)
23.30 I leggendari del tennis-Incontro: Laver - Pietrangeli e Drysdale Emerson (RTI R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
20.00 Trailers (New Telefantasy)
20.40 Commento politico (Teleroma)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)
00.10 I fatti del giorno (Teletevere)

Giovedì
23 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Bim Bum Bam (Quinta Rete)
16.45 Yoghi (Teleuniverso)
17.00 Pinocchio (Canale 5)
17.00 Yoghi (Tele Monte Giove)
17.00 Tigerman (Videouno)
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
17.10 Space Robot (Teleuniverso)
17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 Scooby Doo (Tele Monte Giove)
17.30 Sampey (Videouno)
17.35 Gackeen (Teleuniverso)
17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
18.00 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
18.00 La furia di Hong Kong (T.R.E.)
18.00 Plastic Man (Videouno)
18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
18.30 Sampey (T.R.E.)
18.55 Charlie Brown (Canale 5)

LAZIO

- 19.00 Time Machine (T.R.E.)
19.00 The Thing (Teletuscolo)
19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.20 Gli invincibili (TR Punto Zero)
15.30 Affari di cuore (Videouno)
15.50 General Hospital (Canale 5)
16.00 Police Surgeon (Tele Roma)
16.30 Lassie (Videouno)
16.40 Lassie (TR Punto Zero)
17.25 Padre e figlio investigatori associati (Tele Roma)
17.30 Rin Tin Tin (TR Punto Zero)
18.00 Hazzard (Canale 5)
18.20 Joe Forrester (Tele Roma)
18.30 Soko 5113 (Tele Monte Giove)
18.30 Truck Driver (RTI R4)
18.30 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
19.00 Situation Comedy (Elefante)
19.00 Agente speciale (New Telefantasy)
19.25 Galactica (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Quinta Rete IT.1)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
20.00 Missione impossibile (Elefante)
20.00 Soko 5113 (Tele Monte Giove)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
20.05 Quella strana ragazza (Teleuniverso)
20.25 Flamingo Road (Canale 5)
20.25 Moving on (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 Giovani avvocati (T.R.E.)
20.30 Sherlock Holmes (Teletuscolo)
20.30 Da Dallas a Knots Landing (Teleuniverso)
20.30 Micky Rooney (Videouno)
21.00 American Story (Elefante)
21.55 The Detectives (Elefante)
22.30 Agenzia Rockford (Quinta Rete)
22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
23.00 Simon Templar (New Telefantasy)
23.00 Perry Mason (Videouno)
23.50 Betty White (Videouno)
00.15 Honey West (Videouno)
00.30 La nuova terra (RTI R4)
00.30 Tom Horn (Tele Roma)
01.15 Giorno per giorno (TVR Voxson - Euro TV)
02.50 Ironside (RTI R4)

FILM

- 19.00 Babbo Natale e i tre orsetti (Tele Monte Giove)

- 20.30 La Maja desnuda (dramm. '58) di H. Koster, con A. Gardner, A. Franciosa - *Travagliata storia tra il pittore Goya e la bellissima duchessa d'Alba.*

◆ (Quinta Rete IT.1)

- 20.50 Noi non siamo mai stati vinti (Tele Monte Giove)
21.10 Diabolico intrigo (dramm. '68), di A. Roman, con Y. Bastien, A. De Mendoza - *Una donna svolge indagini sulla presunta morte del marito*

◆ (Teletevere)

- 21.15 Vivo per la tua morte (New Telefantasy)
21.15 Prima colpa (Videouno)
21.20 La scarpetta di vetro (T.R.E.)
21.20 Tre per una grande rapina (dramm. '73) di S. Leroy, con M. Constantin, A. Celi - *Tre gangsters di medio calibro, contro potentissima organizzazione...*

◆ (Tele Roma)

- 21.25 Allarme nucleare (TVR Voxson - Euro TV)
21.30 Il delitto (R.T.B.L.)
21.30 Le due inglesi (comm. '71) di F. Truffaut, con J. P. Léaud, K. Markham - *Giovane parigino conteso da due sorelle inglesi.*

◆ (RTI R4)

- 21.30 I due monelli (Teleuniverso)
22.30 I senza Dio (Teletuscolo)
23.05 Un'ombra nell'ombra (Tele Roma)
23.10 L'amante infedele (Teleuniverso)
23.15 La spia dal naso freddo (comm. '66) di O. Preminger, con L. Harvey, D. Lavi - *Servizio segreto inglese raggruppato quello sovietico.*

◆ (Elefante)

- 23.30 Afyon-oppio (TR Punto Zero)
23.30 L'etrusco uccide ancora (TVR Voxson - Euro TV)
00.15 Passi di morte perduti nel buio (Tele Monte Giove)
00.45 Il credo della violenza (dramm. '67) di W. Greife, con S. Alaimo, W. Pastrano - *Onesto pilota d'auto informa la polizia quando dei criminali lo «contattano».*

◆ (Teletevere)

- 01.20 Un americano a Eton (RTI R4)
01.45 I demoni (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
14.00 Ketch (Tele Monte Giove)
14.25 Trotto da Milano (Elefante)
15.45 Replica programma sportivo (T.R.E.)
16.15 Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)

- 16.35 Calcio internazionale (Tele Roma)
18.25 Popcorn (Canale 5)
18.30 Galleria dello sport (Teletevere)
20.00 Nel mondo della musica (Teletevere)
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (RTI R4)
21.00 Il canta gioco (TR Punto Zero)
22.45 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
23.00 Punto Sport (R.T.B.L.)
23.30 Sport: Campionato di Basket (Canale 5)
23.30 Ketch (Tele Monte Giove)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (RTI R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 I fatti del giorno (Teletevere)
16.00 Trailers (T.R.E.)
19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
20.00 Movie (T.R.E.)
20.00 Movie (Teletuscolo)
20.40 Commento politico (Tele Roma)

Venerdì
24 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 15.25 Space Robot (Teleuniverso)
15.30 La fabbrica di Topolino (Tele Roma)
15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
15.50 Gackeen (Teleuniverso)
16.15 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
16.20 Yoghi (Teleuniverso)
16.40 Daikengo (TVR Voxson - Euro TV)
16.45 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT.1)
16.45 Space Robot (Teleuniverso)
17.00 Candy Candy (Canale 5)
17.00 Scooby Doo (Tele Monte Giove)
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
17.00 Tigerman (Videouno)
17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
17.10 Gackeen (Teleuniverso)
17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
17.30 Yoghi (Tele Monte Giove)
17.30 Sampey (Videouno)
17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
17.45 La furia di Hong Kong (T.R.E.)

- 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
18.00 Fiò, la piccola Robinson (RTI R4)
18.00 Plastic Man (Videouno)
18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
18.15 Sampey (T.R.E.)
18.30 Mastro Bumba (Tele Monte Giove)
18.55 I Puffi (Canale 5)
19.30 Sampey (Videouno)
19.35 Sky Hawks (Elefante)
20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Hazzard (Canale 5)
18.00 The Great Detectives (New Telefantasy)
18.30 Truck Driver (RTI R4)
18.30 Agente Pepper (TVR Voxson - Euro TV)
18.35 Missione impossibile (Elefante)
19.15 Tom Horn (Tele Roma)
19.25 Wonder Woman (Canale 5)
19.30 Gli invincibili (Quinta Rete IT.1)
19.30 Charlie's Angels (RTI R4)
20.00 Robin Hood (New Telefantasy)
20.00 Vita da strega (Quinta Rete IT.1)
20.10 Operazione sottoveste (Tele Roma)
20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
20.30 Custer (T.R.E.)
20.30 Micky Rooney (Videouno)
21.40 L'uomo con la valigia (Elefante)
22.30 Simon Templar (New Telefantasy)

FILM

- 20.25 Heidi torna a casa (comm. '55) di F. Schnyder, con W. Birgel, T. Lingen - *Grande amicizia fra vivace campagnola e cittadina malaticcia.*
◆ (TVR Voxson - Euro TV)
20.30 Un uomo da vendere (comm. '60) di F. Capra, con F. Sinatra, E. Parker - *Rimasto solo con un figlio a carico, cerca sistemazione.*
◆ (Quinta Rete IT.1)
20.50 Lo zappatore - Rinnego mio figlio (Tele Monte Giove)
21.00 Pronto... c'è una certa Giuliana per te (New Telefantasy)
21.00 Remi (TR Punto Zero)
21.00 Black Killer (Teletuscolo)
21.00 Brutti di notte (Teleuniverso)
21.15 Gigò (Videouno)
21.20 Corri più che puoi Charlie Brown (T.R.E.)
21.20 Occhi delle stelle (Tele Roma)

LAZIO

- 21.30 Colpo in canna (dramm. '74), di F. Di Leo, con U. Andress, M. Porel - *Ignara hostess consegna a boss lettera con minaccia di morte.*
♦ (R.T.B.L.)
- 21.30 Il più grande spettacolo del mondo (comm. '52) di C.B. De Mille, con J. Stewart, C. Heston - *Drammi e felicità di gente del circo.*
♦ (RTI R4)
- 22.00 L'amore è una cosa meravigliosa (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.30 L'isola dei sensi perduti (Teletuscolo)
- 23.00 Lo straniero (TR Punto Zero)
- 23.15 Fuga da Zarhain (Elefante)
- 23.30 Che carambole... ragazzi (Teleuniverso)
- 23.45 L'angelo della morte (dramm.) di J. Goldstone, con S. Poltier, B. Dillman - *Personaggio misterioso arriva in un paesino dell'Ovest.*
♦ (Quinta Rete IT.1)
- 01.00 Professionisti per un mas-sacro (Tele Monte Giove)
- 01.00 L'intrigo (Teletevere)

SPORT E VARIETA

- 14.00 Ketch (Tele Monte Giove)
- 14.25 Dintura d'arrivo (Elefante)
- 14.40 Boxe (RTI R4)
- 17.00 1 X 2, programma sportivo (Teletevere)
- 17.05 Caccia al 13 (Teleroma)
- 18.25 Popcorn (Canale 5)
- 18.40 Superclassifica show (T.R.E.)
- 18.40 Superclassifica show (Teleuniverso)
- 19.20 Musicale (Elefante)
- 20.25 Premiata '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)
- 22.45 Pesca sport (Elefante)
- 23.05 Calcio internazionale (Teleroma)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 Oggi al cinema (Teletevere)
- 13.00 Commento politico (Teleroma)
- 14.00 I fatti del giorno (Tele Tevere)
- 14.00 Trailers (Teletuscolo)
- 16.00 I fatti del giorno (Tele Tevere)
- 17.55 Dimensione lavoro (Teleroma)
- 19.00 Cronache del cinema (Teletevere)
- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

Sabato 25 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.20 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
- 13.25 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
- 13.45 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
- 14.00 La fabbrica di Topolino (Teleroma)
- 14.45 Yoghi (Teleuniverso)
- 15.10 Space Robot (Teleuniverso)
- 15.30 La fabbrica di Topolino (Teleroma)
- 15.35 Lulu (Teleuniverso)
- 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 16.00 Bim Bum Bam (Quinta Rete IT.1)
- 16.00 Supercartoons (Teleuniverso)
- 16.15 Daikengo (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.30 Topolino Show (RTI R4)
- 16.30 Space Robot (Teleuniverso)
- 16.40 Don Chuck (TVR Voxson - Euro TV)
- 16.50 Yoghi (Teleuniverso)
- 17.00 Scooby Doo (Tele Monte Giove)
- 17.00 Una truffa ai danni di Babbo Natale (Videouno)
- 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
- 17.10 Gackeen (Teleuniverso)
- 17.10 Gordian (TVR Voxson - Euro TV)
- 17.30 Yoghi (Tele Monte Giove)
- 17.30 Sampey (Videouno)
- 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
- 18.00 Lupin III (TVR Voxson - Euro TV)
- 18.05 Le tavole più belle (RTI R4)
- 18.30 Sampey (T.R.E.)
- 19.00 Time Machine (T.R.E.)
- 19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.20 Gli invincibili (TR Punto Zero)
- 16.00 Fire House (RTI R4)
- 16.00 Police Surgeon (Teleroma)
- 16.30 Galactica (Canale 5)
- 16.30 The Great Detectives (New Telefantasy)
- 16.40 Lassie (TR Punto Zero)
- 17.25 Padre e figlio investigatori associati (Teleroma)
- 17.30 Agente speciale (New Telefantasy)
- 17.35 Sir Francis Drake (Teleuniverso)

- 18.20 Operazione sottoveste (Teleroma)
- 18.30 Rin Tin Tin (Tele Monte Giove)
- 18.30 Robin Hood (New Telefantasy)
- 18.30 Truck Driver (RTI R4)
- 18.30 Grizzly Adams (TVR Voxson - Euro TV)
- 19.00 Simon Templar (New Telefantasy)
- 19.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
- 19.15 Joe Forrester (Teleroma)
- 19.30 Dallas (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 Kazinski (RTI R4)
- 19.30 Ryan (TR Punto Zero)
- 20.00 Missione impossibile (Elefante)
- 20.10 Operazione sottoveste (Teleroma)
- 20.25 Dallas (Canale 5)
- 20.25 Soko 5113 (Tele Monte Giove)
- 20.25 Bonanza (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.30 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.30 L'uomo e la città (T.R.E.)
- 20.30 Rin Tin Tin (TR Punto Zero)
- 20.30 Quella casa nella prateria (Teleuniverso)
- 20.30 Micky Rooney (Videouno)
- 23.15 Perry Mason (Videouno)
- 00.05 Affari di cuore (Videouno)
- 00.10 La nuova terra (RTI R4)

FILM

- 15.30 Babbo Natale e i tre orsetti (Tele Monte Giove)
- 16.30 Corri più che puoi Charlie Brown (T.R.E.)
- 17.30 Remi (TR Punto Zero)
- 18.30 Colpo in canna (R.T.B.L.)
- 18.50 Il cenerentolo (Videouno)
- 19.00 Remi (Tele Monte Giove)
- 20.30 Lady Oscar (avv.) di J. Demy, con C. Maccoll, B. Stokes - *Avventure della coraggiosa Lady Oscar alla corte di Francia.*
♦ (Quinta Rete IT.1)
- 20.30 Natale al campo 119 (R.T.B.L.)
- 20.50 I figli di nessuno (Tele Monte Giove)
- 21.00 La spia dal naso freddo (Elefante)
- 21.00 L'intrigo (Teletevere)
- 21.15 Bubu (dramm. '70) di M. Bolognini, con M. Ranieri, O. Piccolo - *Fornaio scopre i vantaggi del guadagno facile...*
♦ (Videouno)
- 21.20 Missili umani (T.R.E.)
- 21.20 Arriva Dorellik (Teleroma)
- 21.25 All'onorevole piacciono le donne (comico '72) di L. Fulci, con L. Buzzanca e L. Antonelli - *Uomo combattuto tra la carriera politica e l'amore.*
♦ (TVR Voxson - Euro TV)

- 21.30 Il meraviglioso Mr. Blunden (comm. '72) di L. Jeffries, con L. Naismith, L. Frederick - *Due fantasmi «speciali» impazzano in un austero castello inglese.*
♦ (RTI R4)

- 21.30 Figli traditi (Teleuniverso)
- 22.30 Paolo e Francesca (Tele Monte Giove)
- 22.30 Colazione da Tiffany (comm. '61) di B. Edwards, con A. Hepburn, G. Peppard - *Scocca la scintilla fra vicini di casa.*
♦ (Quinta Rete IT.1)
- 22.30 Casablanca (R.T.B.L.)
- 23.10 Kaput lager gli ultimi giorni delle SS (Teleuniverso)
- 23.15 Il testimone (TVR Voxson - Euro TV)
- 24.00 Il monastero di Santa Chiara (Tele Monte Giove)
- 00.40 Intrigo a Parigi (Teletevere)
- 01.00 Alta infedeltà (RTI R4)
- 01.30 Il terrore dell'Arizona (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.00 A tutto sci, spettacolo di sport invernali (T.R.E.)
- 14.00 Superclassifica Show (Teleuniverso)
- 14.25 Dintura d'arrivo (Elefante)
- 15.00 Sport music (Teletuscolo)
- 15.30 Replica programma sportivo (T.R.E.)
- 16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora (RTI R4)
- 17.30 Il circo di Sbirulino (Canale 5)
- 18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
- 18.30 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
- 19.00 Ciclismo (Elefante)
- 20.30 1-X-2, programma sportivo (Teletevere)
- 21.00 Natale con TR Punto Zero (TR Punto Zero)
- 22.30 Echomondo sport (Elefante)
- 22.45 Rotociclo (Elefante)
- 23.05 Calcio internazionale (Teleroma)
- 23.25 Goal! (Canale 5)
- 23.30 Maurizio Costanzo show (RTI R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.30 I fatti del giorno (Teletevere)
- 20.00 Tempo di cinema (Teleuniverso)
- 20.10 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)
- 20.40 Commento politico (Teleroma)
- 23.30 Trailers (New Telefantasy)
- 23.30 Opinioni (Teletevere)

chiglie e disponete i molluschi sulla pasta. Cospargete il tutto con 6 spicchi d'aglio tritati finemente, un po' di origano, del pepe e un filo d'olio. Cuocete in forno ben caldo.

Fegato all'arancio — Passate 6 fette di fegato di vitello dalle due parti nella farina e fatele cuocere in una padella con un po' d'olio cinque-sei minuti per parte. Tenetele in caldo mentre aggiungerete al fondo di cottura due cucchiaini di acqua calda e il succo di mezzo arancio. Versate la salsa sulle fette di fegato e decorate il piatto con delle fettine d'arancio fritte per due minuti in una padella con due cucchiaini d'olio.

Schiacciarella di patate e rosmarino

— Fate bollire tre o quattro patate. Sgocciolatele bene e sbucciatele. Schiacciatele grossolanamente con una forchetta e conditele con rosmarino tritato, sale, un po' di pepe, un filo d'olio. In una padella (vi consiglio una di quelle che non attaccano) fate rosolare con un po' d'olio due spicchi d'aglio e un rametto di rosmarino. Buttate l'aglio e il rosmarino e versatevi il composto di patate dando con la forchetta la forma di una frittata. Fate dorare dalle due parti (la crosta dovrà essere ben croccante) e servite dopo aver tagliato a fette.

Dolce al formaggio e al limone — È una torta americana dal sapore molto particolare che ha sempre un grande successo anche da noi. Sbriciolate in una terrina 15 biscotti tipo «digestiv» e mischiateli con 2 cucchiaini di burro e 1 rosso d'uovo. Disponete questo impasto in una teglia di carta stagnola da 20 centimetri e mettete in freezer. Lavorate 5 formaggini tipo filadelfia con 9 cucchiaini colmi di zucchero, 2 uova intere sbattute e il succo di 1 limone. Coprite con questa crema la pasta e cuocete per 25 minuti in forno a 200°. Intanto mischiate 1 vasetto grande di yogurt con 1 cucchiaino di zucchero e qualche goccia di limone. Tirate fuori la teglia, coprite la torta con questa crema e rimettete in forno per altri 10 minuti. Questo dolce va servito molto freddo.

Gamberetti, pollo e verdura alla cinese. Rosolate per 5 minuti in 4 cucchiaini di olio 2 spicchi d'aglio, 900 grammi di gamberetti sbucciati, 450 grammi di funghi coltivati a fettine, 1 tazza di germogli di bambù affettati, 1 tazza di pollo lessato finemente affettato.

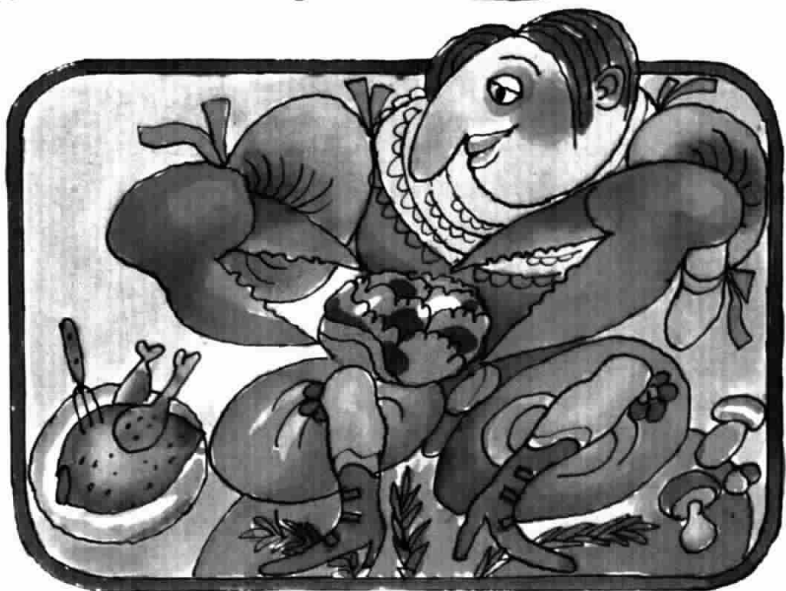
Aggiungete 3 tazze e mezzo di brodo e 1 cucchiaino di sale.

Coprite e fate cuocere per 5 minuti.

Aggiungete poi 600 grammi di pisellini oppure 2 tazze di germogli di fagioli e cuocete per 1 minuto.

Sciogliete in mezza tazza di brodo 1 cucchiaino di zucchero e 2 cucchiaini di maizena e versate nel tegame mescolando.

Cuocete per altri 2 minuti.



LUGLIO 83

1	V	S GALLO
2	S	S OTTONE V
3	D	S TOMMASO AP
4	L	S ELISABETTA DI P
5	M	S FILOMENA
6	M	S MARIA GORETTI V M
7	G	S CLAUDIO
8	V	S ADRIANO
9	S	S VERONICA GIULIANI
10	D	S RUFINA
11	L	S BENEDETTO AB
12	M	S GIOV GUALBERTO
13	M	S ENRICO IMP
14	G	S CAMILLO DE LELLIS
15	V	S BONAVENTURA
16	S	S DONNIONE



Spezza con KitKat

62 XRM BAT

KitKat

KitKat

KitKat

Ferma la fame, fa partire lo sprint.



Leone

22 Luglio-21 Agosto

Quinto dello Zodiaco, è un segno fisso e di fuoco retto dal Sole.

CHI È La vostra natura Solare si esprime nella aspirazione ad arrivare in alto, ad affermarvi nella vostra sfera di vita. Intelligenti, intuitivi, ottimi programmatori, siete orgogliosi e tenaci, un po' egocentrici, ma generosi e magnanimi anche se suscettibili. Successo, amore e denaro vi sorridono. Il vostro entusiasmo vi attira la buona sorte.

LA SUA SALUTE

Gli organi più vulnerabili sono il sistema cardiovascolare, la colonna vertebrale, gli occhi, la milza, la cistifellea. Buona assimilazione del cibo, non avete quindi necessità di mangiare molto, ma gradite pietanze saporite e ben preparate. Per la vista consumate vitamina A che troverete in molti alimenti (frutti di mare, fegato, carote, agnello, latte) e per i vasi sanguigni la vitamina P (germi di grano, paprika). Troverete i sali minerali che vi sono necessari nelle ostriche, nel formaggio, nei pomodori e sedani, negli spinaci, cipolle, prezzemolo. Usate anche crusca, cocomeri, formaggi ricchi di fosforo. Mangiate molto miele.

Sedano al formaggio — Pulite e lavate la parte bianca e tenera di qualche sedano. Riempite la cavità con un impasto di gorgonzola, ricotta e qualche goccia di panna liquida. È un antipasto molto buono che potete servire insieme ad altre verdure crude tagliate a bastoncini disponendo nel centro una ciotola piena dello stesso impasto.

Cozze alla Villeroy — Fate aprire in una padella a fuoco forte 1 chilo di cozze ben lavate e pulite. Tiratele fuori dalla conchiglia e disponetele su una carta in modo che il loro liquido venga assorbito al massimo. Fate una béchamel spessa alla quale avrete aggiunto un rosso d'uovo. In un piatto fondo battete due uova intere e in un altro piatto mettete abbondante pangrattato. Intingete le cozze nella béchamel, passatele nel pangrattato, poi nell'uovo e infine di nuovo nel pangrattato. A questo punto sono pronte per essere fritte in olio caldo ma non troppo fumante.

LUGLIO 83

17	D	S MARCELLINA
18	L	S FEDERICO V
19	M	S FELICE V
20	M	S ELIA PROFETA
21	G	S LORENZO DA BRINDISI
22	V	S MARIA MADDALENA
23	S	S BRIGIDA
24	D	S CRISTINA V
25	L	S GIACOMO AP
26	M	S ANNA
27	M	S PANTALEONE
28	G	S NAZARIO
29	V	S MARTA
30	S	S CRISOLOGO
31	D	S IGNAZIO DI L'





SUOCERA: ADESSO SONO
CONVINTA, CARNE
SIMMENTHAL E' PROPRIO
UN BUON SECONDO!

NUORA: SFIDO, E' BUONA
CARNE MAGRA
NELLA SUA GELATINA DI
BRODO RISTRETTO!

DI SECONDO CARNE SIMMENTHAL: CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO.

Costolette di maiale alla paprika -

Mischiate 3 cucchiaini di farina. 1 cucchiaino di paprika e un po' di sale e passateci 4 costolette di maiale che farete poi cuocere in una padella con un po' d'olio (3 minuti per parte a fuoco vivo e 15 minuti a fuoco basso). In un'altra padella fate rosolare nell'olio per 10 minuti due cipolle tritate. Quando le costolette sono cotte, tiratele fuori dalla padella e tenetele al caldo. Nella loro padella passate le cipolle rosolate e mezzo bicchiere di vino bianco girando bene per amalgamare. Spegnete il fuoco e aggiungete 2 cucchiaini di panna liquida. Con questa salsa coprite le costolette e servitele ben calde.

Curry di agnello con le lenticchie -

È una vecchia ricetta indiana che però non richiede ingredienti difficili da trovare in Italia. Cominciate con il mischiare insieme 4 o 5 cipolle tritate, 2 spicchi d'aglio tritati, 2 cucchiaini di polvere di curry, 1 cucchiaino e mezzo di sale e un vasetto di yogurt. Con questa salsa coprite 800 grammi di carne d'agnello tagliato a pezzetti di 3 centimetri circa. Mescolate bene e lasciate insaporire al fresco per 1 ora. Lavate 2 tazze di lenticchie. Mettetele in una pentola, copritele con acqua, portate a bollire e scolatele. Sciogliete 1 etto di burro in una casseruola e aggiungete la carne con la salsa. Cuocete a fuoco basso per 15 minuti mescolando spesso. Aggiungete poi le lenticchie scolate e 4 tazze di acqua bollente, coprite e fate cuocere a fuoco basso fino a quando la carne e le lenticchie saranno tenere e il sugo abbastanza ristretto (mezz'ora circa). Assaggiare e, se occorre, aggiungete altro sale.

Sfornato di carote e patate -

Fate bollire separatamente 600 grammi di patate e 600 grammi di carote. Passatele al passaverdure e mischiatele con 2 uova intere battute, sale, pepe, un po' di noce moscata e 200 grammi di panna liquida. Mettete questo composto in una teglia imburdata in forno non troppo caldo e fate cuocere fino a quando lo sfornato sarà ben dorato.

Sedani alla cinese -

Scartate le foglie dei sedani (per 6 persone ce ne vogliono 2 mazzi piuttosto grossi) e tagliate i gambi in pezzi lunghi 6 centimetri circa. Scaldate dell'olio in una padella e rosolateci il sedano aggiungendo mezzo cucchiaino di sale. Dopo 3 minuti, durante i quali dovete mescolare spesso, aggiungete 2 cucchiaini di salsa di soia, mezzo cucchiaino di zucchero, fate amalgamare bene e servite subito.

Cocomero ripieno -

Scegliete un bel cocomero maturo e tagliate la parte superiore. Svuotatelo con l'aiuto di un coltello appuntito e di un cucchiaino conservando la polpa che taglierete a cubetti e metterete in un'insalatiera. Aggiungete dell'altra frutta di stagione tagliata a dadini, uvette, pezzetti di noci e pezzetti di banane, condite con il succo di un limone e 4 cucchiaini di zucchero. Riempite il cocomero con questa macedonia, rimetteteci il coperchio e tenete molte ore in frigorifero.



AGOSTO 83

1	L	S. ALFONSO DE LIGUORI
2	M	S. EUSEBIO DI VERCELLI
3	M	S. NICODEMO
4	G	S. DOMENICO
5	V	BASILICA S. MARIA
6	S	TRASFIGURAZIONE
7	D	S. FAUSTO
8	L	S. GAETANO
9	M	S. FERMO
10	M	S. LORENZO
11	G	S. CHIARA V.
12	V	S. ERCOLANO
13	S	S. IPPOLITO
14	D	S. ALFREDO
15	L	ASSUNZIONE
16	M	S. STEFANO DI UNGHERIA

An-ghin-go, qua

Proverò la margherita, che di
Però c'è la capricciosa, che mi pare
fantasia, e dorati calzoncelli: sì,
anche quelli! Bè, ho deciso: dopo
questa volta col prosciutto.



Pizza margherita,
la più classica
delle pizze.



Pizza al prosciutto,
ricca, ricchissima.



Pizza capricciosa,
stuzzicante
e invogliante.



Pizzette margherita,
ottime come spuntino
o antipasto.



Pizzette fantasia,
una gustosissima
sorpresa... per due.



Calzoncelli,
ripieni di buon
formaggio
e pomodoro.



Trancio ricco,
uno snack-pizza
con prosciutto
e formaggio.

SURGELATI
Brina

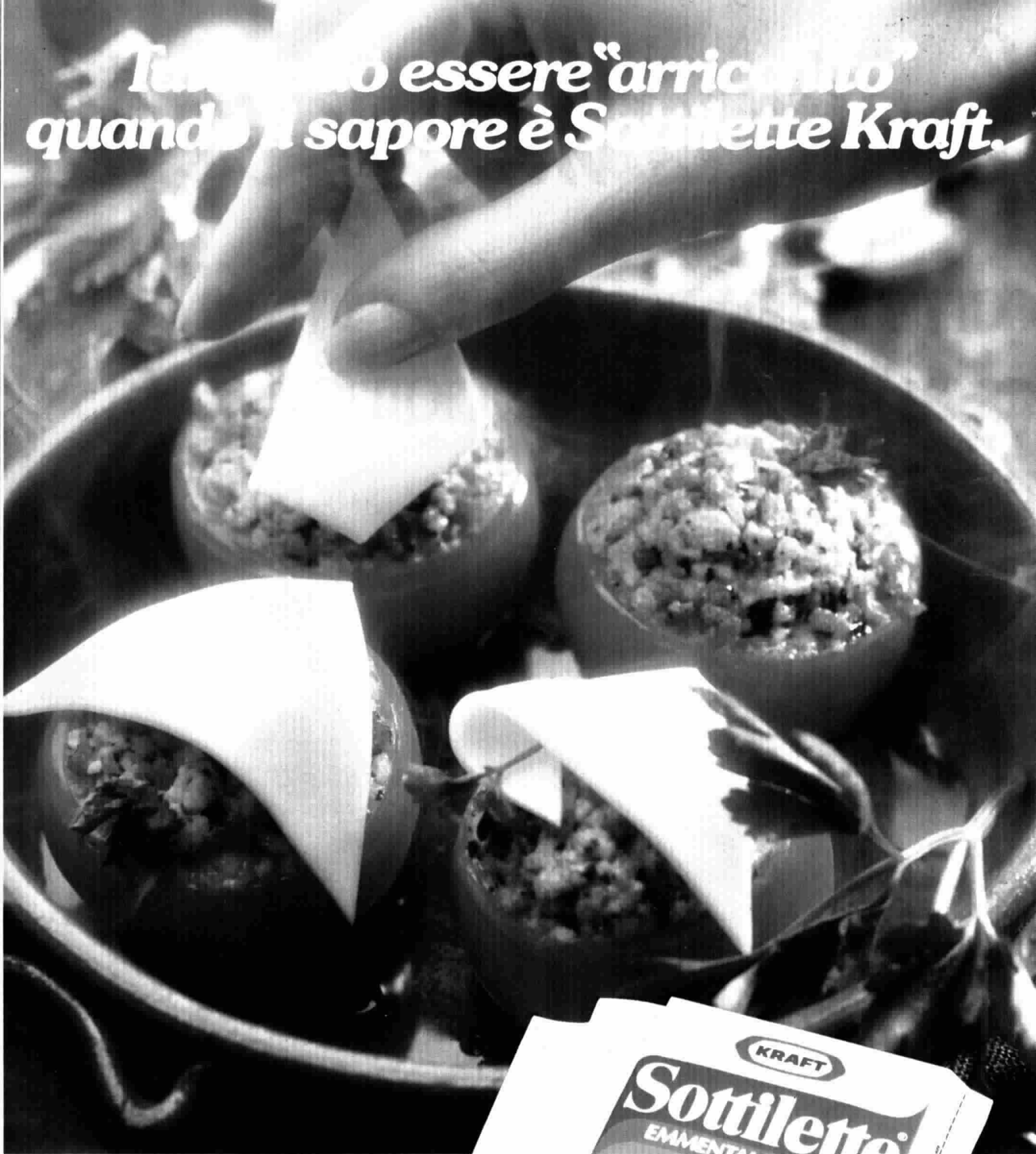
I SURGELATI PER LA TUA CUCINA

Le pizza mangero?

certo è saporita...
assai "sfiziosa." Trancio ricco,
mi stuzzicano
tutto,



**Tutto può essere "arricchito"
quando il sapore è Sottilette Kraft.**



**Il sapore che nasce
dall'Emmental Baviera**



cose buone dal mondo





Vergine

22 Agosto-22 Settembre

Sesto dello Zodiaco, è un segno di terra e mutabile retto da Mercurio.

CHI È Riservati, insicuri, avete però una intelligenza perspicace con accentuato spirito di osservazione e critica. Coscienziosi, precisi, onesti, grande è il vostro senso di responsabilità. I vostri difetti sono la pignoleria, un eccessivo rispetto umano, il perfezionismo, l'amor dell'ordine fino alla mania. Ansiosi indecisi, vi tormentate troppo per delle quisquiglie e vi rovinate la salute.

LA SUA SALUTE

Punto sensibile del vostro organismo è l'intestino, i cui malanni hanno spesso una origine psichica e dipendono dalle vostre ansie, spesso del tutto inutili. È essenziale per voi seguire un regime equilibrato ma vario che comprenda proteine e grassi, carni, pesci, uova, formaggi, idrati di carbonio (frutta e legumi).

Consumate pane integrale e lievito di birra. La vitamina B è ottima per il sistema nervoso. I pomodori, l'insalata, il basilico, il prezzemolo, il sedano, spinaci e ravanelli contengono il ferro e il potassio di cui avete bisogno. Ottimi i succhi di frutta e i centrifugati di verdura ed erbe aromatiche, fatene largo uso. Ma soprattutto non avvelenatevi con tristi pensieri di malattie che non avete affatto.

Crostoni integrali al formaggio — Tagliate delle fette di pane integrale e doratele in una padella con un po' di burro. In una terrina mettete 2 cucchiaini di farina, una punta di bicarbonato, 2 uova battute, sale, pepe e un pizzico di noce moscata. Meschiate bene incorporando 250 grammi di gruviera grattugiata. Deve risultare un composto cremoso e piuttosto denso. Disponete le fette di pane in una pirofila, spruzzatele di vino bianco, cospargetele con qualche pezzetto di prosciutto cotto tagliuzzato e spalmate uniformemente la crema al formaggio in modo che il pane ne sia ben coperto. Mettete in forno piuttosto caldo per 7-8 minuti e servite subito.

Pasta con il pesto — Pulite una quarantina di foglie di basilico e un pugno di prezzemolo. Tritateli con 2 spicchi d'aglio e 30 grammi di pinoli. Meschiate con olio d'oliva, una punta di sale, 40 grammi di parmigiano e 40 di pecorino grattugiati fino a quando avrete ottenuto un impasto cremoso.

AGOSTO 83

17	M	S. GIACINTO
18	G	S. ELENA IMP.
19	V	S. GIOVANNI EUIDES
20	S	S. BERNARDO AB.
21	D	S. PIO X PAPA
22	L	B.V.M. REGINA
23	M	S. ROSA DA LIMA V.
24	M	S. BARTOLOMEO AP.
25	G	S. EDOVICO
26	V	S. ALESSANDRO
27	S	S. MONICA
28	D	S. AGOSTINO
29	L	MART. DES. GIOV. BATI.
30	M	S. BONONIO
31	M	S. ABBONDIO

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?

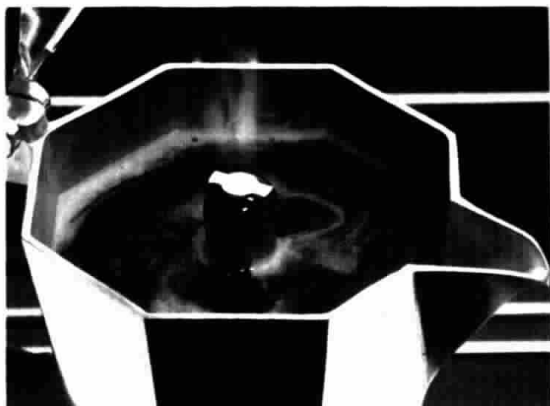
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!



Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.



Zia Marta - Senti che gusto più ricco!

Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!

SOTTO VUOTO SPINTO-MACINATO



Marito - Mmmm... mi piace!
Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!



Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

so. Per condire la pasta (sono consigliate trenette o linguine), mettete in una terrina il pesto necessario e diluitelo con un goccio d'acqua bollente. Versatevi la pasta cotta al dente e mescolate bene.

Cotolette - sorpresa — Per questa ricetta servono 6 fette di carne di vitello o di petto di tacchino piuttosto alte. Tagliatele a metà lasciando però un lato attaccato (come un libretto). Condite l'interno con un po' d'olio d'oliva e infilateci una fetta di gruviera. Passate queste scaloppine ripiene nell'uovo battuto e poi nel pan grattato. Spolverizzatele di sale e pepe e fatele cuocere (da 6 a 8 minuti per parte) nell'olio caldo.

Insalata alsaziana — Tagliate a bastoncini 300 grammi di gruviera, 200 grammi di fontina e 5 coste di sedano. Mettete in un'insalatiera e mischiate. A parte, sciogliete 2 cucchiaini di mostarda con 2 cucchiaini di minestra di aceto. Girate e aggiungete poco alla volta 150 grammi di panna liquida. Assaggiare, salate poco e mettete invece pepe in abbondanza. Condite il formaggio e il sedano con qualche cucchiata di salsa, girate e decorate con 3 uova sode tagliate a metà alternate con ravanelli puliti ai quali avrete però lasciato qualche fogliolina e con i rametti più teneri di due o tre sedani. Servite il resto della salsa in una salsiera.

Polpettine verdi — Lessare 1 chilo di cicoria, strizzatela bene e tritatela. Aggiungetevi tre uova intere battute, un pizzico di cannella, 2 cucchiaini di parmigiano, due cucchiaini di farina e il sale. Con questo impasto formate delle piccole polpettine un po' schiacciate e fatele friggere in abbondante olio. Se volete fatele insaporire in un sugo di pomodoro leggero.

Mele meringate — Sbucciate e levate i torsoli di 6 belle mele ranette. Imburrate leggermente una pirofila e disponete sul fondo delle fettine di pane. Su ogni fetta di pane posate una mela. Riempite la cavità delle mele con un po' di burro e su ognuna mettete una cucchiata di zucchero. Aggiungete, in fondo alla teglia, mezzo bicchiere d'acqua. Mettete in forno a calore medio e fate cuocere per una mezz'ora. Le mele dovranno essere dorate e ben cotte fino al centro. A questo punto battete a neve 2 chiare d'uovo e incorporateci 3 cucchiaini di zucchero. Coprite ogni mela con le chiare e spolverate la parte superiore con 50 grammi di mandorle sbriciolate. Rimettete in forno per una decina di minuti, il tempo di far imbondire la meringa. Servite questo dessert caldo o tiepido.



SETTEMBRE 83

1	G	S EGIDIO
2	V	S ELPIDIO
3	S	S GREGORIO MAGNO
4	D	S ROSALIA
5	L	S URBANA
6	M	S UMBERTO
7	M	S REGINA V
8	G	NATIVITÀ
9	V	S GORGONIO
10	S	S NICOLA DA TOL
11	D	S PROTO
12	L	S GUIDO
13	M	S GIOVANNI C
14	M	ESALTAZ S CROCE
15	G	SETTE DOLORI
16	V	S CORNELIO





Le ricette di Nilla Pizzi.



Rigatoni alla napoletana

Per 4 persone. Rosolate un trito di aglio e cipolla in olio e burro. Aggiungete 500 gr. di Pomodorissimo e fate cuocere per 5 minuti. Scolate la pasta, rimettetela sul fuoco, unite la salsa, 200 gr. di caciocavallo sminuzzato e del basilico, mescolate e servite.



Zuppa col pomodoro

Per 4 persone. In una casseruola fate rosolare 30 gr. di burro con un porro e 5 spicchi d'aglio tritati. Versate 500 gr. di Pomodorissimo e del basilico. Allungate con 1 litro e 1/2 di brodo e quando bolle aggiungete 300 gr. di pane toscano raffermo. Fate cuocere per 10 minuti mescolando spesso. Servite caldo o freddo con olio e pepe.



Bucatini alla contadina

Per 4 persone. Sbattete in una terrina 4 uova con sale e pepe, unite 300 gr. di Pomodorissimo e un trito di pancetta affumicata e prezzemolo. Scolate la pasta e rimettetela sul fuoco. Aggiungete la salsa, mescolate per qualche secondo a fiamma bassa e servite.

*"quando ci vuole il sapore
del pomodoro crudo,
aggiungi l'...issimo
di Pomodorissimo"*



Pollo in umido con peperoni

Per 4 persone. Tritate cipolla, aglio, odori e fate rosolare in olio e burro. Aggiungete il pollo a pezzi e lasciatelo imbiondire per 10 minuti. Mettete un peperone a fette, 400 gr. di Pomodorissimo, salate e pepate. Fate cuocere col coperchio per 40 minuti e servite.

Conchiglioni alla paesana

Per 4 persone. Fate soffriggere in olio e aglio un peperone a fette; aggiungete 400 gr. di Pomodorissimo, lasciate cuocere per 10/15 minuti, versate sulla pasta e servite con abbondante parmigiano.



Uova alla diavola

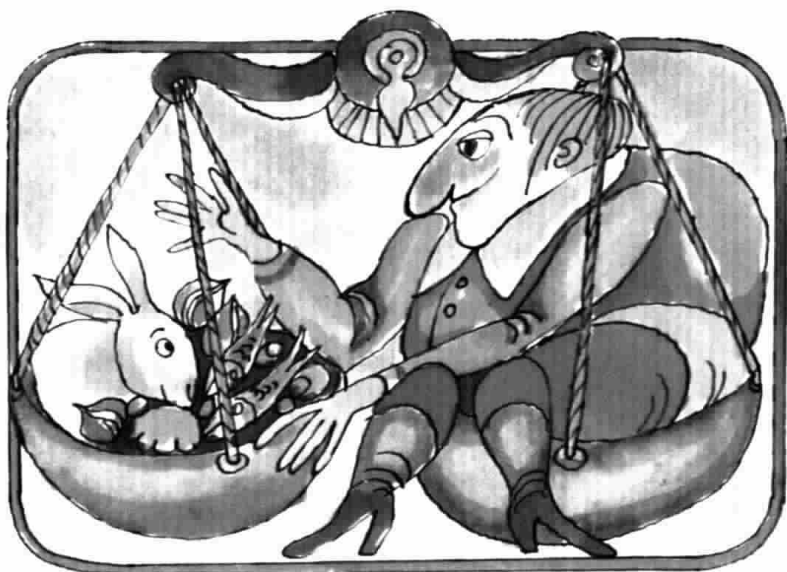
Per 4 persone. Strofinare con l'aglio una pirofila, versate 400 gr. di Pomodorissimo, salate e pepate. Aggiungete 8 uova, un trito di rosmarino e prezzemolo, un filo d'olio e cospargete di parmigiano. Ponete in forno già caldo per 10 minuti.

POMODORISSIMO®

*tutta la fragranza e il sapore
del pomodoro crudo.*

Pomodorissimo: una fresca bontà Santarosa.





Bilancia

23 Settembre-22 Ottobre

Settimo dello Zodiaco, è un segno cardinale e di aria, retto da Venere.

CHI È Siete simpatici, gradevoli. Amabilità e socievolezza vi procurano molti amici. Raffinati nei gusti, sapete vestire con eleganza, e amate circondarvi di cose belle. Avete spesso talenti artistici, e riuscite bene in attività di carattere estetico. Voler piacere a tutti vi rende indecisi, e spesso e volentieri vi dimostrate scontroso e permalososi.

LA SUA SALUTE

Le malattie di cui potreste soffrire sono la nefrite, il diabete, l'insufficienza delle surrenali. Ma guardatevi soprattutto dal vittimismo, dalla depressione, dalla noia. I disturbi del sistema nervoso si ripercuotono sull'equilibrio fisiologico. Vincete la pigrizia, fate sport e lunghe passeggiate. Bevette molta acqua e succhi di frutta evitando l'alcool e il cioccolato di cui siete ghiotti. Ottimi per voi il pane integrale, il lievito di birra, gli agrumi, le uova, le noci che ristabiliscono il vostro fabbisogno di vitamine. Frutti di mare e asparagi, vi daranno lo iodio, prezzemolo, spinaci, crescione e cipolle, il ferro. Preferite le carni bianche (pollo, coniglio) e i pesci di mare.

Soufflé di crescione — Fate cuocere un mazzo di crescione per 10 minuti in acqua bollente leggermente salata, strizzatelo bene e tritatelo finemente. Preparate la béchamel: fate fondere in un pentolino un cucchiaio di burro, mescolate bene e aggiungete due cucchiaini di farina facendo attenzione che non si formino dei grumi; aggiungete poi a poco a poco 1 bicchiere e mezzo di latte e, sempre mescolando, portate a ebollizione e fate bollire qualche minuto. Condite con sale, pepe, un po' di noce moscata e tre rossi d'uovo. Montate a neve le chiare delle tre uova. Aggiungete alla béchamel il crescione tritato e le chiare d'uovo. Riempite con questo composto uno stampo piuttosto alto e fate cuocere in forno caldo per una ventina di minuti.

Asparagi alla polacca — Cuocete in abbondante acqua bollente e salata degli asparagi ben puliti. La cottura non deve superare i 16-18 minuti. Sgocciolateli bene e disponeteli su un piatto ovale. Coprite la parte situata immediatamente dopo le punte con un battuto di uovo sodo mischiato a un po' di prezzemolo. Al momento di servire, annaffiate gli asparagi con del burro fuso leggermente dorato.

SETTEMBRE 83

17	S	S ROBERTO BELL
18	D	S EUSTORGIO
19	L	S GENNARO
20	M	S GLICERIO
21	M	S MATTEO AP' L'IV
22	G	S TOMMASO DAVILL
23	V	S COSTANZO
24	S	S GERARDO
25	D	S FIRMINIO
26	L	Ss COSMA E DAMIANO
27	M	S VINCENZO DE P
28	M	S VENCESLAO
29	G	S MICHELE
30	V	S GIROLAMO P



carne soda

magra, bianca

Pollo AIA

E tu cosa mangi?
Un pollo qualsiasi o un pollo AIA?



carni di casa nostra

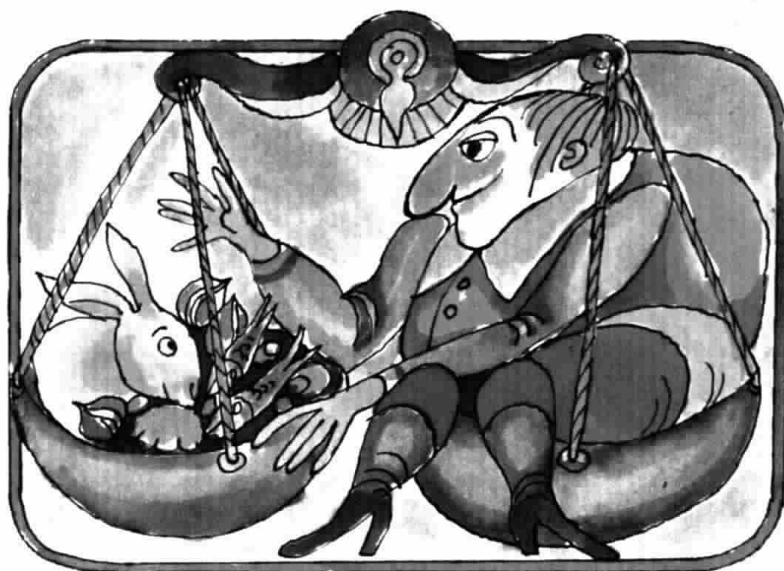
Pollo alla cinese con le noci — Prendete 2 petti di pollo; puliteli e tagliateli a cubetti di 2 centimetri. Metteteli in una terrina insieme a 1 cucchiaino di sale, 1 di zucchero, 3 cucchiai di sherry e 1 cucchiaino di salsa di soia. Mescolate e lasciate riposare per mezz'ora. Quindi tirate fuori i pezzetti di pollo e sgocciolateli tenendo da parte la marinata. Infarinateli in 3 cucchiai di maizena e immergeteli in 1 uovo sbattuto.

Scaldare mezza tazza di olio in una padella fonda e frigate 1 tazza da tè di gherigli di noce spellati finché siano dorati. Tirateli fuori, sgocciolateli e lasciate nella padella solo 2 cucchiai d'olio. Buttateci i pezzi di pollo, mezza tazza da tè di zenzero tritato e 2 spicchi d'aglio tritati. Mescolate e cuocete a fuoco vivo per qualche minuto. Aggiungete mezza tazza da tè di acqua bollente, 1 tazza di germogli di bambù affettati e la marinata. Mescolate bene, poi abbassate il fuoco, coprite e fate cuocere a fuoco basso per altri 15 minuti. Da ultimo, aggiungete i gherigli di noce fritti, mescolate e cuocete per un altro minuto.

Cernia con salsa all'arancio — Grigliate o frigate 6 trance di cernia. Per la salsa, sciogliete in una casseruola 40 grammi di burro, unitevi un uguale peso di farina, cuocete per un paio di minuti mescolando, incorporatevi a poco a poco un quarto di litro di brodo e il sugo di 2 aranci fino ad ottenere una salsa moderatamente densa. Aggiungete un po' di sale e versate la salsa sulle trance di pesce. Decorate con mezze fette di arancio tagliate sottili. Volendo rendere il gusto un pochino più piccante, sostituite con sugo di limone parte del sugo d'arancio.

Insalata di spinaci con le noci — Da un chilo di spinaci scegliete le foglie interne più tenere, lavatele molte volte per togliere tutta la terra e asciugatele bene. Fate dorare in una padella 1 etto di bacon a pezzetti. Tiratelo fuori e, nel grasso rimasto in fondo alla padella (se non fosse sufficiente aggiungete un po' d'olio) fate friggere dei cubetti di pane. Pulite una decina di noci e fatele a pezzetti. Condite gli spinaci con olio, aceto, sale, pepe, e poi aggiungete — mischiando bene — il bacon, i crostini di pane e le noci.

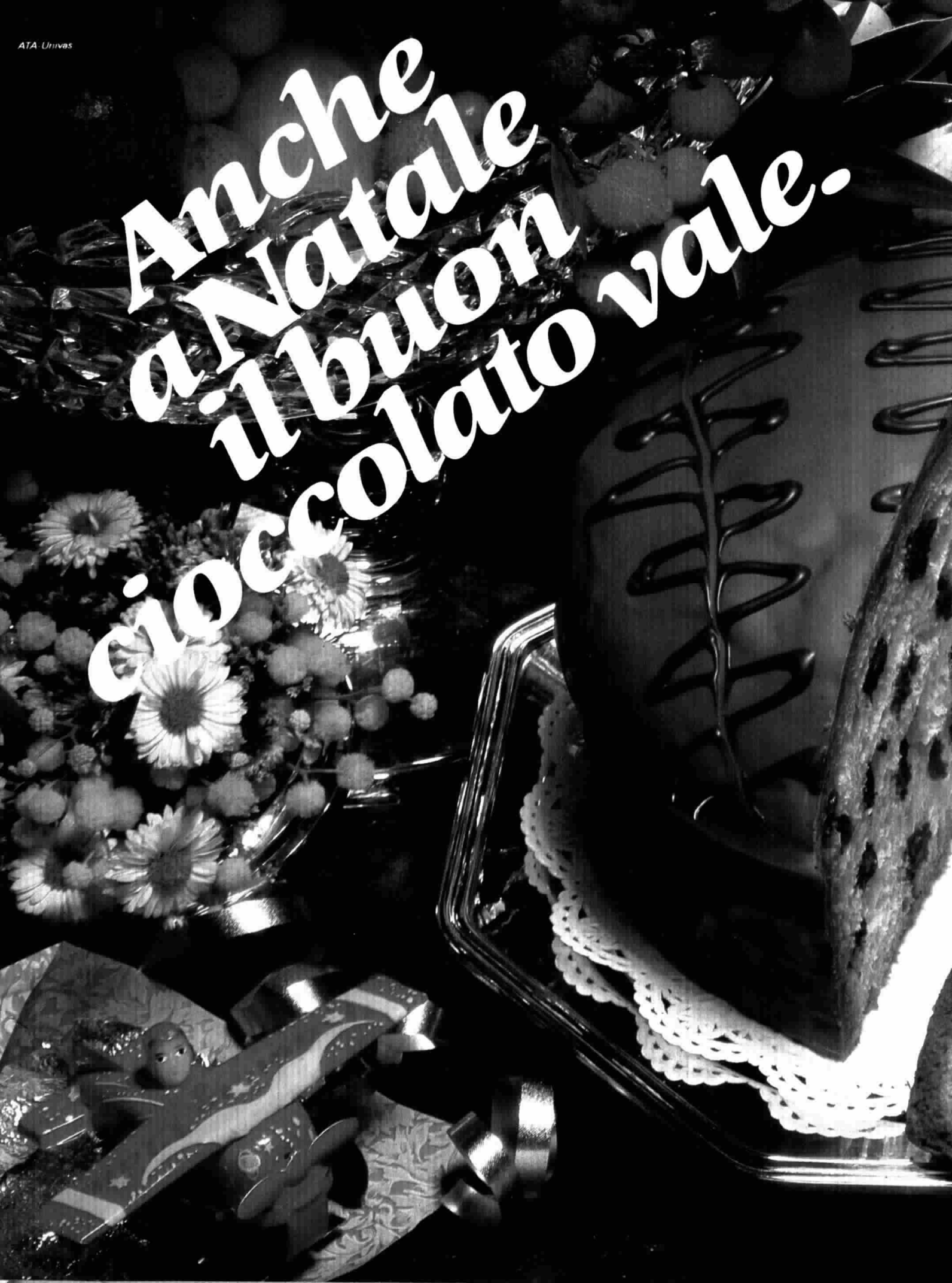
Torta alle mele e alle mandorle — Preparate la pasta lavorando 250 grammi di farina, 125 grammi di burro, 1 decilitro di acqua leggermente salata. Rivestiteci una tortiera imburata. In una terrina mischiate 2 uova, 100 grammi di zucchero, 100 grammi di panna liquida e 75 grammi di mandorle sbriolate. Sbucciate 3 mele golden e tagliatele a pezzetti. In una padella fate fondere 30 grammi di burro con 60 grammi di zucchero e 1 bicchierino di rum. Fate leggermente caramellare e buttateci le mele. Versate questi ingredienti nella tortiera, ricoprite con la crema e fate cuocere nel forno a 200° per 40 minuti.



OTTOBRE 83

1	S	S. TERESA G.B.
2	D	Ss. ANGELI CUSTODI
3	L	S. CANDIDO
4	M	S. FRANC. D'ASSISI
5	M	S. GALLA
6	G	S. BRUNO
7	V	B.V.M. DEL ROSARIO
8	S	S. PELAGIA
9	D	S. DIONIGI
10	L	S. DANIELE
11	M	S. EMILIANO
12	M	S. SERAFINO
13	G	S. EDOARDO
14	V	S. CALLISTO
15	S	S. TERESA D'AVILA
16	D	S. EDVIGE

Anche
a Natale
il buon
cioccolato vale.





Castel di Ser...
PUT

PERUGINA

PANETTONE
del Pasticcere



PERUGINA
Panettone Perugina.
Al cioccolato Perugina.



Scorpione

23 Ottobre-21 Novembre

Ottavo dello Zodiaco, è un segno fisso e di acqua retto da Marte.

CHI È Intuitivi e immaginativi, spesso inquieti e tormentati in lotta con voi stessi e con gli altri. Affascinanti, il vostro sguardo è magnetico ed esercitate un forte potere di persuasione. I vostri sentimenti sono intensi, estremi sia nell'amore che nel rancore. Meglio avervi amici che nemici. Il mistero vi affascina e volete scoprire ciò che è nascosto ed esplorare l'ignoto.

LA SUA SALUTE

Punti deboli del vostro organismo sono gli organi genitali ed escretori. Tendenza ad ascessi, fistole, forme infettive e infiammatorie. Seguite un regime alimentare giudizioso che disintossicando il vostro organismo vi aiuterà a mantenervi in forma. Le frutta, i legumi, cereali integrali vi sono necessari, fornendo i sali e vitamine essenziali. Evitate i purganti chimici usate invece crusca, e prugne. Fate anche largo consumo di pomodori, cavolo crudo, crescione, aglio, erbe aromatiche. Cipolle e asparagi sono ottimi diuretici. Essenziali per voi pesci, frutti di mare, carni magre, formaggi, uova. Bevete molta acqua ed evitate l'abuso di alcoolici.

Un pranzo sano e appetitoso potrebbe essere questo, ma non per tutti i giorni.

Antipasto libanese ai ceci (Hummus)

Mettete una tazza e mezza di ceci a bagno per tutta la notte. Scolateli e metteteli a bollire con 1 cucchiaino da tè di sale in una quantità di acqua che li copra abbondantemente. Fate cuocere a fuoco basso per più di un'ora, finché i ceci siano ben cotti. Scolateli e conservate la loro acqua di cottura. Mettete da parte qualche cucchiaino di ceci interi (serviranno alla fine per guarnire la terrina) e il resto passatelo al passaverdure. Aggiungete 1 cucchiaino di sale, 2 spicchi d'aglio passati, mezza tazza di succo di limone e tre quarti di tazza di tahini (è una pasta bianca di semi di sesamo non tostati che si può trovare dai droghieri o salumieri che vendono prodotti esotici). Lavorate bene fino ad ottenere un impasto cremoso e soffice aggiungendo, se è il caso, qualche cucchiaino dell'acqua di cottura. Mettete in frigorifero e servite dopo aver decorato la superficie con un pizzico di pepe di cayenna, del prezzemolo tritato e i ceci interi.

Pasta con la rughetta — Buttate una o due grosse manciate di rughetta nell'acqua

OTTOBRE 83

17 L S. IGNAZIO DI A

18 M S. LUCA EV

19 M S. ISACCO J

20 G S. IRENE V M

21 V S. ILARIONE

22 S S. ORSOLA

23 D S. GIOV. DA CAPISTRANO

24 L S. ANTONIO M. CLARET

25 M S. CRISPINO

26 M S. FOLCO

27 G S. FIORENZO

28 V S. SIMONE

29 S S. NARCISO

30 D S. GERMANO

31 L S. QUINTINO

in cui stanno cuocendo gli spaghetti. Scolate tutto insieme e condite con olio d'oliva, pecorino e parmigiano. Se volete potete anche aggiungere una salsa di pomodoro preparata facendo cuocere per una mezz'ora 500 grammi di pelati, 1 cipolla tagliata a spicchi, 1 o 2 spicchi d'aglio, un ciuffetto di prezzemolo e qualche foglia di basilico.

Maiale alle prugne — Mettete 250 grammi di prugne secche a bagno nel vino rosso per una notte. Il giorno dopo sgocciolatele, snocciolatele tenendo da parte il vino. Con mezzo bicchiere di questo vino sciogliete 1 cucchiaino di farina. Salate e pepate 6 belle fette di arista di maiale e fatele cuocere in una padella con un po' di strutto. Quando saranno ben cotte e dorate toglietele dalla padella e tenetele al caldo nel forno tiepido. Diluite il fondo di cottura con due o tre bicchieri del vino rosso, aggiungete il vino nel quale avete sciolto la farina lavorando con il cucchiaino di legno o la frusta per evitare che si formino dei grumi e lasciate cuocere 5 minuti perché la salsa diventi spessa. Aggiungete le prugne e lasciatele sul fuoco fino a quando non si saranno ben scaldate e amalgamate con la salsa. Versate poi il tutto sulle costolette di maiale.

Frittata con le sardine — Per questa ricetta, una specialità delle Baleari, ci vogliono 8 uova e 8 sardine fresche ben pulite (togliete le teste, apritele e togliete delicatamente la lisca). Separate i tuorli dalle chiare delle uova. Battete i rossi con un po' di sale e un po' di prezzemolo tritato, gli albumi con un po' di sale. In una padella molto larga scaldate dell'olio d'oliva e fatevi dorare uno spicchio d'aglio tritato. Mettete insieme e mescolate bene i rossi e la chiara delle uova e versate metà di questo composto nella padella a fuoco moderato. Quando le uova cominciano a cuocersi adagiatevi le sardine ben aperte, conditele con paprika e qualche goccia di sugo di limone, versateci sopra il resto delle uova e fate cuocere a fuoco dolce. Girate la frittata per farla dorare dalle due parti.

Insalata di crescione — Pulite e lavate bene due mazzi di crescione (dovrete, con pazienza, scegliere le cime e le foglie più fresche buttando i gambi e le foglie un po' ingiallite o appassite). Condite con una salsa di olio, aceto, sale, pepe, una punta di mostarda in polvere e un uovo molletto spapolato.

Torta alle prugne — Lavorate 250 grammi di farina, 125 grammi di burro, un pizzico di sale, 1 uovo intero e 50 grammi di zucchero. Stendete la pasta in modo che abbia uno spessore di mezzo centimetro e disponetela in una teglia di circa 26 centimetri leggermente imburrata e infarinata. Tenete al fresco per una mezz'ora e poi bucherellate il fondo con una forchetta e spolverizzate con due cucchiaini di zucchero. Snocciolate delle prugne fresche e disponetele sulla pasta in modo che si sovrappongano leggermente una sull'altra. Cuocete in forno caldo (220°) per 1 ora. Servite la torta tiepida o fredda dopo averla spolverizzata di zucchero.



NOVEMBRE 83

1	M	TUTTI I SANTI
2	M	COMM. DEFUNTI
3	G	S. MARTINO DE' PORRES
4	V	S. CARLO BORROMEO
5	S	S. ZACCARIA
6	D	FESTA UNITÀ NAZIONALE
7	L	S. ERNESTO
8	M	S. GOTFREDO V.
9	M	BASIL. S. GIOVANNI LATERANO
10	G	S. PROBO
11	V	S. MARTINO V.
12	S	S. RENATO
13	D	AVVENTO AMBROSIANO
14	L	S. GIOCONDO
15	M	S. ALBERTO MAGNO
16	M	S. MARGH. DI SCOZIA



Grana Padano

sapori e musica nei tuoi piatti

Per voi che apprezzate l'armonia dei sapori
che cercate il gusto pieno ma dolce
c'è Grana Padano, il maggiore che è
musica nei vostri piatti.

Grana Padano è garantito da questo marchio





Sagittario

22 Novembre-21 Dicembre

Nono dello Zodiaco, è un segno mutabile e di fuoco, retto da Giove.

CHI È Simpatichi, franchi, spontanei, altruisti, idealisti, ma anche emotivi e capricciosi, molto indipendenti. La monotonia può portarvi alla claustrofobia. Reagite con attività sportive e viaggiate quando potete, è un ottimo tonico. Avete bisogno d'amore, sentite molto l'amicizia e siete pronti ad aiutare gli altri. Conversazione scintillante e brillante.

LA SUA SALUTE

Siete esposti a reumatismi, disturbi di fegato e bronchiali, al diabete, all'ipertensione, all'obesità. Frenate la tendenza a ingrassare evitando alcoolici, dolci e farinacei, e bevete prima dei pasti un centrifugato di verdure, che diminuirà l'appetito. Mangiate grandi insalate, zucchine, melanzane, pomodori e tanta frutta (mele, agrumi). Buoni per voi il pesce, la carne magra, il fegato, i formaggi magri. Consumate pane integrale e germi di grano. Rendete saporite le vostre pietanze con erbe aromatiche, limitando l'uso di condimenti grassi. Ottimi per le vie respiratorie il latte e il miele. Ma soprattutto non tormentatevi inutilmente. Avete una robusta costituzione e con un po' di buon senso potete conservarla.

Antipasto libanese di melanzane (Baba ganùsh) —

Prendete due melanzane piuttosto grosse e sbucciatele (dopo aver arrostito la parte esterna sulla fiamma o averle tenute per 15-20 minuti nel forno caldo). Schiacciate la polpa con una forchetta o passatela nel passaverdure e lavoratela aggiungendo gradatamente il sugo di 1 limone, un paio di cucchiaini di sale, 3 o 4 spicchi d'aglio passati e 6 cucchiaini da minestra di tahini (è una pasta bianca di semi di sesamo usata anche per l'antipasto di ceci consigliato agli Scorpioni). Tenete al fresco la Baba ganùsh per qualche ora e, al momento di portarla a tavola, cospargete la purée di foglioline di prezzemolo.

Zucchine alla scapece — Le zucchine alla scapece potranno essere servite come antipasto o come contorno e sono ancora migliori se preparate con un certo anticipo. Tagliate 1 chilo di zucchine a rondelle piuttosto sottili. Friggetele in olio abbondante e sgocciolatele bene. Conditele con poco sale, un po' d'aceto e menta tritata.

NOVEMBRE 83

17 G S ELISABETTA D'UNGHERIA

18 V BASIL Ss. PIETRO E PAOLO

19 S S PONZIANO

20 D CRISTO RE

21 L S MAURO

22 M S CECILIA V

23 M S CLEMENTE I

24 G S PROTASO

25 V S GIOCONDA

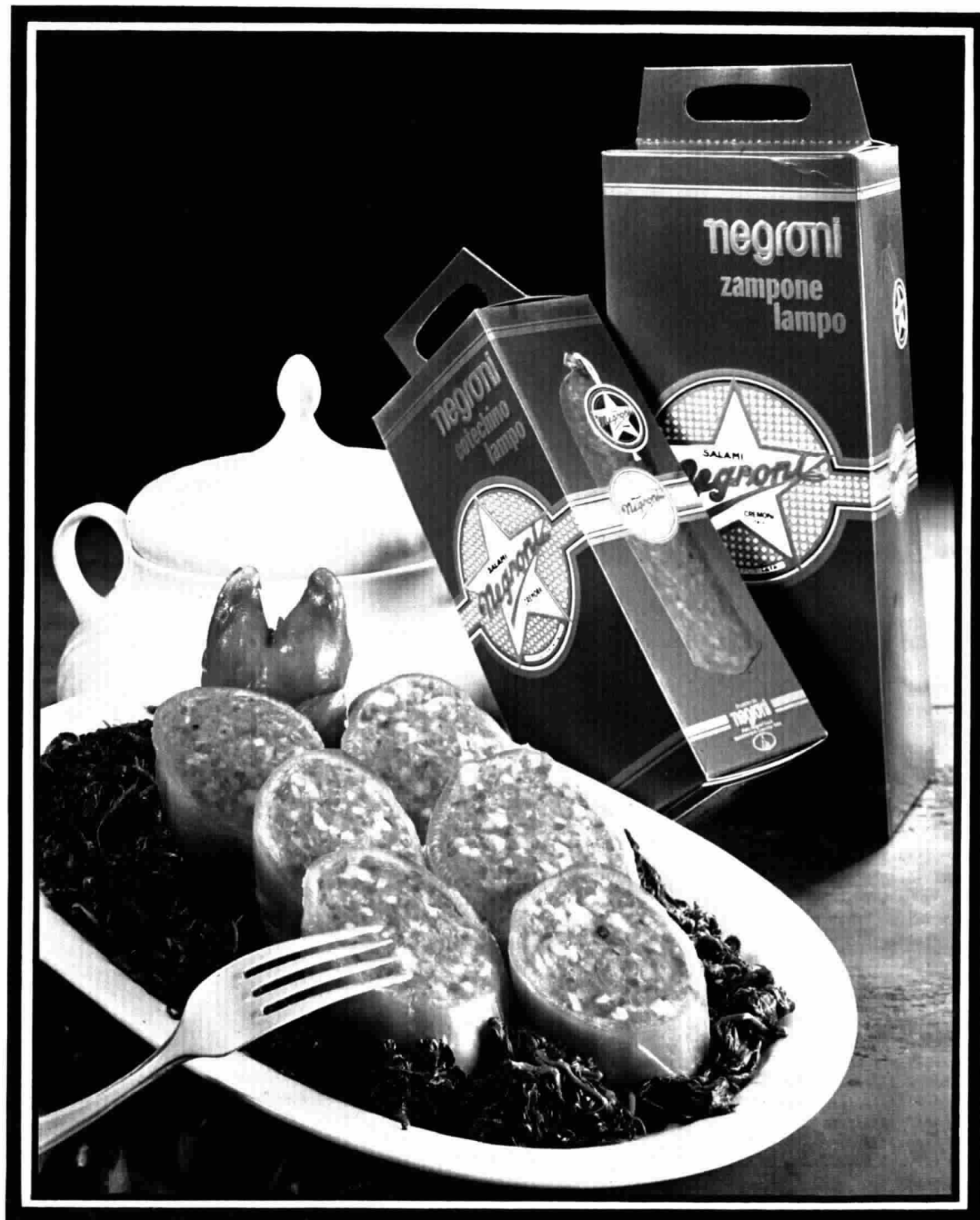
26 S S SILVESTRO GOZZELINI

27 D AVVENTO ROMANO

28 L S SOSTENE

29 M S SATURNINO

30 M S ANDREA



NEGRONI

firma solo la qualità!



Panzarotti di pollo alla spagnola —

Ottimi sia caldi che freddi, questi panzarotti (in Spagna si chiamano «empanadas») sono comodissimi da portare in gita per un picnic un po' diverso dai soliti panini: Sagittari, ricordatevi che avete bisogno di moto e di viaggi! Preparate una pasta con 400 grammi di farina, una punta di sale, 150 grammi di burro, 3 cucchiaini da minestra di porto e tanta acqua quanto basta per dare all'impasto la giusta consistenza. Lavoratela con le mani e stendetela con un mattarello (dovrà avere uno spessore di 2 millimetri). Tagliate dei cerchi di un diametro di una decina di centimetri e passate ad occuparvi del ripieno.

Tritate due o tre scalogni e fateli diventare trasparenti (non devono dorare) in una padella con un po' di burro. Aggiungetevi due spicchi d'aglio schiacciati. In un pentolino d'acqua bollente tuffate per due minuti un grosso peperone rosso tagliato a dadini. Sgocciolateli e aggiungeteli agli scalogni e all'aglio. Spellate e disossate un pollo freddo (potete utilizzare un pollo bollito o arrosto). Passate la carne al tritacarne e mischiatela alle verdure rosolate nel burro fino ad ottenere una massa omogenea.

In ogni disco di pasta mettete una pallina di ripieno e chiudete saldando bene i bordi. Spennellate con dell'uovo sbattuto e fate asciugare questi involtini su un piano coperto con uno strofinaccio o con della carta da cucina. Per cuocerli, metteteli delicatamente in una padella con un buon centimetro d'olio caldo. Piuttosto che rivoltarli, rischiando di romperli, annaffiate la parte superiore dei panzarotti con qualche cucchiainata di olio bollente preso dal fondo della padella. Vedrete che in questo modo la cottura sarà più facile.

Cefalo o orata al sale — Ecco un'ottima ricetta assolutamente priva di grassi. Occorre un pesce piuttosto grosso, che va lavato ma non squamato. Coprite il fondo di una teglia con uno strato di sale, adagiatevi il pesce, copritelo con altro sale e schiacciatelo bene con la mano in modo che il pesce ne sia completamente avvolto. Cuocete in forno medio per un'ora circa. Quando tirerete fuori la teglia, intorno al pesce si sarà formato una specie di involucro duro. Rompete lo strato di sale e vedrete venir via anche la pelle del pesce. Servite con una salsa di olio, limone e prezzemolo tritato ben sbattuti insieme.

Composta mista con salsa alle prugne — Mettete 75 grammi di prugne secche a bagno in un litro d'acqua dopo averle coperte con un po' di cannella. Sbucciate e tagliate in quattro mezzo chilo di mele e altrettante pere. In una casseruola cuocete per un quarto d'ora a fuoco basso le mele con il succo di un limone mentre, in un'altra casseruola, farete cuocere le pere con un po' d'acqua (15'). Nel frattempo scolate e snocciolate le prugne e passatele al passaverdure. Mischiate questa pasta a 180 grammi di formaggio bianco morbido (tipo petit-suisse o filadelfia) e disponete in una salsiera. Mettete la frutta cotta in fresco e servitela accompagnata con il formaggio alle prugne.



DICEMBRE 83

1	G	S EVASIO
2	V	S SILVANO
3	S	S FRANC SAVERIO
4	D	S BARBARA
5	L	S SABA
6	M	S NICOLA DI BARI
7	M	S AMBROGIO V
8	G	IMM CONCEZIONE
9	V	S SIRO V
10	S	S ADEODATO
11	D	S DAMASO I PAPA
12	L	S DONATO
13	M	S LUCIA V
14	M	S POMPEO
15	G	S ACHILLE
16	V	S ALBINA

Natale Bontà Bauli



Pandoro Fondant con Crema al Rhum.

Una specialità dell'Arte Pasticcera del signor Bauli: Pandoro ricoperto da finissimo cioccolato e arricchito da squisita crema al Rhum. Un gusto nuovo. E inoltre: Pandoro al Cioccolato, Panettone al Cioccolato, Panettone al Cedro, Panettone Fondant, Panettone Fondant con Crema al Cointreau. Con tutta la bontà Bauli, bontà di Natale.

Bauli

l'Arte Pasticcera



Buone Feste

Le feste di fine anno suggeriscono, nella maggior parte dei casi, una parentesi alle diete liberando alcuni dei nostri peccatucci di gola, magari da un po' di tempo compressi.

D'altra parte un tuffo nelle tante tradizionali tentazioni «dolci» e «salate» della nostra gastronomia non è certo riprovevole; anzi fa parte integrante delle feste che saranno sicuramente buone e allegre per tutti i segni dello zodiaco.

Qualche dolce della tradizione di Natale

Pinolate umbre — Mettete in una casseruola 300 grammi di zucchero al velo e bagnatelo con 1 bicchiere d'acqua fredda; fate cuocere a fuoco vivace mescolando sempre fino a quando lo zucchero sia diventato un poco caramellato e filante. A questo punto aggiungete 250 grammi di pinoli leggermente tostati nel forno, la scorza di mezzo limone grattugiata e mezzo cucchiaino di farina mischiata a 150 grammi di cioccolato amaro grattugiato. Fate amalgamare e poi versate il composto sul tavolo di marmo leggermente unto. Stendetelo allo spessore di 2 centimetri circa e, una volta intiepidito, tagliatelo a piccoli rettangoli.

Pizza di Natale — Prendete mezzo chilo di pasta di pane già lievitata e aggiungeteci 2 manciate di uvetta, 3 manciate di noci a pezzetti e 3 di mandorle, zucchero a piacere, un po' di pepe e di buccia d'arancio grattugiata e 2 cucchiaini d'olio. Impastate con cura e fate lievitare ancora mezz'ora. Disponete l'impasto in una teglia unta e infarinata e fate cuocere in forno caldo finché non sarà ben dorato.

Prestinghi calabresi — Pulite e tagliate a pezzi 1 chilo e mezzo di mele e aggiungetevi mezzo chilo di fichi secchi. Fate cuocere per 20 minuti con 3 bicchieri di vino bianco secco. Poi aggiungetevi, mischiando bene, 2 manciate abbondanti di mandorle sbucciate, 2 di uva passa, un po' di cannella, 2 cucchiaini d'olio e tanta farina e mollica di pane da rendere l'impasto morbido ma consistente. Ungete e infarinate bene una teglia e fate cuocere in forno caldo fino a quando la superficie sarà leggermente dorata.

DICEMBRE 83

17	S	S. LAZZARO
18	D	S. DESIDERATO
19	L	S. FAUSTA
20	M	S. LIBERATO
21	M	S. PIETRO CANISIO
22	G	S. FRANC. CABBINI
23	V	S. GIOV. DA KITY
24	S	S. ADELE
25	D	NATALE DEL SIGNORE
26	L	S. STEFANO
27	M	S. GIOVANNI AP.
28	M	Ss. INNOCENTI
29	G	S. TOMMASO BECHETTI
30	V	S. EUGENIO V.
31	S	S. SILVESTRO



Una ragazza acqua e Danone.

Tanto nuoto e tanto yogurt: ecco una efficace e semplice ricetta. Se poi come yogurt scegli il magro Danone, ti aiuta a mantenerti in forma sì, ma senza sacrifici. Perché la cosa più evidente è il suo gusto. Un gusto che... piace.

Fai la prova anche tu: scopri yogurt magro Danone gusto amabile.

*Diventa anche tu
una ragazza
acqua & Danone*



DANONE

**TI INVITA
ALLA PROVA.
CHI ALTRI?**

I «segni» che si incontrano bene a tavola.

Ogni segno dello Zodiaco ha le proprie caratteristiche e, pur rimanendo se stesso, è portato a cercare la compagnia di nati in un altro segno nei quali trovi comprensione o affinità. Una colazione o un pranzo a due è certamente più gradevole se consumato con una persona affine nelle preferenze gastronomiche e discorsive, e con la quale si può stabilire una conversazione interessante. Abbiamo provato a immaginare sei coppie zodiacali.



Ariete Gemelli

Tra l'Ariete e i Gemelli c'è una spontanea simpatia. Entrambi movimentati, interessati alla vita, hanno molte cose da dirsi. Discutono con veemenza e gesticolano anche a tavola, più occupati dal loro argomentare che da quello che mangiano. (Cibi semplici, molte verdure crude, carne ai ferri, niente salse).

Antipasto allo yogurt. Tagliate un cetriolo a fettine molto sottili dopo averlo sbucciato. Mettete le fettine con un po' di sale in un piatto fondo. Dopo un'oretta avranno tirato fuori del liquido che dovete buttare via (fra l'altro è la parte più indigesta del cetriolo). Coprite le fettine con abbondante yogurt e mischiate bene aggiungendo un po' d'aglio passato e, se è necessario, ancora un pizzico di sale. Servite ben freddo questo antipasto molto diffuso in Grecia e in Turchia (si chiama «zazichi»). È molto buono spalmato su delle fettine di pane integrale o anche come salsa per hamburger o polpettine, anche se questo secondo uso è meno ortodosso.

Quiche lorraine. Impastate 250 grammi di farina, 125 grammi di burro, 1 cucchiaino di sale e un po' d'acqua (al massimo 1 bicchiere, ma state attenti che l'impasto non diventi troppo molle). Lasciate riposare la pasta almeno 2 ore, poi stendetela e mettetela in una tortiera. Coprite con dei fagioli secchi e fate cuocere in forno per 5 minuti. Poi tiratela fuori, togliete i fagioli e copritela con pezzetti di pancetta affumicata alla quale, prima di tagliarla, avrete fatto fare un tuffo nell'acqua bollente. Battete 3 uova intere come per fare una frittata, aggiungeteci 150 grammi di panna liquida, sale, pepe, e versate questo composto sulla torta. Cuocetela per 25-30 minuti in forno a calore medio.

Macedonia nell'ananas. Tagliate la cima di un ananas ben maturo e mettetela da parte. Servendovi di un coltello ben appuntito vuotate il frutto della sua polpa, tagliatela a dadini, aggiungetevi dei pezzetti di altra frutta di stagione, condite con il succo di mezzo limone, 1 cucchiaino di zucchero e riempite l'ananas. Rimetteteci il coperchio e tenete in frigorifero per qualche ora. Questo dessert è ancora migliore se servito con del gelato di crema o di zabaione, oppure con una crema alla vaniglia molto fredda.

Toro Pesci

Toro e Pesci si incontrano volentieri per scambiarsi le loro confidenze e impressioni. Diversi, ma uniti dalla sensibilità, si attardano a tavola in lunghi conversari e prediligono piatti gustosi e sostanziosi.

Polenta pasticciata alla napoletana. Preparate la polenta con 500 grammi di farina «tipo Verona» a grana grossa e 1 litro di acqua salata. Con santa pazienza dovete farla cuocere, mescolando, per un'oretta. A cottura ultimata, versatela sul tavolo di marmo inumidito e con la parte piatta di un coltello stendetela in uno strato alto poco più di 1 centimetro e lasciatela raffreddare bene. Nel frattempo, mettete in un tegame 100 grammi di lardo tritato, 1 chilo di carne magra di maiale e 3-4 salsicce bucherellate e fate dorare a buon calore. Ritirate le salsicce e tenetele da parte. Aggiungete nel tegame 1 cipolla tritata e fatela imbiondire, versate 1 decilitro di vino rosso e fatelo ridurre quasi completamente. Aggiungete 1 chilo di polpa di pomodoro passata, condite con sale, pepe e seguitate la cottura del maiale aggiungendo, se vedete che la salsa infittisce troppo, qualche cucchiaino d'acqua. Quando la carne è cotta, tagliatela a dadini e mescolateci le salsicce affettate. Ungete con 1 buon cucchiaino d'olio una teglia di 30 centimetri di diametro e foderatela con 4 o 5 strati di fettine di polenta, cospargendo ogni strato con sugo, qualche pezzetto di mozzarella e un po' di parmigiano. Sull'ultimo strato mettete solo sugo, senza formaggio, e qualche fiocchetto di burro. Mettete in forno e fate cuocere fino a quando la polenta sarà coperta da una bella crosticina.

da 50 anni sempre a torta alta!





Torta fondente al cioccolato. Fate squagliare a bagno maria 2 etti di cioccolato fondente e 1 etto e mezzo di burro. Quando burro e cioccolato saranno ben liquefatti, aggiungete 2 etti di zucchero al velo e 1 cucchiaino di fecola di patate. Meschiate bene con una frusta o un cucchiaino di legno, poi incorporatevi 4 rossi d'uovo e le 4 chiare montate a neve. Mettete in uno stampo imburattato per 1 ora in forno a 180° circa. Infilando uno stecchino nella torta controllate che anche l'interno sia ben cotto. Vi consiglio di tagliarla a quadrati di 4-5 centimetri e di servire a parte della panna montata. Questa torta può essere conservata anche vari giorni se avrete l'accortezza di tenerla in una scatola di ferro ben chiusa o avvolta nella carta d'argento.

Scorpione Cancro

Cancro-Scorpione. Due segni di acqua assai diversi tra loro, eppure si trovano bene insieme perché l'atteggiamento comprensivo del Cancro, induce lo Scorpione a parlare di sé. Volentieri pranzano insieme in locali un po' intimi, vecchioti e saranno felici davanti a un pasto tradizionale.

Seppie alla veneziana con polenta. Acquistate 800 grammi di seppie piuttosto piccole e preparatele eliminando interiora, occhi, becchi e «ossi». Tenete da parte almeno una sacca d'inchostro. Lavatele bene mettetele in casseruola con mezzo bicchierino di olio d'oliva e 1 spicchio d'aglio che va tolto quando ha preso colore. Condite con sale e pepe e cuocete a fuoco dolce per 20 minuti. Aggiungete poi mezzo bicchiere di vino bianco secco e il contenuto di una o due sacche d'inchostro. Cuocete ancora per pochi minuti e servite con polenta. Questa è la ricetta veneta. In Toscana esiste una variante con gli spinaci. Cuocete le seppie senza aggiungere l'inchostro e in un altro tegame fate cuocere 1 chilo di spinaci a fuoco dolce, senza acqua. Fateli poi insaporire per qualche minuto in un soffritto di olio e aglio e infine riuniteli alle seppie. A questo punto aggiungete l'inchostro di 3 o 4 sacche e cuocete tutto insieme per qualche minuto.

Insalata di bosco. Pulite e tagliate a fettine sottilissime dei funghi coltivati. A mano a mano versateci sopra un po' di limone per non farli annerire. Unite delle noci a pezzetti, delle fettine di parmigiano e delle fettine di gruviera. Condite con olio, limone, sale, pepe e prezzemolo tritato. Servite in un piatto da portata piuttosto fondo coperto di foglie d'insalata e, prima di portare in tavola, coprite con fettine di tartufo bianco.

Torta alla crema di caffè. Mettete il burro (150 grammi) nel frullatore con 6 cucchiaini di zucchero, 1 cucchiaino di cacao, 1 tazzina di caffè ristretto e 1 bicchierino di rum. Fate frullare per 10 secondi, quindi unite uno alla volta 3 tuorli d'uovo e frullate ancora per 20 secondi. Dividete a metà, in senso orizzontale, un pan di spagna da 300 grammi circa, mettetene uno strato sul piatto da portata e spruzzatelo di rum. Spalmatelo con due terzi della crema al caffè e appoggiate sopra il secondo strato di torta. Con il resto della crema ricoprite completamente il dolce e spargete sopra 150 grammi di mandorle tritate grossolanamente e qualche chicco di caffè.

Leone Bilancia

Leone-Bilancia. Ambiziosi e un po' vanitosi amano essere guardati ed ammirati. Parlano di arte, di politica, di affari, di spettacoli anche a tavola e si compiacciono di essere visti insieme in ambienti raffinati e davanti a una tavola ben imbandita con vivande e vini di alta qualità.

Terrina del buongustaio. Questa eccellente terrina può servire da antipasto ma anche come secondo. Tagliate a tocchetti 500 grammi di filetto di manzo, 500 grammi di petto di tacchino, 300 grammi di prosciutto cotto, 200 grammi di lingua di bue e 200 grammi di grasso di prosciutto. Metteteli in un'insalatiera e conditeli con sale, pepe e un po' di noce moscata. Mescolate bene, aggiungeteci un bicchierino di marsala e lasciate marinare per 3 ore. Intanto preparate 0,250 l. di gelatina (con gli appositi dadi) e lasciatela freddare. Togliete la carne dall'insalatiera, fatela sgocciolare e tenete da parte la marinata. Mettete in una padella 50 grammi di burro e fateci cuocere a fuoco vivo i tocchetti di carne finché si siano asciugati ma non rosolati. Mettete da parte la carne ben sgocciolata e nella stessa padella versate la marinata alla quale aggiungerete 1 bicchierino di marsala. Fate bollire 1 minuto mescolando bene, poi versate questo liquido caldo sulla carne e lasciate freddare. Prendete una terrina adatta al forno, foderatene il fondo e i lati con fettine di lardo e versateci dentro la carne e la marinata. Coprite bene con altre fette di lardo e mettete il coperchio. Appoggiate la terrina in una teglia piuttosto grande nella quale avrete versato un dito di acqua fredda e mettetela in forno moderato per un'ora e mezza. Poi lasciate raffreddare la terrina senza togliere il coperchio. Quando il recipiente vi sembrerà quasi freddo, levate il coperchio e lo strato superiore di fettine di lardo e versatevi la gelatina, che dovrà essere fredda ma ancora liquida. La gelatina, penetrando fra i tocchetti di carne e riempiendo gli spazi rimasti vuoti durante la cottura, dà alla vivanda consistenza e maggior sapore.

Mousse di ananas. Pulite un ananas fresco togliendo la buccia e il torsolo. Tagliatelo a pezzi e fateli frullare con un goccio di whisky e 1 limone spremuto. Intanto fare cuocere per 15 minuti a bagno maria, senza farli bollire, 6 rossi d'uovo con 6 cucchiaini di zucchero. Aggiungete anche qui un bicchierino di whisky e meschiate bene. Lasciate raffreddare e poi unite all'ananas frullato e alle uova mezzo litro di panna montata. Rivestite una coppa

**Tuo figlio non mangia
la verdura?
Dagliela da bere.**

Wilma de Angelis nei filmati TV
Girmi "il Naturista"



GIRMI il Naturista

VERDURE DA BERE



Con Girmi "il Naturista" è facilissimo
preparargli squisiti succhi di verdura,
purissimi e senza scorie.
Perché il Naturista è una potente centrifuga
(2.000 giri al minuto) che estrae in un attimo
dalla verdura tutti i principi attivi, separandoli
dai residui...

Ora sì che tuo figlio le verdure... se le
beve, con tutte le vitamine ed i sali minerali
che gli fanno tanto bene. In ogni confezione
"il Naturista" trovi "La natura nel bicchiere".
un utile manuale dietetico completo di
ricettario per una vita più salutare.

...in più è **GIRMI**

di cristallo con savoiardi leggermente spruzzati di acqua e zucchero e versatevi sopra il composto. Ricoprite tutto con fette di ananas caramellate e tenete la mousse in frigorifero per 6 ore almeno.

Vergine Capricorno

Vergine-Capricorno. Riservati ambedue li unisce una complicità di reciproca difesa nei confronti di persone più brillanti che giudicano superficiali. Pranzano volentieri insieme e la loro conversazione è spesso una sospirata lamentela sui tempi difficili. Sobri, economi, preoccupati della dieta, si limitano a pietanze semplici e non costose.

Soufflé di patate. Fate cuocere nell'acqua salata per 25 minuti 12 patate di media grandezza. Passatele al passaverdure, aggiungete 1 cucchiaino da minestra di burro, 2 cucchiaini di panna liquida, 2 rossi d'uovo, 25 grammi di gruviera grattugiata e le due chiare d'uovo battute a neve. Versate il composto in una teglia imburata e spolverate la superficie con altri 25 grammi di gruviera grattugiata. La gruviera può anche essere sostituita con del parmigiano. Cuocete a forno medio per 15 - 20 minuti.

Sardine alla mostarda. Togliete la testa e la spina a mezzo chilo di sardine. Spalmatele dalle due parti di mostarda, salatele, preparatele e richiudetele. Passatele nella farina e fatele cuocere prima nell'olio molto caldo poi a fuoco più basso per 5 - 10 minuti. Servitele calde con un po' di prezzemolo tritato.

Verdure in casseruola. Fate soffriggere in pochissimo olio 1 o 2 spicchi d'aglio. Intanto pulite e tagliate a pezzi 1 peperone, 1 melanzana, 1 o 2 zucchine e qualsiasi altra verdura che vi ritroviate in frigorifero e buttate il tutto nella casseruola. Volendo potete aggiungere anche 2 o 3 pomodori. Fate cuocere a fuoco basso con mezzo bicchiere d'acqua, sale e un po' di pepe. All'ultimo momento buttatevi 1 cucchiaino di aceto, mischiate bene e lasciate evaporare.

Torta di pane. È un'antica specialità del lago di Como che utilizza il pane vecchio che in ogni casa avanza sempre. Lasciate ammorbidire per un'ora in mezzo litro di latte 3 etti di pane raffermo tagliato a dadini. Unitevi, mescolando, 3 uova intere, una grattugiata di scorza di limone, un pizzico di sale, 3 mele e 3 pere sbucciate e tagliate a fettine, 1 manciata di uva fresca e mezz'etto di uvetta, 2 cucchiaini di farina bianca, 1 cucchiaino di farina gialla e 1 etto e mezzo di zucchero. Mescolate bene il composto e adagiatelo in una tortiera imburata e infarinata, spianando allo spessore di circa 4 centimetri. Aggiungete qualche fiocchetto di burro e un filo d'olio d'oliva, una spolverata di zucchero e un trito finissimo di rosmarino. Fate cuocere 1 ora in forno moderato. La torta è buona sia tiepida che fredda.

Sagittario Acquario

Sagittario-Acquario. Entrambi estrosi, un po' originali, rifuggono da tutto quanto è abitudinario. Hanno molte cose da dirsi: i progetti per il futuro, i viaggi che sognano e che potranno fare, o su come sarebbe possibile cambiare il mondo. Detestano la routine e per loro anche il pasto è un mezzo di evasione. Pranzano volentieri insieme perché prediligono la «cucina esotica».

Riso al curry e fantasia. È un piatto unico indonesiano molto saporito che potete preparare anche in anticipo e che non richiede molto tempo (è quasi più lungo a dirlo che a farlo). In un'insalatiera mischiate 2 mele tagliate a dadini, 2 manciate di mandorle sbriciolate, 2 manciate di uvette, 7 o 8 fette di ananas a pezzetti, la polpa di 1 o 2 peperoni arrostiti e spellati (anche il peperone va tagliato a piccoli pezzi), 400 grammi di petto di pollo tagliato a cubetti che vanno rosolati nel burro. Una volta preparata questa specie di insalata russa che servirà da condimento, fate bollire in abbondante acqua salata 500 grammi di riso (vi consiglio quello che non scuoce i cui chicchi restano ben staccati l'uno dall'altro), scolatelo bene e disponetelo a corona in un piatto da portata tenuto in caldo. Al centro mettete il condimento e a parte, in una insalatiera, servite una salsa al curry piuttosto forte. Eccone la ricetta: mettete in una casseruola 40 grammi di burro, fatelo fondere e versateci sopra 40 grammi di farina girando rapidamente con un cucchiaino di legno fino a quando l'impasto diventi cremoso (attenzione a non far prendere colore e a non far formare grumi). Aggiungete poco alla volta mescolando sempre mezzo litro di latte tiepido, sale, pepe e 2 o 3 cucchiaini da minestra di polvere di curry.

Mousse al cioccolato. Fate fondere a bagno maria 250 grammi di cioccolato amaro con un cucchiaino d'acqua. Quando sarà ben liquefatto togliete dal fuoco e incorporatevi 50 grammi di burro mischiando bene. In una terrina montate 3 tuorli d'uovo con 100 grammi di zucchero e in un altro recipiente montate a neve ben ferma 4 chiare d'uovo con un pizzico di sale. Aggiungete la cioccolata fusa alle uova sbattute, poi incorporate delicatamente con un cucchiaino di legno le chiare montate. Mettete in frigorifero possibilmente per 10-12 ore. Anzi, vi consiglio di preparare questo ottimo dessert la sera prima in modo che abbia il tempo di rassodarsi senza perdere per questo la sua consistenza spumosa. Servite con della panna montata e delle lingue di gatto.

MAXIMILIAN I° SPUMANTE BRUT NATURALE

Versate Maximilian I° in un flûte:
come un fiore, questo lungo
calice vi donerà il suo profumo, esalta-
to da un minuto e persistente perlage
che, come ondeggiante collana, sale
verso l'alto. Ammirate la sua brillante
trasparenza e brindate. Nel suo sapore,
nel suo carattere, c'è tutta una storia.



Nato da nobili vini, Maximilian I°
deve il nome e molta della sua
personalità ad un grande re: Maximilian I°
Von Österreich, Gran Maestro dell'
Ordine Teutonico, dalle cui terre in Alto
Adige si traeva un pregiato Pinot bianco.
Lo stesso vino che in sapiente quantità,
fa di Maximilian I° un grande spumante.

Maximilian I°

il favoloso

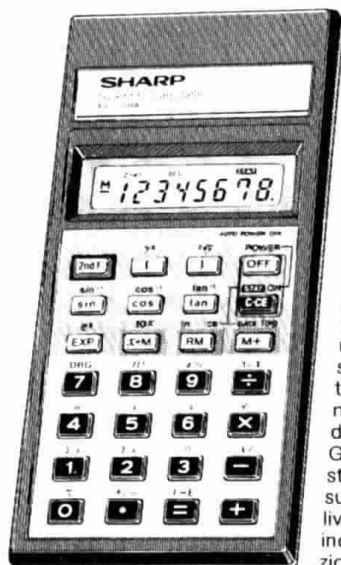


Foto Guariglia - mx109

SHARP SCIENTIFICHE: PER TUTTI I CALCOLI, PER I CALCOLI DI TUTTI.

SHARP

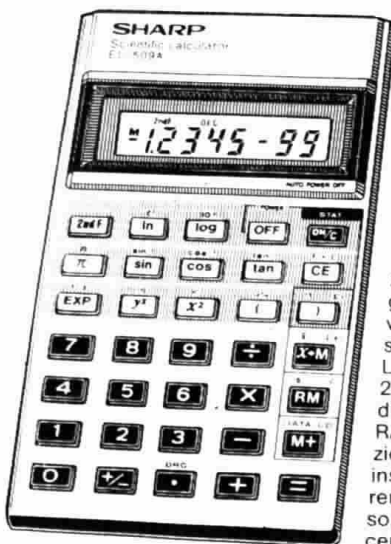
E' BELLO CALCOLARE CON SHARP
E COSTA POCO



EL-508

Semplifica tutto, dalla scienza alla statistica.

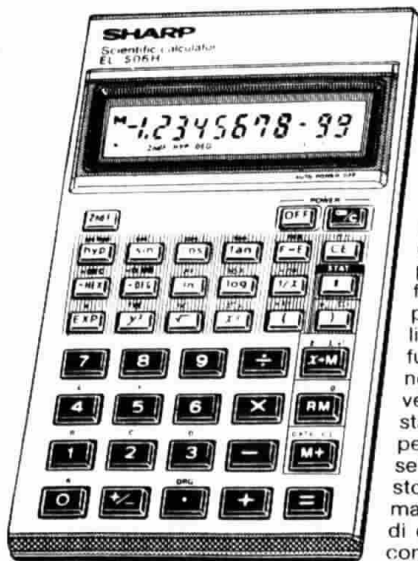
Vi fa scrivere le formule come fareste con la penna: da sinistra verso destra. Ha ben 32 funzioni di calcolo preprogrammate: trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche, esponenziali, statistiche, eccetera. Ha un visore LCD a 8 cifre con una quasi illimitata capacità (mantissa di 5 cifre ed esponente di 2), 3 tasti di memoria indipendenti, tasto selettore per DEG/RAD/GRAD, tasto specifico per la funzione statistica, costante automatica inserita sulle 4 operazioni, 3 livelli di parentesi e 3 livelli di operazioni in sospenso, tasto per incidenze e variazioni percentuali. Funziona con due normali pile stilo.



EL-509

Capacità quasi illimitata con 5 cifre in mantissa e 2 in esponente.

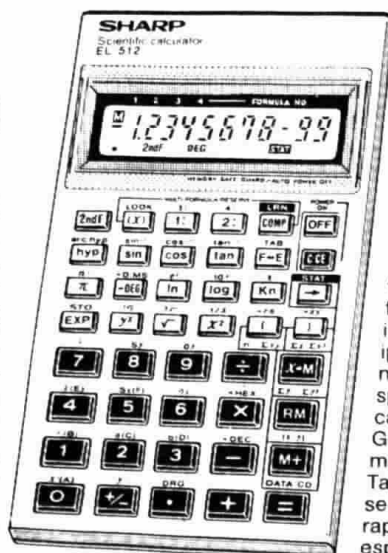
Inserimento diretto delle formule, così come sono scritte. 31 funzioni di calcolo preprogrammate: trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche, esponenziali, statistiche, eccetera. Ha un visore LCD a 8 cifre con 5 cifre in mantissa e 2 in esponente, 3 tasti di memoria indipendenti, tasto selettore per DEG/RAD/GRAD, tasto specifico per la funzione statistica, costante automatica inserita sulle 4 operazioni, 3 livelli di parentesi e 3 livelli di operazioni in sospenso, tasto per incidenze e variazioni percentuali.



EL-506

Scientifica programmabile d'avanguardia con tasto di conversione dal sistema decimale all'esadecimale.

Visore a 10 cifre (oppure 8 cifre in mantissa e 2 in esponente per espanderne enormemente la capacità). Inserimento diretto delle formule. 3 tasti di memoria indipendenti, 3 livelli di parentesi e 4 livelli di operazioni in sospenso. 48 funzioni preprogrammate: trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche, iperboliche, statistiche, ecc. Tasto specifico per l'elaborazione statistica. Tasto selettore per DEG/RAD/GRAD. Tasto di conversione dal sistema decimale al sistema esadecimale. Tasto di conversione da gradi/minuti/secondi in gradi decimali.



EL-512

Straordinaria calcolatrice scientifica con riserva multipla per le formule.

Visore a 10 cifre (oppure 8 cifre in mantissa e 2 in esponente). Inserimento diretto delle formule. 9 memorie per conservare costanti e risultati e speciale memoria di riserva per lo storage delle formule (128 passi di capacità). 3 tasti di memoria indipendenti, 15 livelli di parentesi e 8 livelli di operazioni in sospenso. 61 funzioni scientifiche preprogrammate: trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche, iperboliche, iperboliche inverse, regressione lineare, statistiche, eccetera. Tasto specifico per l'elaborazione statistica. Tasto selettore per DEG/RAD/GRAD. Tasto di conversione dal sistema decimale al sistema esadecimale. Tasto di conversione da gradi/minuti/secondi in gradi decimali. Tasto per rappresentare un numero in notazione esponenziale e viceversa.

52 modelli a partire da 14.500 lire

SHARP

un numero 1 dei numeri:

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

«Tam tam». In viaggio sull'Orient-Express

A chi è saltato in mente di mandare la gente da Venezia a Londra in 24 ore, quante ne occorrono al Concorde per attraversare sei volte l'Atlantico? La risposta c'è...

TELEVISIONE

Le nuove follie del vecchio treno di vita

di BRUNO VESPA

Il signor Corrado Millanta ha trascorso una parte della sua infanzia e della sua giovinezza sui grandi treni di lusso europei. Il prediletto era naturalmente l'Orient-Express: belle donne, diplomatici senza problemi di denaro, grande cucina francese, sommeliers che venivano in cabina a proporre gli abbinamenti giusti. Una vita profumata in abito da sera. Non viaggiavano donne brutte sull'Orient-Express? «Forse sì», dice Millanta, «ma io guardavo solo le belle. E ascoltavo storie straordinarie, come quella di Boris Zaharoff. Lei sa chi era Zaharoff?». No, per la verità. «Zaharoff era un ricchissimo mercante d'armi, conteso dai maggiori fabbricanti del mondo che preferivano pagargli tutti quanti straordinarie provvigioni piuttosto che cederlo in esclusiva alla concorrenza. Così Zaharoff stava con tutti, lavorava per tutti, prendeva soldi da tutti. Si dice che per ogni morto della prima guerra mondiale abbia guadagnato un etto d'oro. Zaharoff era un cliente abituale dell'Orient-Express: pretendeva (e otteneva) che gli fosse sempre assegnata la stessa cabina della stessa carrozza. Una notte Zaharoff fu svegliato da urla che venivano dalla cabina accanto. S'affacciò nel corridoio e vide una stupenda signora inseguita dal marito armato di coltello. Per Zaharoff e la sua guardia del corpo fu un gioco immobilizzare l'ener-

gumeno e assicurare una notte tranquilla alla bella sventurata. L'indomani lei scese a Vienna, dove sarebbe stata ospite dell'Imperatrice. Ma per Zaharoff non esistevano mura inespugnabili e la bella signora divenne presto la donna del mercante (non la moglie, perché non volle mai divorziare dall'energumeno che stava per ucciderla). Fu una vita allietata da figli e da piaceri mondani. Quando Zaharoff poté sposare la donna, rimasta finalmente vedova, le fece avere il Casinò di Montecarlo come regalo di nozze. Un giorno la bella signora morì. Il sinistro mercante aveva sempre conservato con sé una foto dell'amata in un portafoglio di marocchino rosso. Quando l'ora suprema suonò anche per lui, il segretario trovò la seguente disposizione testamentaria: gli si ordinava di prendere la foto dal portafoglio, di prenotare la celebre cabina sull'Orient-Express, di farsi svegliare all'ora del fatidico incontro, di strappare la foto in brandelli e di gettarli dal finestrino».

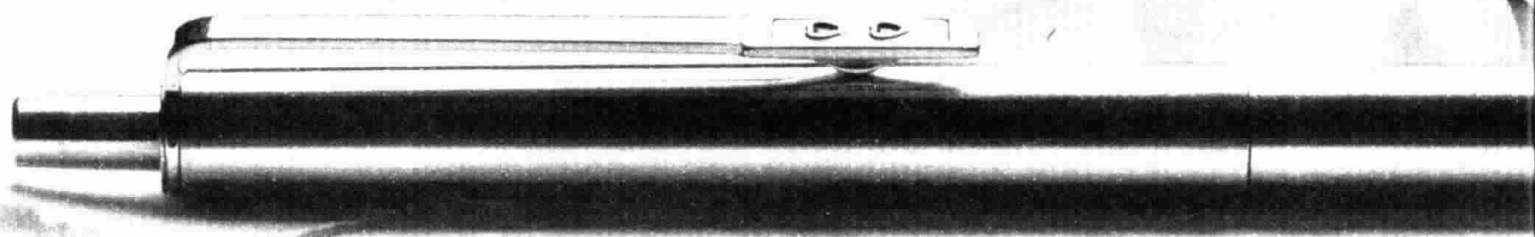
Millanta racconta la storia di Zaharoff con la partecipazione del protagonista. E da protagonista ha compiuto uno dei primi viaggi sul rinnovato Orient-Express che da qualche mese, su un percorso ridotto rispetto a quello originale, collega Venezia, Milano, Parigi e Londra. A chi è saltato in mente di mandare la gente da Venezia a Londra in ven- ►





Ecco il nuovo Orient-Express che ritorna a fare l'itinerario che lo rese famoso nell'Ottocento: Venezia, Milano, Parigi, Londra. L'originario Orient in realtà collegava tutto il bacino danubiano, fino a Costantinopoli. Ora il biglietto costa poco meno di 600 mila lire





C'è una bella c fra chi ha un cu non ce l'

Paper Mate® è
l'unica penna al
mondo che fun-
ziona con

un cuore. Il Power Point. È una "pom-
pa" che spinge l'inchiostro verso la pun-
ta quando si scrive.

Un cuore che batte sempre regolare,
fino all'ultima goccia d'inchiostro.

In un regalo come questo non c'è
solo il pensiero, c'è una tecnica perfetta
che unisce insieme alla bellezza della for-

scoprirà
la punta
qualcosa

Anzi c
cuore di

Paper M
vita. Solo
permette

DELUXE POWER

ifferenza iore e chi

na. ma la funzionalità
del contenuto.

Chi userà questa
penna lo
abitato, perché ciò che uscirà dal-
di Paper Mate® sarà sempre
critto con il cuore.

due, quello di chi scrive e il
Paper Mate®. Per sempre.

ate®, infatti, è garantita tutta la
chi ha un cuore così se lo può

PAPER♥MATE®

L'UNICA CHE SCRIVE COL CUORE

tiquattro ore, quante ne occorrono al Concorde per fare sei volte la traversata atlantica? Al signor James Sherwood, un miliardario anglo-canadese, presidente della Sea Containers/Sea Co. che ha la passione dei treni, della buona cucina e dei posti belli.

Sherwood ritiene da tempo che una certa fascia di persone non abbia alcuna fretta di raggiungere un posto, ma abbia un desiderio insoddisfatto di riscoprire il piacere del viaggio in sé. Per questo nel '77 comprò ad un'asta due carrozze letto degli anni Venti messe ormai in disarmo dalla Compagnie des Wagons-Lits. Così, dal maggio scorso, un treno incredibile solca di nuovo l'Europa. Legni intarsiati nelle cabine, lini e lane pregiate, cucina francese d'altissima classe, servizio ovviamente inappuntabile. Partenza col tramonto in Laguna, cena a Milano, risveglio in Svizzera col giornale fresco e i croissants caldi, pranzo prima di Boulogne, rapida traversata della Manica, memorabile tè fino a Londra. Il tutto costa poco meno di seicentomila lire a persona (chi viaggia d'inverno con la moglie paga la metà) e circa ottantamila lire per il pranzo più raffinato. Costo adeguato, ovviamente, per le consumazioni nella vettura bar, dove si tira tardi la sera ascoltando un pianista.

Chi può permettersi questo esclusivo viaggio nel passato? Nei primi sei mesi d'esercizio il treno non ha avuto una sola cabina libera. I soliti italiani spendaccioni? Per una volta, no. Gli italiani sono pochissimi. Chi corre da Venezia a Londra con l'Orient-Express è soprattutto l'americano innamorato dell'Europa. Seguono a rispettosa distanza inglesi e francesi. Poi gli altri.

Per quanto riguarda James Sherwood, che ha speso una trentina di miliardi per il ripristino dell'Orient-Express, i suoi investimenti non si fermano al grande treno d'epoca. Ha comperato dapprima uno dei più prestigiosi alberghi veneziani, il Cipriani. Adesso s'è assicurato Villa San Michele a Fiesole. E sta guardando a Milano, Roma, Palermo...

BRUNO VESPA

Foto MARK E. SMITH/G. NERI



Coryfin Bayer contro i fastidi di gola.

Come sintomatico nel trattamento dei fastidi di gola una medicina è troppo, una caramella è poco. Ecco perché Bayer ha studiato Coryfin C, un rimedio idoneo perché contiene la corifina,



un derivato del mentolo che, agendo lentamente, dà sollievo a lungo.

Coryfin C nei tipi eucaliptolo e limone.

Leggere attentamente le avvertenze.

CORYFIN[®] C

«Il dado magico»

Collegamento con gli italiani che sono in missione nel Libano

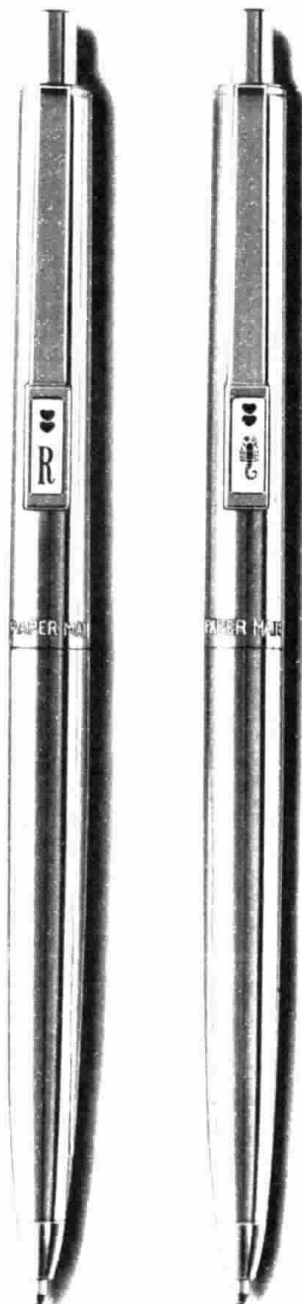
TELEVISIONE

Auguri soldati di pace

Quando sono partiti erano tutti scettici. E gli avvenimenti successivi (navi in avaria in mezzo al mare, portelli che non si aprivano) sembravano dar ragione a tanto scetticismo. Apparivano troppo giovani rispetto ai marines e ai parà francesi. Poi i «giovannissimi inesperti» presero in mano il passaggio più difficile, la via che collegava il Libano con la Siria, e la controllarono bene. Nella seconda fase della pacificazione, secondo Habib, ritornati a Beirut hanno suscitato ammirazione fra gli abitanti. Ora passeranno il Natale là, fra le case che hanno visto la grande battaglia tra palestinesi e israeliani di Sharon, che hanno visto lo sterminio dei campi profughi. «Per far capire a questi "ragazzi" che non li abbiamo dimenticati abbiamo in programma oltre mezz'ora di collegamento con loro», dice De Luigi, responsabile della trasmissione *Dado magico*, in onda il sabato pomeriggio. «Andiamo a Beirut e creiamo un filo fra loro e i parenti rimasti in Italia. Andremo a scoprire come passeranno questa giornata, come hanno passato la vigilia, i loro desideri, le loro aspirazioni, insomma cosa "sentiranno" in questo Natale così diverso da quelli trascorsi finora». È una testimonianza del Paese a cui appunto partecipano i parenti, «certo non tutti: i ragazzi sono più di mille. Sarebbe impossibile». E partecipa anche il ministro della Difesa, Lagorio. «A condurre questo appuntamento manderemo certamente una bella ragazza, non sappiamo ancora chi. Sarà il nostro regalo di allegria per questo Natale a Beirut».

PER NATALE

Come aumentare il valore di un regalo.



Per Natale, scegli un bel regalo. Una Paper Mate. Paper Mate oggi può diventare un regalo ancora più prestigioso, ancora più esclusivo. Perché oggi Paper Mate può essere personalizzata con l'iniziale del nome o con il segno zodiacale di chi la riceverà. È una cosa molto semplice: ogni negoziante impiegherà due minuti a "personalizzare" la penna che avrai

acquistato. Mai un regalo è stato tanto esclusivo in un modo tanto facile.

PAPER ♥ MATE®
L'UNICA CHE SCRIVE COL CUORE

«Cocktail party», dramma di T. S. Eliot

C'è una coppia in crisi, lei e lui hanno nuove relazioni, senza trarne serenità. Fino al momento in cui entra in scena un signore misterioso...

TELEVISIONE

Un quartetto di amanti infelici

di ITALO MOSCATI



TV 2
LUNEDÌ
20 DICEMBRE
ORE 20,30

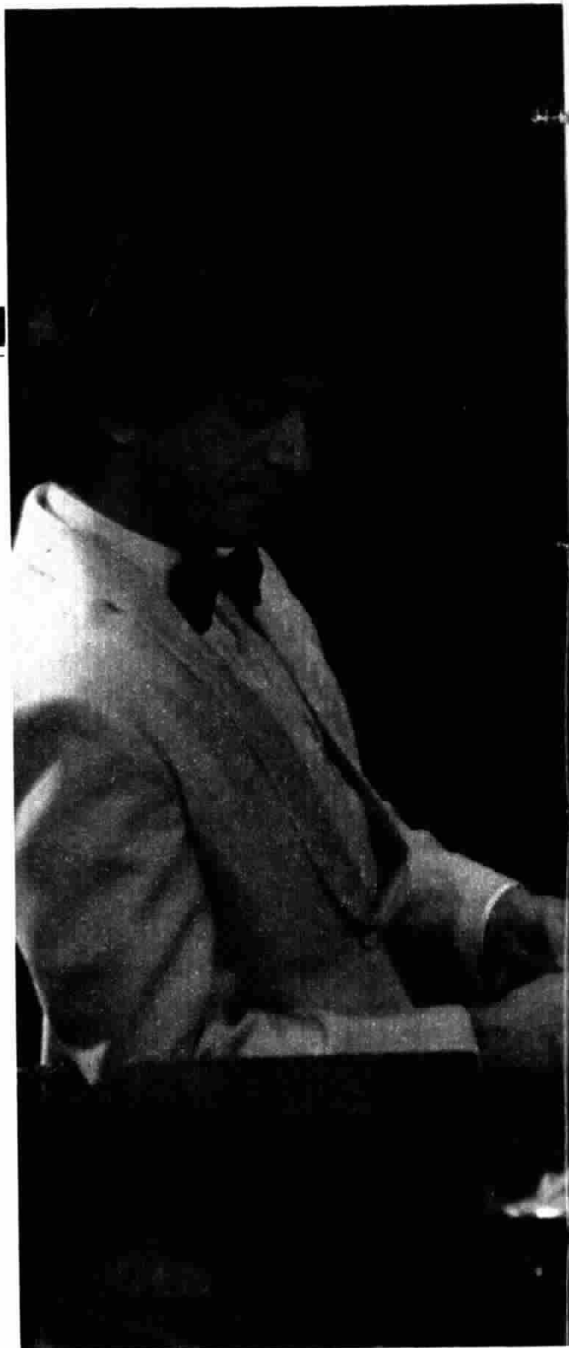
Diciamo la verità: se non fosse per *Assassinio nella cattedrale*, dramma storico su Thomas Beckett che viene rappresentato preferibilmente d'estate su molti sagrati e in molte piazze, T. S. Eliot sarebbe poco conosciuto; e lo è comunque, nonostante l'*Assassinio* spesso in versione tragico-turistica, perché un testo solo, anche importante, non basta a far notare e apprezzare un autore nato nell'altro secolo, scomparso nel 1965. Ci pensa la Rete 2 tv a tentare con *Cocktail party* un'azione di recupero e di presentazione, senza dimenticare che in passato sui palcoscenici italiani i lavori di Eliot

hanno circolato e, almeno per alcuni attori e registi, oltre che per una certa cerchia di pubblico, hanno dato luogo a un piccolo culto (espressione che non deve sembrare sproporzionata perché Eliot è sempre stato raccomandato come poeta e drammaturgo d'ispirazione lirica, spirituale).

Cocktail party, su cui è caduta la scelta della Rete 2 tv, in apparenza è una storia di «corna». C'è una coppia in crisi, sia lui sia lei si sono dedicati a nuove relazioni, ma, ecco il «ma» fondamentale alla base della proposta eliotiana, nessuno di loro è contento e il bello è che non sono contenti neppure i due amanti, uno dei quali, addirittura, scopre di essere innamorato non tanto del componente della coppia con cui

ha la relazione quanto dell'altro amante. Raccontata così, con un pizzico di irriverenza, la storia può risultare più un soggetto di commedia brillante che un dramma. Errore. L'intreccio si mette in moto quando arriva un tale signore, dal fare misterioso (è uno psicanalista), che riesce a far precipitare la situazione e a provocare i chiarimenti necessari all'interno del quartetto affinché ognuno possa capire le proprie debolezze ma anche apprendere come comportarsi.

Nelle mani di un regista troppo carico di intenzionalità una storia simile, con i suoi significati, rischia di diventare quasi una pizze insopportabile, invano aiutata dai dialoghi di Eliot giustamente





Massimo De Rossi, Ottavia Piccolo, Roberto Herlitzka, Luisa Rossi e, nella pagina accanto, Massimo Girotti: sono stati scelti da Enzo Muzii per l'edizione televisiva di *Cocktail party*

famosi, costruiti appositamente per attori di scuola britannica, fini, compassati, di classe. La televisione ha avuto l'idea di affidarla a Enzo Muzii, un regista che viene dal cinema (*Come l'amore*, *Una macchia rosa*) e che da qualche tempo si è impegnato in televisione con filmati tratti da racconti, ad esempio la bella riduzione dalla *Signorina Else* di Schnitzler e, più recentemente, la riproposta di *Fosca* di Tarchetti.

Muzii, come sa il pubblico che ha seguito i suoi programmi, ama le atmosfere rarefatte per poi cercare in esse le risposte più concrete, più fisiche; non solo: da un lato si sforza di scegliere attori non convenzionali, «che non recitano troppo»; dall'altro pretende di offrire un decoro nelle

scenografie, negli ambienti, nei costumi improntato all'eleganza, a una precisa scelta stilistica. Questo *Cocktail party* lo mette alla prova in diversi sensi. Dovrà dimostrare di essere stato capace di affrontare e approfondire il grande Eliot senza tradirlo («troppo», ossia senza prevaricarlo, ma andando a mettere in luce ciò che ancora contiene di valido, all'altezza della sensibilità d'oggi (la commedia è del 1949).

Inoltre Muzii dovrà far vedere come è riuscito a passare dal mezzo cinematografico, sia pure con un occhio alla televisione e alle esigenze-sacrifici imposti dal piccolo schermo, alle riprese col mezzo elettronico in uno studio televisivo. Questo capitolo della stagione di prosa della Seconda

Rete, a differenza degli altri, non è la registrazione di uno spettacolo preesistente in teatro, con una vita di repliche più o meno lunga, e quindi risponde a una specificità nella determinazione del testo considerato e nel modo con il quale lo si è fatto rivivere dalla pagina. Non è un particolare trascurabile.

Ogni volta che la televisione imbastisce una rassegna di prosa si riapre la polemica sulle soluzioni migliori per rendere con le immagini la parola scritta. Chi sta dalla parte del teatro, preferirebbe che la telecamera si mettesse al posto di uno spettatore, in una poltrona di platea, per poter seguire nella completezza ciò che si svolge sulle scena. Ma, forse, costui dimentica che lo spettatore non è una impassibile telecamera e fa sempre un proprio montaggio con le zone della scena e le figure dei personaggi sui quali si sofferma.

Chi sta dalla parte del cinema, gradirebbe invece una scomposizione del testo e dello spettacolo preesistente ai fini di una ripresa e di un montaggio rivolti a convogliare lo spettatore verso i punti sui quali s'intende focalizzare il discorso del regista che interpreta l'autore. E a metà? A metà sta chi ha voglia di fare della televisione, ovvero chi sa reimpostare a suo talento la validità del racconto drammaturgico, visualizzandolo, perseguendo una ipotesi di interpretazione coerente e non falsante. È la scommessa a cui è chiamato anche Enzo Muzii, il quale ha avuto un cast che comprende vecchie volpi come Massimo Girotti, giovani che sono qualcosa di più di una speranza come Massimo De Rossi o come Ottavia Piccolo, e nomi come Luisa Rossi, Roberto Herlitzka, Sonia Gessner. Tutti pronti, il cocktail party va a incominciare e già distribuiscono i bicchieri. Un brindisi al dramma, e uno a Eliot.

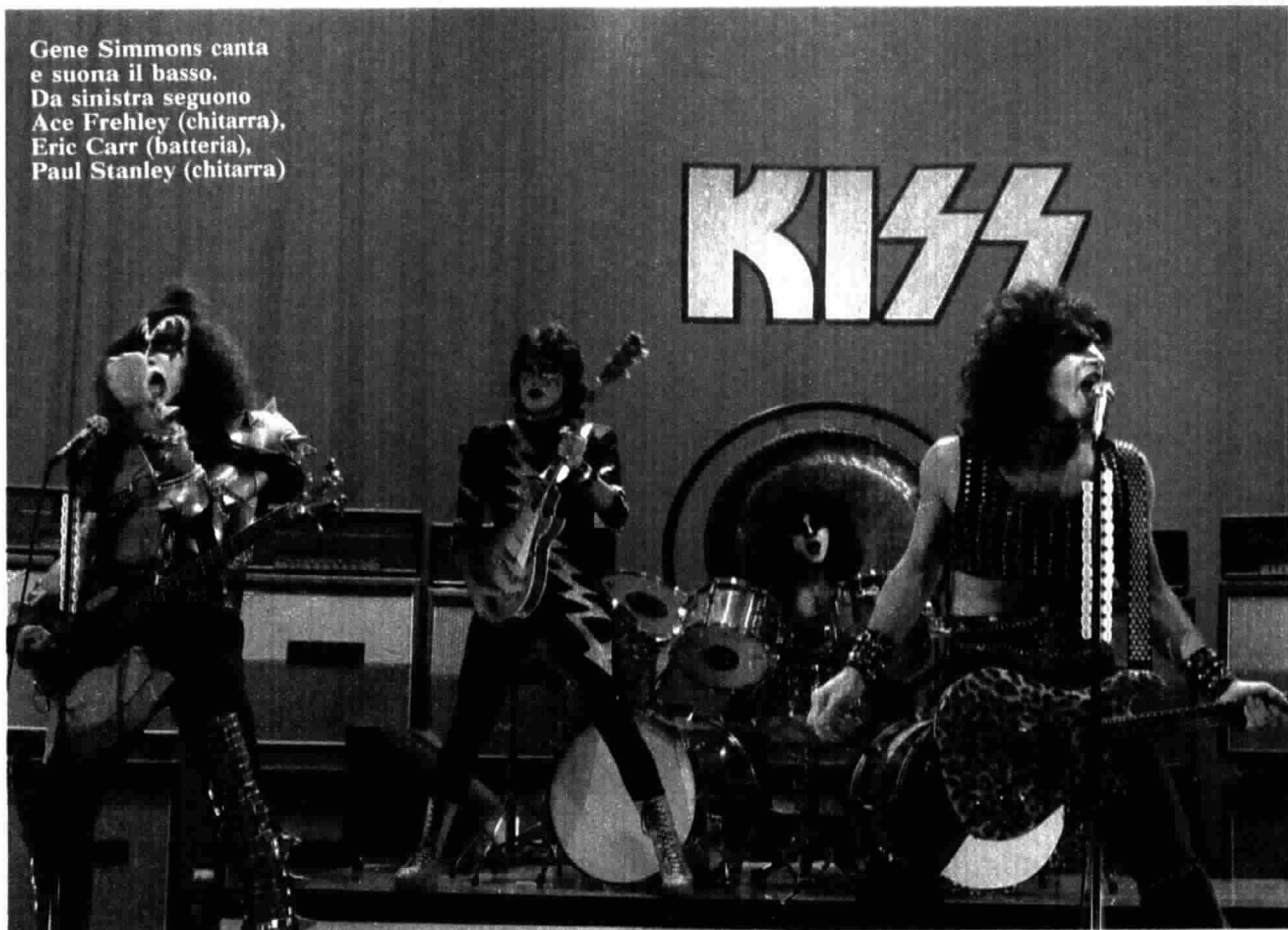
Foto CARLA CERATI

I Kiss, un successo che è soprattutto di immagine

Sono un fenomeno di costume, più che musicale,
alimentato da motivi selvaggi, da un abbigliamento incredibile
e da un trucco tra l'orrido e l'avveniristico
Un'armata di giovani si ispira ai loro comportamenti

MUSICA LEGGERA

Gene Simmons canta
e suona il basso.
Da sinistra seguono
Ace Frehley (chitarra),
Eric Carr (batteria),
Paul Stanley (chitarra)



I diabolici quattro di casa all'inferno

Sono un fenomeno di costume. Non certo un fenomeno musicale. La musica dei Kiss è un rock «heavy» (letteralmente «pesante») suonato «as loud as we can» (il più rumorosamente possibile) e abbastanza uguale da dieci anni a questa parte. Allora cerchiamo di analizzare il segreto di questo successo tenace che, calcolato in vendite, ha fruttato 15 dischi d'oro e 11 di platino, e questo solo negli Stati Uniti!

C'è di più: la «Kiss Army», l'armata dei Kiss, è un club che conta migliaia di fedelissimi sparsi nel mondo e decisi a tutto pur di sostenere i propri idoli: non solo li seguono nei concerti,

ma organizzano clamorose accoglienze agli aeroporti, si vestono e si truccano come loro, ecc. Sono «devoti», per usare la definizione dello stesso Gene Simmons, il «diabolico» fondatore del gruppo composto da Paul Stanley, l'uomo-stella, Ace Frehley, lo spaziale, e dal nuovo batterista Eric Carr, la volpe.

L'età di un «Kiss-maniac» va dai dieci ai vent'anni. I più giovani vedono evidentemente nelle maschere il gioco, il carnevale, la fantasia. I ragazzi più grandi si identificano nella figura del duro, del bullo, del cattivo. È una fascia di pubblico che può sembrare ristretta ma che, tirate le somme, è proprio quella degli ►

di GABRIELLA CAMPENNI



Videogiochi ATARI, giocorologi NINTENDO e *Panda Rosa* sono supergiocattoli della GIRAFFA che puoi vincere al CONCORSO CANTITALIA e li trovi presso

I negozi della Giraffa:

ALESSANDRIA
PROVERA CARLO
via Piacenza, 2

ANCONA
IL NUOVO REGALOBELLO
p.za Cavour, 2
TORTORELLI
c.so Stamira, 25

AREZZO
BOBINI VASCO
via L. B. Alberti, 3

BERGAMO
CALDARA ANGELO
v.le Papa Giovanni XXIII, 49

BIELLA
SERENO GALANTINO
p.za I Maggio, 1

BRESCIA
VIGASIO
Portici Zanardelli, 3

BOLOGNA
F.LLI ROSSI
via D'Azeglio, 13/15

CAGLIARI
GIOCATTOLE NOVITÀ
"IL GRILLO", via Sonnino, 149

CASALE MONFERRATO
RIPOSIO CLELIA
via Roma, 181

COMO
MAG. MANTOVANI
GIOCATTOLE, via Plinio, 11

CORTINA D'AMPEZZO
LUTTERI GIOCATTOLE
c.so Italia, 123

CREMA
LA TARTARUGA
Rondò Centro Commerciale

CREMONA
BOMBI
Galleria XXV Aprile, 11

FIRENZE
DREONI GIOCATTOLE
via Cavour, 31R

GALLARATE
LIVERANI
via Manzoni, 9

GENOVA
BABYLAND
via Colombo, 58R
BAREZZI GIOCATTOLE
via Buranello, 128R
(Sampierdarena)

LUINO
BABY SHOP
via V. Veneto, 16
via XI Febbraio, 25/27
via B. Luini, 15 C
via XV Agosto, 44
via Zoni, 2 (Lavena P. Tresa)

MESTRE-VE
BRESSAN GIOCATTOLE
p.za Donatori di Sangue, 3

MILANO
ALLA GIOIA DEI BIMBI
Galleria V. Emanuele, 86

BERTÈ-QUADRIGA
via Solari, 1
GIOCATTOLE NOÉ
via Manzoni, 40
GRANDE EMPORIO CAGNONI
c.so Vercelli, 38
IL PARADISO DEI BAMBINI
via Dante, 4
LA TROTTOLA
c.so di Porta Vittoria, 50
MASTRO GEPPETTO
c.so Matteotti, 14
NANO BLEU
c.so V. Emanuele, 15
(p.za S. Carlo)
QUADRIGA-BERTÈ
c.so Magenta, 2
VULCANO
v.le Monza, 2

MONZA
INFERNO GIOCATTOLE
via Passerini, 7

NAPOLI
LEONETTI CIRO
via Roma, 351

NOVARA
PARADISO DEI BAMBINI
v.le Roma ang. via Tadini, 35

PADOVA
LUTTERIGIOCHI
via Vandelli, 7

PARMA
LOMBARDINI BRUNO
via Cavour, 17

PAVIA
CASA DEL GIOCATTOLO
c.so Cavour, 16F

PRATO
CAPECCHI ROBERTO
via Muzzi, 52

ROMA
BABYS TORE
v.le XXI Aprile, 56
CASA MIA
via Appia Nuova, 146

GALLERIA TUSCOLANA
via Q. Varo, 15/19
GIORNI GIOCATTOLE
via M. Colonna, 34
GIROTONDO
via De Pretis, 105
p.za Buenos Aires, 11
v.le Libia, 223
via Frattina, 25
via Cola di Rienzo, 191
via Parigi, 7
IL MONDO DEI PICCOLI
via Boccea, 245
MORGANTI
v.le Europa, 72 E.U.R.
NOZZOLI
via Magna Grecia, 27/31
PIROMALLI
via Torpignattara, 27
STYLBABY
via Torrevecchia, 100
VE.BI. GIOCATTOLE
via Santa Maria in Via, 37

SAN GIULIANO MILANESE
QUADRIGA
c.so Risorgimento, 3

SEGRATE - MILANO 2
GIOCAGIO
Residenza Portici

SONDRIO
MARTINELLI CELESTE
via Trieste, 3

TORINO
FANTASILANDIA
via Santa Teresa, 6
GIOCAMI HOBBYLAND
p.za Castello, 95
PARADISO DEI BAMBINI
via A. Doria, 8

TREVISO
NUOVO PARADISO
DEI BAMBINI
via Calmaggior, 7
PARADISO DEI BAMBINI
via Manin, 32

TRIESTE
ORVISI GIOCATTOLE
via Ponchielli, 3

UDINE
IL GIOCATTOLO DUE
via Mercatovecchio, 29
IL GIOCATTOLO S.N.C.
via Poscolle, 34

VARESE
EL CID
via Del Cairo, 2

VERCELLI
STILE GIOCATTOLE
via Marsala, 85 ang. via Dante

VERONA
GIOCARÉ
p.tta Portichetti, 9

VIAREGGIO
CASA DEL GIOCATTOLO
via San Martino, 71

VICENZA
DE BERNARDINI
p.za Delle Erbe, 13

VOGHERA
MAGAZZINO MODERNO
via Emilia, 15



eventuali acquirenti di dischi. Successo di vendite, dunque, che è soprattutto successo di immagine.

«Fino al '73», spiega Simmons nel corso di una frettolosa visita romana, «suonavamo tutti e quattro in altre band, ed eravamo scontenti. C'era l'esigenza di cambiare in qualcosa di mai visto e mai sentito, di formare un gruppo con un'immagine veramente eccitante e facilmente identificabile». Ecco quindi, accanto a una musica selvaggia, i costumi di pelle nera con borchie e tacchi altissimi, il trucco tra orrido e avveniristico, la famosa «linguaccia» di Simmons, fuoco e sangue sulla scena, e tante altre trovate che hanno funzionato all'inizio e continuano a funzionare.

Siamo infatti al decimo album, *Creatures of the night* (*Creature della notte*). È un rock datato, che richiama vagamente i primi Led Zeppelin; le tinte sono fosche, le parole che ricorrono più spesso sono «hell», «devil», «sinner», «killer», «war», cioè inferno, dia-

Paul Stanley, l'uomo-stella, durante un'esibizione dei «diabolici» Kiss



volo, peccatore, assassino, guerra: un repertorio completo. Ma i quattro diabolici Kiss non hanno paura dell'inferno. «Inferno può significare mille cose», spiega l'astuto Simmons. «Anche svegliarsi e trovare nel letto quella ragazza che non somiglia a come era la sera prima è inferno». Inutile chieder loro di togliersi le ma-

schere, e in tutti i sensi. Il loro elpeì *Unmasked* (*Smascherati*) era stato un'altra trovata. E, da dieci anni a oggi, non esistono che un paio di foto sfocate e distanti che sembra raffigurino i Kiss. La maschera funziona. Perché toglierla?

GABRIELLA CAMPENNI

Foto MARCELLO MENCARINI

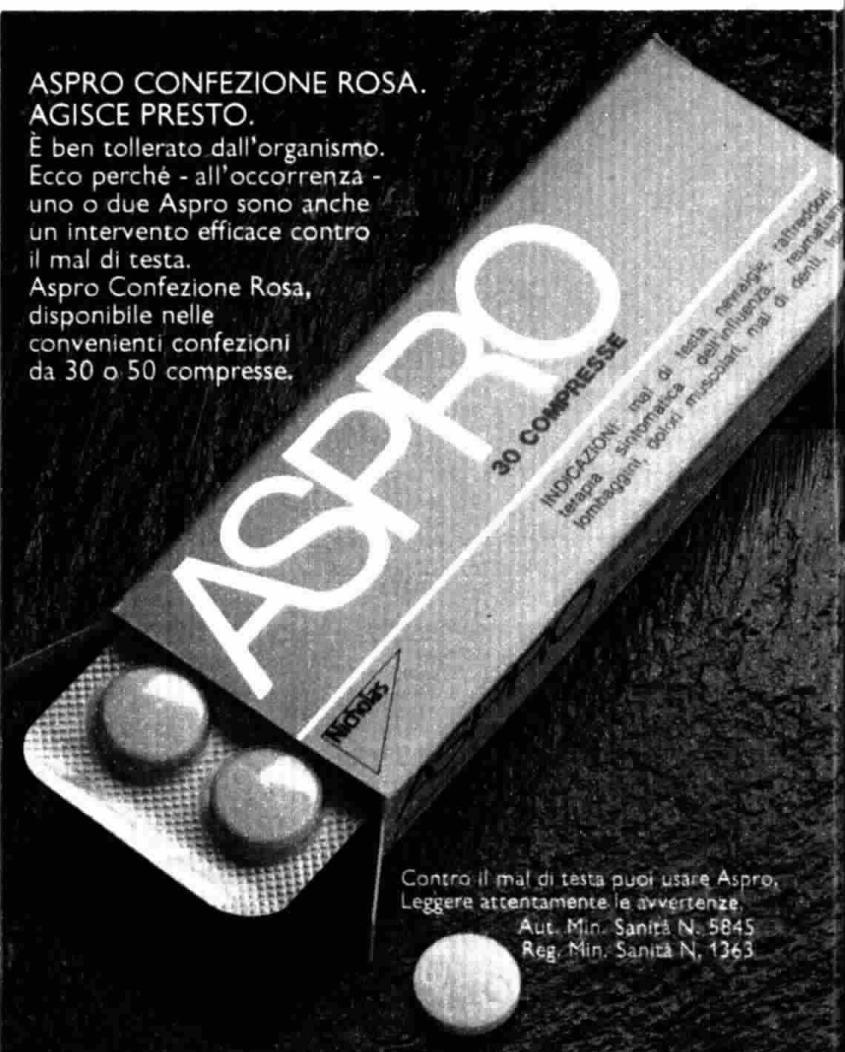


**“lo conosco
l'analgesico
che va bene
per il mio
mal di testa.”**

**ASPRO CONFEZIONE ROSA.
AGISCE PRESTO.**

È ben tollerato dall'organismo. Ecco perché - all'occorrenza - uno o due Aspro sono anche un intervento efficace contro il mal di testa.

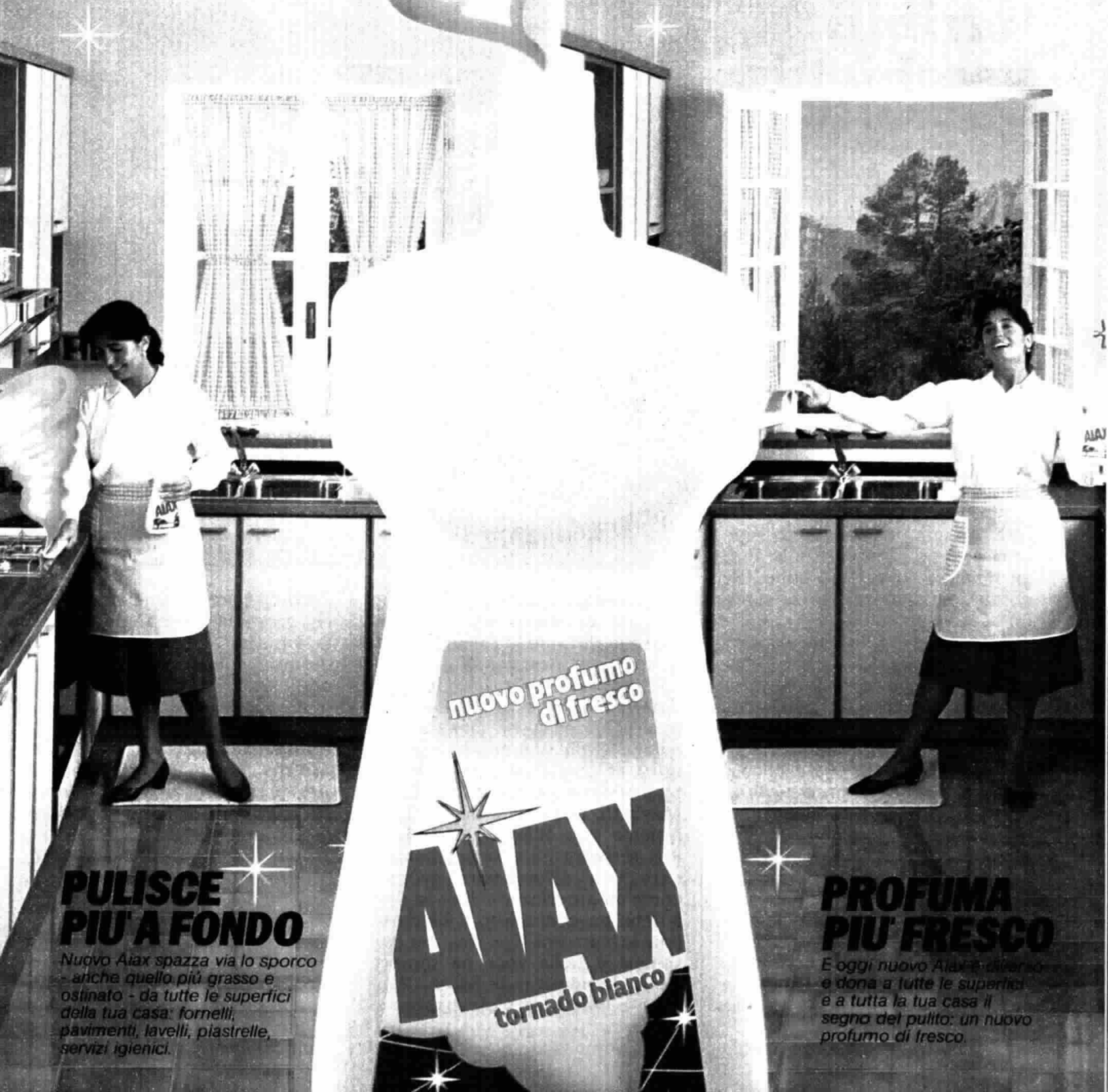
Aspro Confezione Rosa, disponibile nelle convenienti confezioni da 30 o 50 compresse.



Contro il mal di testa puoi usare Aspro.
Leggere attentamente le avvertenze.
Aut. Min. Sanità N. 5845
Reg. Min. Sanità N. 1363

**TUTTA LA FORZA
DI AJAX**

**CON UN NUOVO
PROFUMO DI FRESCO**



**PULISCE
PIU' A FONDO**

Nuovo Ajax spazza via lo sporco - anche quello più grasso e ostinato - da tutte le superfici della tua casa: fornelli, pavimenti, lavelli, piastrelle, servizi igienici.

nuovo profumo
di fresco

AJAX
tornado blanco

**PROFUMA
PIU' FRESCO**

E oggi nuovo Ajax ti dà un profumo fresco e dona a tutte le superfici e a tutta la tua casa il segno del pulito: un nuovo profumo di fresco.

Questi pazzi «Oldies»

Non è un'operazione «revival» ma l'esaltazione dello swing italiano

MUSICA LEGGERA

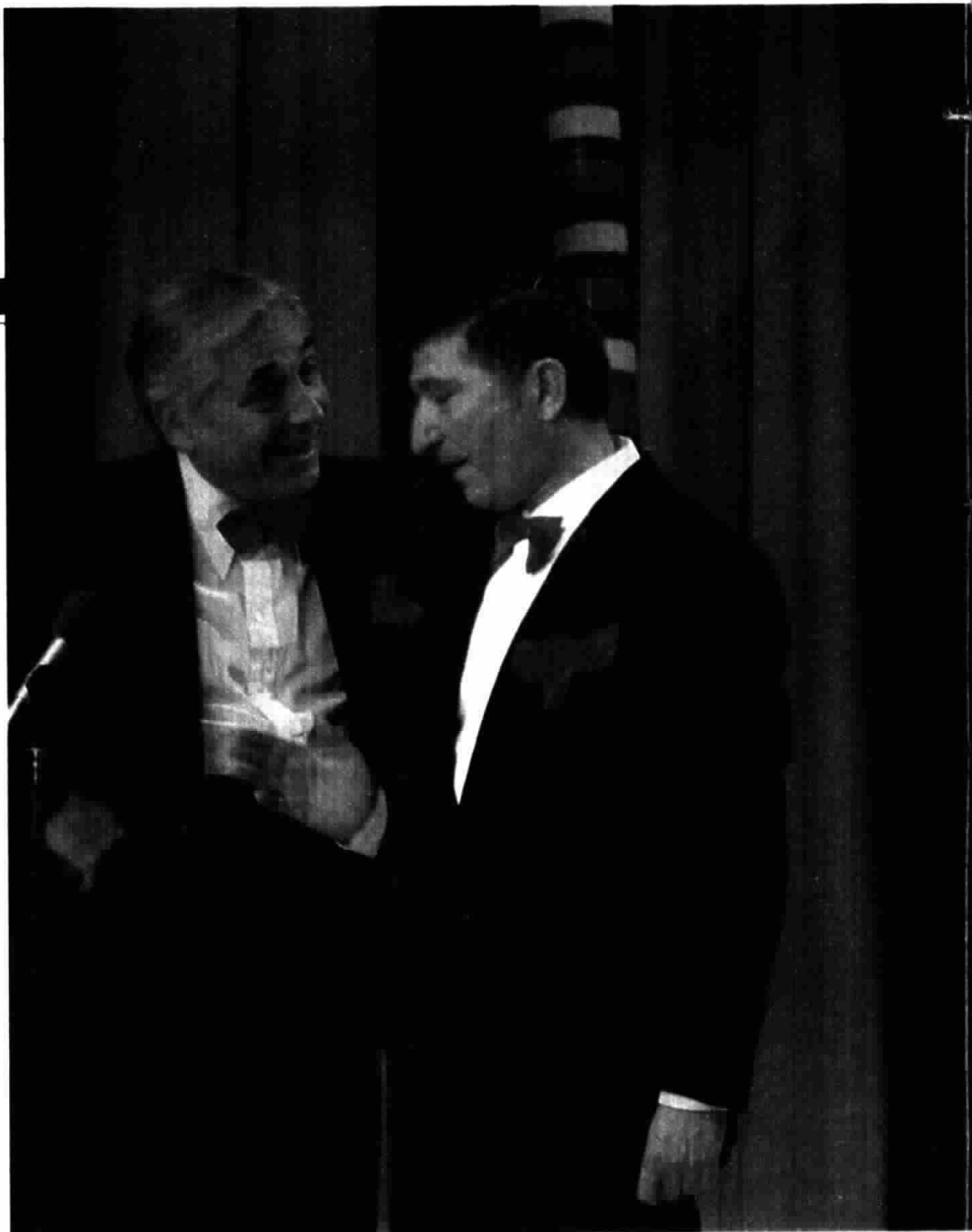
La big band dei terribili vecchietti

di MARIO GAMBA

Pronto Cocki? Sono Gianfranco Manfredi. Come va?». «Bene, mi annoio un po', questo è il problema. Sai, praticamente non lavoro più». «Ecco, volevo appunto parlarti di lavoro. Ti andrebbe di fare un disco di swing italiano anni Trenta-Quaranta? Con la De Angelis, Bonino, Arigliano e Celli? Il gruppo dovrebbe chiamarsi Oldies». «Bella l'idea, mi andrebbe eccome. Ma quel nome lì non è che mi piace tanto. Proprio "oldie" io non sono. Tu mi hai mai visto negli ultimi tempi? Che ti credi, di avere a che fare con una pensionata decrepita?». «Ma no, figurati! È solo che... insomma la trovata sarebbe... Se ne può parlare. Intanto, ci stai o no?». «Ci sto».

Altre quattro telefonate simili a questa tra Cocki Mazzetti e Gianfranco Manfredi si sono incrociate nella primavera scorsa. Da una parte del filo c'era uno dei tre ideatori del «progetto Oldies» — i fratelli Manfredi, Gianfranco e Roberto, e Ricky Gianco — all'altro capo c'erano Wilma De Angelis, Ernesto Bonino, Nicola Arigliano e Claudio Celli. L'idea piaceva a tutti, le uniche resistenze venivano da Cocki e Wilma sulla questione del nome. Ma rientrarono velocemente, anche se le due donne del gruppo mugugnano ancora oggi. A metà maggio la registrazione del disco era cosa fatta.

L'orchestra, una vera «big



band» come quelle che avevano eccitato e ammaliato milioni di persone durante le folli notti dello swing in America, era diretta da Tommaso Vittorini. Uno che di swing se ne intende, con tutta quell'esperienza di jazzista che ha alle spalle (ma non ha mica finito). «Guarda, un grande talento, gli do dieci e lode», dice Cocki Mazzetti, portavoce degli Oldies insieme con Wilma De Angelis. «Sa scrivere gli arrangiamenti e dare vita all'orchestra proprio come un americano». E se lo dice lei che ha conosciuto il successo con le canzoni «yé-yé», ma nel sangue e nella voce ha sempre avuto la musica di Sarah Vaughan e Nat King Cole, possiamo crederci.

L'album (*Questi pazzi pazzi*

Oldies) è arrivato nei negozi pochi giorni fa. Non c'è dentro solo la «musica allegra» (come viene definita dalla casa discografica) degli anni Trenta e Quaranta italiani. Ce n'è anche degli anni Venti e degli anni Sessanta. Infatti, oltre al *Pinguino innamorato*, *Ma le gambe*, *Dottor swing*, *El negro Zumbon*, troviamo *Ma-ma (non mi sgridare più)* sul versante più antico e *Buonasera (signorina)*, *Ciao ti dirò*, *Personalità*, *Magic moments*, *Nel Duemila*, *Selene* del repertorio più recente. Ma ci sono anche delle canzoni nuove: *Mogadiscio* e *Swingami tutto* di Gianfranco Manfredi e Ricky Gianco, la coppia vincente che ha lavorato all'album *Non si può smettere di fumare*. I due hanno pure scritto dei versi nuo-



Gli «Oldies», ovvero i «vecchi»: da sinistra, Claudio Celli, ex quartetto Radar; Nicola Arigliano; Ernesto Bonino; Wilma De Angelis e Cocki Mazzetti. Solo Arigliano e la De Angelis continuano nella loro attività canora a tempo pieno

Hanno cancellato la terza età

Solo due dei cinque Oldies sono ancora cantanti in piena attività. Nicola Arigliano lo si incontra ai festival estivi (ha uno spazio fisso nei programmi di «Estate a Milano» e nei festival dell'Unità). È un animatore di piano-bar con quel suo stile «soft» che rivela però le impronte del jazz freddo. Wilma De Angelis non disdegna le balere dove il «disco» è d'obbligo. «Faccio di tutto pur di non restare a casa». Invece Cocki Mazzetti non se la sente di «lavorare per lavorare». Si è sposata, fa la signora di casa, è disponibile solo per progetti che utilizzino la sua vocazione di musicista che ama il jazz e lo swing. Claudio Celli, che è stato per quasi tutta la carriera una voce «da complesso», si occupa di pubbliche relazioni. Ernesto Bonino cura molto l'andamento delle boutiques che possiede in provincia di Imperia. Il più bel complimento come Oldies — secondo Wilma e Cocki — l'hanno ricevuto da una giovane che ha telefonato a una radio privata dove loro erano ospiti. Ha detto: «Non voglio nemmeno sentir parlare di terza età nel vostro caso. Siete formidabili!».

vi per *Buonasera (signorina)*, *Magic moments* e *O yes, finite bananae*, traduzione del titolo americano *Yes, we have no bananas*.

Così, tra ripescaggi, travestimenti, nuovi esperimenti sul genere swing all'italiana con varie puntate satiriche dovute soprattutto alla penna del contestatore (ex?) Gianfranco Manfredi, l'album ha finito per diventare qualcosa di molto diverso da un'operazione-revival. Cosa che era negli auspici di tutti i partecipanti all'impresa, a cominciare da Ernesto Bonino, che è un po' considerato il «padre» del canto swing in Italia. «Siamo un gruppo new wave. Altro che vecchietti!», dice. E Roberto Manfredi incalza: «Pensiamo di non cadere nella riesumazione-con-lacrima».

Gli Oldies non sono soltanto un disco. Molto prima che il frutto del loro incontro in studio d'incisione fosse messo in vendita, andarono a Riva del Garda per la maxi-rassegna «La vela d'oro». «Avevamo un po' strizza», racconta Wilma De Angelis. «C'erano tutti i grossi nomi del pop internazionale, c'erano i giovani leoni come Teresa De Sio e Pino Daniele. Confesso che qualche giorno prima ho sperato che la nostra partecipazione andasse a monte».

Naturalmente, come in tutte le fiabe canzonettistiche, ci fu un lieto fine: gli Oldies ebbero un successo clamoroso. Adesso sono un gruppo semi-stabile che si prepara a dare concerti e a farsi convocare, come tutti i big, per

numerosi «passaggi» televisivi.

Hanno scoperto che cosa vuol dire lavorare in équipe, senza competizioni, senza spinte o gomitate. Spiega Cocki Mazzetti: «Nella fase di incisione molte parti le abbiamo fatte da solisti. Ma quando cantiamo in pubblico, una cosa del genere, se succede, non è piacevole per noi. Ci va di stare assieme, non uno davanti e gli altri dietro a fare le belle statue». Così questi campioni della canzone d'altri tempi si sono messi a valorizzare argomenti «sessantotteschi» come il gruppo e l'egualitarismo. Proprio quando i loro colleghi più giovani (e i giovani in genere) li ignorano tranquillamente o se ne fanno beffe.

Foto BRUNO MANNI

HIT PARADE

RADIO DUE

Hit Parade -
venerdì, ore 12,48.
Hit Parade 2
(dischi caldi) -
domenica,
ore 12,48 (lunedì
ore 18,05
Stereodue).
Long Playing Hit -
sabato, ore 10,47
(sabato ore 20
Stereodue)

RETE 1 TV

Discoring -
domenica,
ore 14,45



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Der Kommissar - Falco (VIP/CGD)
- (2) **2** Hard to say I'm sorry - Chicago (WEA)
- (6) **3** Words - F. R. David (Carrère/CBS)
- (4) **4** Eye of the tiger - Survivor (SB/CBS)
- (3) **5** Disco Project - Pink Project (Baby Records)
- (8) **6** Ballo ballo - Raffaella Carrà (Hispavox)
- (5) **7** Master Piece - Gazebo (Baby Records)
- (7) **8** You are a danger - Gary Low (DM)
- (9) **9** I won't let you down - Phd (WEA)
- (10) **10** This time - Rettore (Ariston)

I PRIMI DIECI

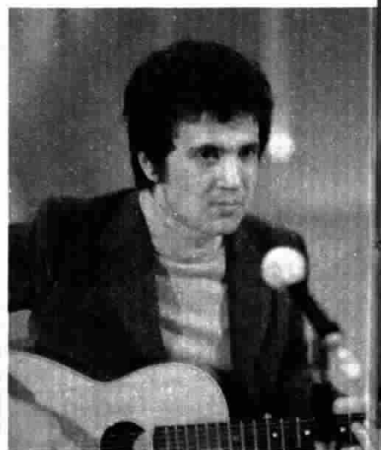
- * (1) **1** Via Tagliamento 65/70 - Renato Zero (RCA)
- (2) **2** Momenti - Julio Iglesias (CBS)
- (3) **3** Love over gold - Dire Straits (Polygram)
- (4) **4** Toto IV - Toto (CBS)
- (5) **5** Teresa De Sio - Teresa De Sio (Polygram)
- (6) **6** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (7) **7** E già - Lucio Battisti (RCA)
- (11) **8** Famous last word - Supertramp (CBS)
- (10) **9** Uh! Uh! - Adriano Celentano (Clan)
- (9) **10** Traslocando - Loredana Bertè (CGD)

DISCHI CALDI

- (11) **11** Momenti - Julio Iglesias (CBS)
- (15) **12** I know there's something going on - Frida - Frida (Epic/CBS)
- (12) **13** Pieno d'amore - Loretta Goggi (WEA)
- (14) **14** Eye in the sky - Alan Parson Project (Arista)
- (13) **15** Twist '82 - Vari (Five/CGD)
- (19) **16** Rosanna - Toto (CBS)
- (16) **17** Soldi - Renato Zero (RCA)
- (17) **18** Sola - Viola Valentino (Paradiso/CGD)
- (n) **19** Thru's these walls - Phil Collins (WEA)
- (n) **20** Piccolo amore - Ricchi e Poveri (Baby Records)

DISCHI CALDI

- (8) **11** In the heat of the night - Imagination (Panarecord)
- (12) **12** As one - Kool and the Gang (Delite)
- (14) **13** View from the ground - America (EMI)
- (17) **14** Hello I must be going - Phil Collins (WEA)
- (13) **15** Twist '82 - Vari (Five)
- (15) **16** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (16) **17** Atomic - Rocket (Rockland)
- (20) **18** Accademia in classics - Accademia (Ariston)
- (19) **19** Einzhaft - Falco (VIP/CGD)
- (18) **20** Coccante - Riccardo Cocciante (RCA)



Mentre Viola Valentino
risale le classifiche
dei singoli Lucio
Battisti e Rettore
conservano le
posizioni
precedenti
nei 33 e
nei 45 giri



Trasmesse da «Radio-
due» e «Hit Parade»
ecco le classifiche dei
dischi più venduti in
Italia secondo un son-
daggio della L.C.M. di
Milano. Nella pagina
accanto invece i 45
e 33 giri che hanno
incontrato maggior-
mente le simpatie del
pubblico, secondo un
sondaggio svolto dal-
l'Associazione Italia-
na Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	Disco Project - Pink Project (Zanza)
2	You're a dancer - Gary Low (Discotto)
3	Tip tap dancer - Tortuga (Best)
4	Morirò per te - Mina (PDU)
5	Masterpiece - Gazebo (Baby Records)
6	Dirty talk - Klein & MBO (Phoenix)
7	I need love - Capricorn (Delirium)
8	Una splendida giornata - Vasco Rossi (Carosello)
9	All night long/That special magic - B. B. Band (B. B. & Band)
10	This time - Rettore (Ariston)
11	Latin lover - Gianna Nannini (Ricordi)
12	She can't love you - Chemise (Full Time)
13	Maracaibo - Lu Colombo (EMI)
14	Pagaia - Tony Esposito (Bubble Record)
15	Quante volte - Mia Martini (D.D.D.)

45 STRANIERI

1	Wot - Captain Sensibles (A & M)
2	Don't go - Yazoo (CGD)
3	Africa - Toto (CBS)
4	I know there's something going on - Frida (CBS)
5	Schock the monkey - Peter Gabriel (Polygram)
6	Do ya wanna funk - Sylvester (Megatone)
7	Eye of the tiger - Survivor (CBS)
8	You'd gimme some more - K.C. Sunshine Band (CBS)
9	I'm so hot for you - Bobby O (Ricordi)
10	Big fun - Kool & The Gang (Delite)
11	Hot in the city - Billy Idol (Chrisalys)
12	Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
13	Grand Master Flash - The Message (Carosello)
14	Sleep walking - Gerry Rafferty (EMI)
15	Can't take my eyes off of you - Boys Town Gang (CGD)
16	You can do magic - America (EMI)
17	Kid Creole and Coconuts - Stool Pigeon (Ricordi)
18	Atomic - Rockets (CGD)
19	Words - Fr. David (Carrère)
20	The apple stretching - Grace Jones (Ricordi)
21	Der Kommissar/Maschine brennt - Falco (CGD)
22	Wonder dog - Ruff Mix (CGD)
23	Voyeur - Kim Carnes (EMI)
24	Heat of the moment - Asia (CBS)
25	Feel good - Tara Butler (Best)

33

1	Abracadabra - Steve Miller Band (Polygram)
2	Upstairs and Eric's - Yazoo (CGD)
3	Toto IV - Toto (CBS)
4	Something's going on - Frida (EPIC)
5	As one - Kool & The Gang (Delite)
6	Happy hour - Deodato (WB)
7	Change - Barry White (CBS)
8	Sleep walking - Gerry Rafferty (EMI)
9	Via Tagliamento - Renato Zero (RCA)
10	Talking been to the night - Steve Winwood (Island)
11	Love over gold - Dire Straits (Polygram)
12	Jump to it - Aretha Franklin (Arista)
13	Einzelhaft - Falco (CGD)
14	Tropical Ganosters - Kid Creole & The Coconuts (Island)
15	View from the ground - America (EMI)
16	Donna Summer - Donna Summer (WB)
17	Night & day - Joe Jackson (CBS)
18	Azimuth - Alice (EMI)
19	Latin lover - Gianna Nannini (Ricordi)
20	Famous Last Words - Supertramp (CBS)
21	Atomic - Rockets (CGD)
22	Heart Breaker - Dionne Warwick (CGD)
23	In the heat of the night - Imagination (Panarecord)
24	Twist eighty two - Twist 82 (FIVE)
25	Asia - Asia (CBS)
26	Eye in the sky - Alan Parsons Project (CGD)
27	Pictures at eleven - Robert Plant (WEA)
28	Tenebre - Col. sonora (Cinevox)
29	Wee the people - B. B. & Band (B. B. & Band)
30	Voyeur - Kim Carnes (EMI)

COLONNE SONORE

1	Blade runner (WEA)
2	Tenebre (Cinevox)
3	Rocky horror picture show (Ode amer.)
4	Film pirata (Polygram)
5	Victor Victoria (Mca americana)
6	The thing (Ricordi)



Mon Chéri
...per le feste il pensiero giusto



specialità assortite mandorle-nocciole-ciliege in

MON
CHIERI

FERRERO

Una trasmissione fatta di minutaglie, di spiccioli di realtà, di lati buoni della nostra vita quotidiana senza altre pretese che quella di far sorridere i telespettatori

TELEVISIONE

Piccole verità dentro una parentesi

di LINA AGOSTINI

Loro sostengono di aver inventato le parentesi, o meglio «qualcosa da metterci dentro». E cosa di meglio si può mettere dentro se non la garbata ironia, il gusto per il paradosso, l'amore per la battuta pungente? *Scoop*, supple-

mento illustrato del TG 2 è nato infatti tra parentesi, proprio per far dire a quel milione e passa di telespettatori che lo seguono: «ma guarda, a questo non avevo pensato». Ed è inutile dire che non sono grandi cose, notizie clamorose, scoperte sensazionali, giornalismo spettacolare. «Queste», dice Antonio Lubrano, inviato speciale e con Luca Ajroldi «padre» di *Scoop*, «le lasciamo ai telegiornali veri e propri». Sì, ma allora perché un titolo così impegnativo, ma che razza di «scoop» è mai questo? «Diciamo che nelle nostre intenzioni c'era un TG delle buone notizie, di quelle che non

verrebbero mai prese in considerazione dai notiziari normali».

E forse il segreto del successo della trasmissione è proprio in questa «minutaglia» di quotidiano, in questi spiccioli di realtà che vanno alla ricerca del sorriso, della battuta consolatoria, della gratificazione porta-porta. «Cerchiamo di prenderci un po' in giro come giornalisti», spiega Luca Ajroldi, «smitizziamo lo "scoop" vero, quello dei grandi servizi, il nostro mestiere, mettendo in luce il lato buono della vita quotidiana. Anche perché siamo convinti che si può fare bene il giornalismo cercando nello stesso tempo di far sorridere». O anche ridere? «Questo è più difficile, non ci riusciamo quasi mai». Poi magari ci riescono spesso, come quando reclamizzano, nel corso della trasmissione, il letto, luogo ideale per fare l'amore. Quasi come scoprire l'acqua calda.

«Questa idea della trasmissione "diversa"», racconta Lubrano, «ci è venuta nel 1981, quando Ajroldi ed io fummo sbattuti in uno studio televisivo con l'ordine di "inventarci qualcosa". Dovevamo riempire uno spazio infelice, dalle 11,45 alle 12,15 della domenica. Tanto non ci vedrà nessuno, pensammo subito». Ma non andò proprio così. Quell'«inventatevi qualcosa» era TG 2 - *Atlante dei piccoli piaceri quotidiani*, anticipatore di *Scoop*, dai centomila spettatori della prima puntata passò rapidamente al milione attuale. Le buone notizie? Il prezemolo quotato in borsa al posto



Antonio Lubrano a sinistra, e Luca Ajroldi, i due protagonisti di *Scoop*. Sono loro che «si prendono in giro», invitano illustri ospiti sulla «poltrona scomoda», o reclamizzano prodotti non in vendita

dell'oro, come arricchirsi con le lumache e via dicendo, in un'esaltazione settimanale della «normalità», in una fuga continua dal clamoroso per cercare rifugio tra le parentesi di Lubrano e Ajroldi.

«Un'agenzia di pubblicità milanese», ricordano i due giornalisti, «spedì una cassetta di *TG 2 - Atlante* alla casa madre di Parigi per far analizzare il tipo di «pubblicità dirompente» contenuta nel programma. Eppure non avevamo inventato niente di speciale». Forse, ma c'era per lo meno originalità in quel loro reclamizzare l'aria, il respiro, il filo d'erba. «Con *Scoop*», dice Ajroldi, «l'idea è stata rilanciata e se *TG 2 - Atlante* era stato il TG delle buone notizie questo è diventato subito il settimanale dell'altra attualità. Dà spazio al curioso, al paradossale, all'inverosimile, all'originario, al falso, allo scherzo». E, sempre per strappare sorrisi, ecco l'idea della «poltrona scomoda», una specie di lettino fantozziano su cui Lubrano e Ajroldi sono riusciti a far sedere, scomodamente s'intende, personaggi come Gassman, l'allora ministro dei Beni culturali Vincenzo Scotti, Maurizio Scaparro e Dario Argento, Giuliana De Sio

e Maddalena Crippa, Carlo Bernini e persino il più «maledetto» dei cantautori nostrani, Franco Califano.

Ma, sempre sotto l'effetto di quell'ormai lontano ordine megadirettoriale «dovete inventarvi qualcosa!», ecco recuperata l'idea della pubblicità che aveva fatto le fortune di *TG 2 - Atlante*, con spot di trenta secondi, giusto il tempo di un sorriso, per reclamizzare prodotti che non si vendono. Ed ecco qualche esempio del campionario offerto dalla ditta Lubrano-Ajroldi: «Il tuo cervello. Lo ascolti qualche volta? Vale più di quanto credi o ti fanno credere. Cervello: il tuo non è quello degli altri». Oppure: «Piedi, indispensabili per fare la tua strada. Non dare ascolto a chi li disprezza. Con i piedi si possono fare tante cose. C'è chi scrive con i piedi, chi ragiona con i piedi. E fa carriera». E ancora: «Ti batte il cuore? Hai voglia di gridare? È amore, non puoi sbagliare. Amore, divisione sentimenti». O slogan più brevi, che dicono: «Ascolta il filo d'erba che cresce». E qui l'invito al sorriso è allargato alla poesia. Ma non tanto sul serio.

Foto GLAUCO CORTINI



Subbuteo®



calcio in miniatura a punta di dito.

ore 18,30 in TV

• lunedì 20 Dicembre

Rete 1

• venerdì 24 Dicembre

Rete 2

• giovedì 30 Dicembre

Rete 1

MECCANO

il classico autentico originale

SCALEXTRIC®

ELECTRIC MODEL RACING

... il nome nel mondo delle autopiste!

super golf COMBEX®

FIRMATO DAL
CAMPIONE DEL MONDO
SEVE BALLESTROS

PER GIOCO INDOOR
E ALL'APERTO:
GIARDINO-PRATO-SPIAGGIA
IDEALE PER TUTTA
LA FAMIGLIA

scatole di montaggio

PHILIPS®



elettronica - fisica - chimica - mineralogia

- energia solare
- Kit elettronica a circuiti stampati per montaggi veloci

Distribuzione EDILIO PARODI S.p.A.
Via Secca, 14/A 16010 Manesseno (Genova)
Tel. 010/406641

Richiedete il catalogo desiderato inviando L. 500
in francobolli per contributo spese postali

LA RICCADONNA ENTRA NELL'ISTITUTO DELLO SPUMANTE CLASSICO METODO CHAMPENOIS

L'Istituto Italiano del Metodo Classico Champenois si è arricchito di un nuovo nome: Riccadonna.

La Riccadonna non ha certo bisogno di presentazioni in quanto sono diversi anni ormai che l'Azienda del Piemonte fa giustamente parte della ristretta élite dei più prestigiosi spumanti italiani.

Merito di una tradizione che pochissimi altri produttori possono vantare; basti il fatto che il fondatore della Casa, Ottavio, è stato fra i primi a immettere sul mercato, negli anni '20, lo spumante metodo Champenois. A questo importantissimo avvenimento fanno eco le parole dell'attuale Presidente Ottavio Riccadonna, nipote del fondatore:

«...La ragione per cui abbiamo deciso di entrare nell'Istituto Italiano dello Spumante è stata quella di offrire ai consumatori, in questo momento in cui nascono ogni anno decine e decine di nuovi prodotti, un sicuro orientamento e precise garanzie sul nostro prodotto, poiché la politica della Riccadonna, come quella dell'Istituto, è sempre stata basata sulla difesa della qualità».

INTELLIVISION HA PER CHI HA GIÀ UN A

Peccato davvero. E se date un'occhiata a Intellivision capirete perché è tutto ciò che abbiamo da dire a chi ha già un altro videogioco.

Prendete ad esempio il nostro calcio elettronico.

È l'unico che vi fa giocare su un campo vero, tridimensionale (e non piatto), con 22 calciatori che corrono con le proprie gambe (e non dei semplici puntini, quindi) e che dribblano, rimettono la palla in campo con le mani, effettuano corner corti o spioventi in area e segnano fra le ovazioni della folla.

Intellivision, insomma, vi dà un realismo senza precedenti.

Chiedete a chi ha già un altro videogioco. Purtroppo per lui, potrà solo darci ragione.

Infatti quando parliamo di realismo in tutti i nostri giochi, non ci riferiamo solo alla perfetta riproduzione dei campi, dei giocatori, delle regole, dei suoni e dei colori, ma anche allo svolgimento delle partite.

Con Intellivision, più che con qualsiasi altro videogioco, conta soprattutto la vostra abilità.

Per fare un altro esempio, nel nostro tennis come in quello vero si può impostare la battuta all'interno, al centro o all'esterno; si può colpire piano e forte; di diritto o di rovescio; si può scendere a rete o palleggiare da fondo campo; sul 6:6 si va al Tie-break; si gioca sempre al meglio di 5 sets e a fine partita i giocatori si stringono la mano a rete. E come nella realtà, dovrete allenarvi molto bene per diventare degli ottimi

tennististi, perché naturalmente si può anche sbagliare. Ma lo spettacolo nasce sempre da un giusto insieme di errori e di abilità.

Per questo, noi vi assicuriamo il massimo del divertimento non solo con il calcio e il tennis, ma anche con il basket, l'hockey, il baseball, lo sci, il golf, il football americano e tanti altri giochi come il backgammon, gli scacchi, il bowling e tutti i più incredibili giochi spaziali: Astrosmash, Space Battle, Star Strike, Space Armada.

E si tratta solo dei primi di una lunga serie. Perché Intellivision non si ferma qui, ma è un'avventura che continua ogni giorno, un sistema che si svilupperà nel tempo.

Oggi comprate i componenti base e domani avrete ancora il più avanzato videogioco esistente. Ma ora basta con le parole. Troppo noiose rispetto al divertimento che vi darà Intellivision. Correte a vederlo e giocateci un po' insieme al negoziante.

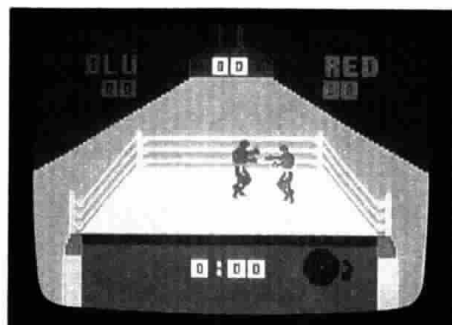
Sarà una sorpresa per tutti voi che non avete ancora il più fantasmagorico videogioco dell'universo.

PECCATO!

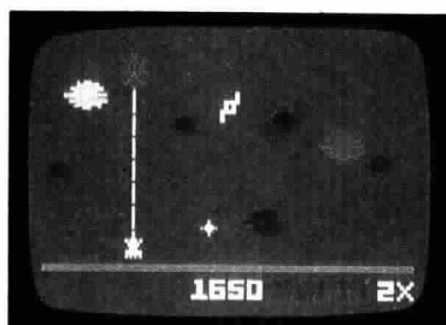


MATTEL ELECTRONICS
IntelliVision
Intelligent Television

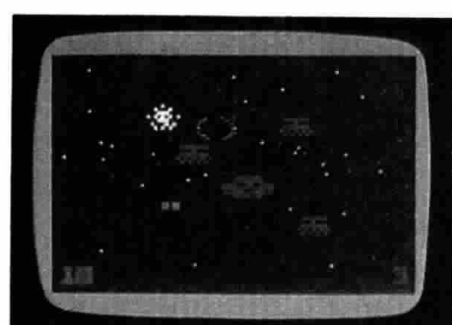
UNA SOLA PAROLA ALTRO VIDEOGIOCO:



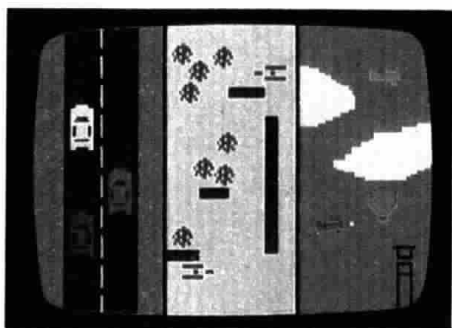
BOXING



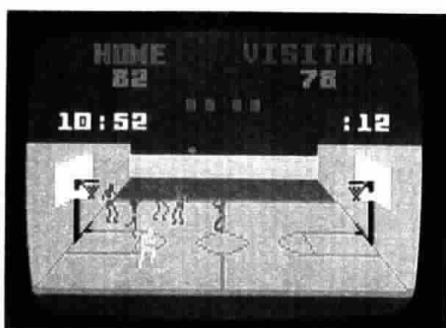
ASTROSMASH



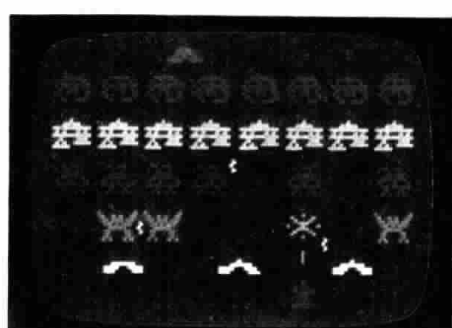
SPACE BATTLE



TRIPLE ACTION



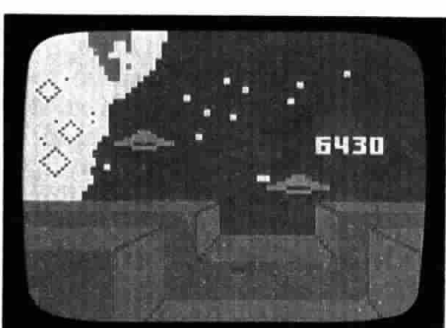
BASKETBALL



SPACE ARMADA



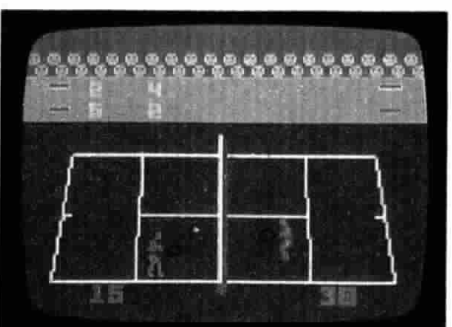
CALCIO



STAR STRIKE



SCI



TENNIS



BASEBALL

*...e la serie continua con
tutti gli altri giochi già
disponibili e quelli nuovi
che arriveranno presto.*

Premio Battistini

Franca Valeri
presenta i talenti
scoperti al
concorso di Rieti



Il Concorso Mattia Battistini, organizzato dall'attrice e regista Franca Valeri e dal maestro Maurizio Rinaldi, è nato a Rieti tre anni fa. All'inizio i concorrenti erano 42, oggi sono diventati 76

RADIO

Rigoletto con voci nuove

di ANNA MORETTI



Arriva il *Rigoletto*. L'opera di Verdi, registrata questa estate dal Teatro Eliseo di Roma, verrà trasmessa da Ra-

diotre il 23 dicembre alle 21,10. Gli interpreti sono i vincitori del Concorso Mattia Battistini, organizzato dall'attrice e regista Franca Valeri e dal maestro Maurizio Rinaldi. La gara è nata a Rieti, ha tre anni e una gran voglia di crescere e di avere sempre più successo.

Perché Rieti? «Per un insieme di motivi pratici e artistici», spiegano la Valeri e Rinaldi, rispettivamente presidente e direttore artistico della manifestazione. «I più importanti: è una città a meno di un'ora da Roma e ha uno dei teatri più belli d'Italia, il Flavio Vespasiano. Tre anni fa», racconta, «abbiamo fatto la proposta al sindaco di allora, Ettore Saletti, che l'ha subito accolta con entusiasmo. Sua è l'idea di dedicare il premio a Mattia Battistini, 1857-1928, tenore reatino che cantò nei maggiori teatri italiani e stranieri. Dal sì del sindaco all'inizio dell'operazione è passato davvero pochissimo. Dopo cinque mesi eravamo già pronti per le selezioni».

Quarantadue concorrenti il primo anno, cinquantadue il secondo e settantasei il terzo, una media alta rispetto agli altri concorsi dai quali questo si differen-



zia per due caratteristiche salienti: è riservato soltanto a italiani e le opere, tre ogni anno, non sono a scelta dei candidati ma vengono decise dalla giuria composta, secondo le migliori tradizioni, da maestri di canto e da uomini di cultura e dello spettacolo.

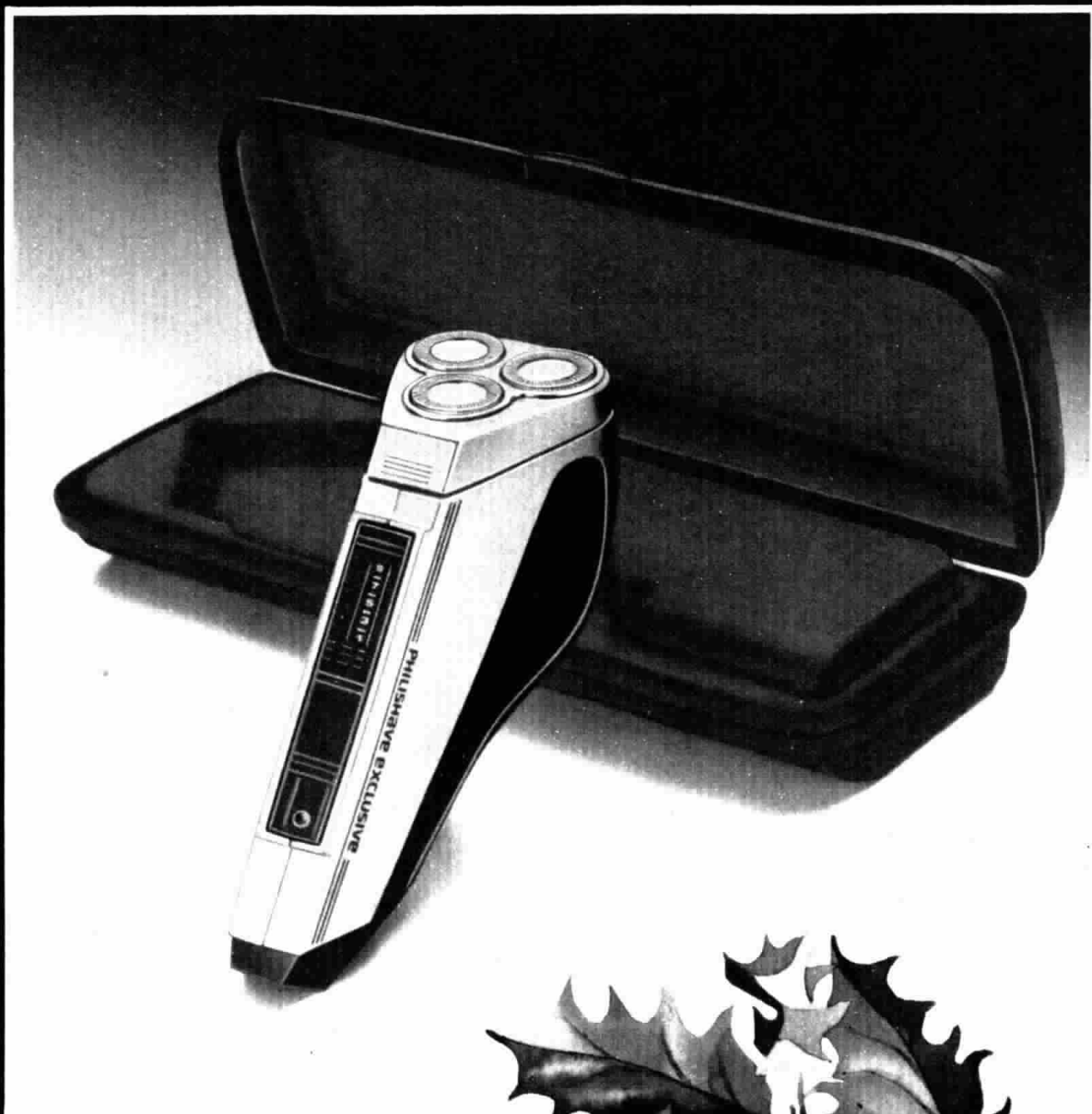
«Non vogliamo correre il rischio di fare scelte sbagliate e di portare in tournée voci non adatte», spiega Rinaldi. Il Battistini, infatti, non finisce con le premiazioni ed è dopo i provini che per i vincitori e per gli organizzatori comincia il vero «tour de force» e scatta il conto alla rovescia fino al giorno del collaudo in pubblico.

Dai primi di luglio la casa estiva del maestro Rinaldi, a Trevignano sul Lago di Bracciano, si trasforma in una severa scuola di canto, mentre per tutto il mese di agosto ci sono le prove sceniche al Teatro Eliseo. Bisogna stringere i denti, il debutto è a settembre a Rieti, stesso teatro ma diversa apprensione: stavolta non è previsto il «si ripete».

Nove le opere che hanno messo in scena fino ad oggi: *Il corsaro*, *La Bohème*, *Elisir d'amore*, *La battaglia di Legnano*, *Madama Butterfly*, *Il barbiere di Siviglia*, *Rigoletto*, *La traviata* e *Don Pasquale*. Quest'ultima triade ha toccato quest'anno il Centro Italia e ha fatto tappa a Rieti, Viterbo, Roma, Arezzo, L'Aquila e Sulmona.

Ma torniamo al *Rigoletto* radiofonico e ai suoi interpreti. Gilda è Marina Bolgan, 25 anni, di Mestre; il duca di Mantova è Giuseppe Morino, trentenne di Santa Maria degli Angeli; Rigoletto è il parmense Adriano Moroni, il più anziano del gruppo, trentotto anni. Tre storie diverse ma una caratteristica che li accomuna: hanno scoperto da meno di due anni di avere una «voce». Non è facile, infatti, sapersi giudicare. La voce, spesso, rischia di rimanere una dote chiusa nel cassetto e la partecipazione al Concorso Mattia Battistini è l'occasione per tirarla fuori. ●

BEL REGALO



Se vuoi dare al tuo regalo di Natale per lui il significato di un regalo particolare per utilità e gusto, scegli senz'altro il Rasoio Philips a Doppia Azione. Regalerai così un prodotto famoso, superlativo per praticità ed efficienza, bello per durare nel tempo e far ricordare con simpatia chi l'ha donato. Regala a Natale un Rasoio Philips (solo Babbo Natale non ha l'obbligo di farsi la barba...).



concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

rasoi elettrici

PHILIPS

«Vita di un guaritore». Sceneggiato

La vicenda umana e le
pratiche curative
di un protagonista della
medicina alternativa

Tutte le erbe dell'orto di Mességué

di MARIA FIDA MORO



RADIO 2

DA LUNEDÌ
A VENERDÌ
ORE 8,45

108 personaggi animano le dodici puntate che compongono lo sceneggiato *Vita di un guaritore* in onda a Ra-

diodue dal 20 dicembre, tratto dal libro di Maurice Mességué *Uomini, erbe, salute*. L'adattamento è stato curato da Edoardo Torricella, che è anche regista dello sceneggiato, e da Bruno Sacchini. Ogni puntata avrà una durata media di 18 minuti. Insieme agli attori, anzi forse in un certo senso prima degli attori, sono protagonisti dello sceneggiato erbe dai nomi noti e poetici come la salvia, il basilico, la menta, la camomilla romana e la calidonia (detta anche erba delle rondini), che è forse la

migliore, come insegnò il padre di Mességué a Maurice quando era ancora bambino, perché fa bene per tutto. Ed il padre di Maurice aveva appreso a sua volta dal proprio padre l'arte antichissima di curare con le erbe.

Nello sceneggiato dunque si vive come un ritorno alla medicina naturale «odorosa di bosco». *Vita di un guaritore* non soltanto racconta la storia di quest'uomo povero diventato un personaggio conosciuto ed apprezzato in tutto il mondo, ma soprattutto conduce gli ascoltatori ad incontrare le erbe amiche dell'uomo e fa un tentativo, attraverso le parole di Mességué, perché venga ristabilito un equilibrio tra l'uomo e l'ambiente.

Gli attori sono tutti di prim'ordine. Ricordiamo tra gli altri Vit-

torio Congia che interpreta Maurice Mességué e Mila Vannucci che fa la parte della moglie. Poi ci sono Silvio Noto, in vari personaggi, e Roberto Bruni.

Maurice Mességué ha curato tra gli altri Churchill, Cocteau, Utrillo. Dopo che la medicina ufficiale si è dimostrata impotente, il guaritore Maurice ha sgominato più e più volte asma, infarto, ulcera, sterilità, cellulite. Ha dovuto subire 21 processi per aver guarito senza autorizzazione, cioè esercitato senza laurea, ma ne è sempre uscito bene anche perché hanno sfilato come testimoni a suo favore accademici di Francia, lordi inglesi e medici da lui guariti.

Oggi, verso i 60 anni, Mességué riprenderà a curare gratuitamente dopo essere stato sindaco di

Maurice Mességué, sotto a destra, con Edoardo Torricella che ha curato l'adattamento e la regia di Vita di un guaritore. Vicino al titolo Mességué con un «amico» daino

conoscere l'olio d'oliva



Conoscere ciò che si mangia è una parte non irrilevante del celebre «conoscere se stessi». Eppure, malgrado ai nostri giorni abbiamo fatto passi enormi nel campo alimentare, spesso non solo non conosciamo i nostri cibi, ma abbiamo su di essi opinioni totalmente errate. E questo purtroppo vale anche a proposito dell'olio d'oliva, un prodotto prestigioso e tipico della nostra terra, e del bacino del Mediterraneo, da sempre. Se siamo un popolo che sotto il profilo alimentare non ha raggiunto un giusto equilibrio, e di conseguenza non siamo abbastanza sani quanto potremmo, è anche a causa della nostra disattenzione nei confronti di questo dorato condimento che i nostri avi ci hanno trasmesso quale preziosa eredità.

Preziosa, il termine non è eccessivo. L'olio d'oliva è il grasso ideale per l'alimentazione di qualsiasi persona, senza controindicazioni, tranne casi patologici particolarissimi. Ora, ogni persona sana di giusta corporatura deve consumare ogni giorno un grammo di grasso per ogni chilogrammo di peso corporeo, e tale quantitativo va suddiviso fra grassi provenienti dal mondo animale (facilmente reperibili attraverso carni, uova, formaggi, pesce), e quelli provenienti dal mondo vegetale. Per questi ultimi è più difficile raggiungere la quantità richiesta, e si deve ricorrere all'olio.

L'olio d'oliva contiene vitamine liposolubili (provitamine A, D, E) importanti per l'accrescimento corporeo, la resistenza alle infezioni, la formazione delle ossa, l'attività muscolare (in particolare del cuore), la protezione del fegato.

Veniamo ora a due tra le domande più correnti: l'olio d'oliva è digeribile? L'olio d'oliva fa ingrassare?

Sì, l'olio d'oliva è digeribile, anzi in questo campo detiene un record assoluto. Ponendo uguale a 100 la digeribilità dell'olio d'oliva, quella di altri grassi vegetali segue a 83, 81, 57 e 36.

Per quanto riguarda il secondo interrogativo, tutti i grassi hanno gli stessi valori (ogni grammo dà 9 calorie) e tutti i grassi vegetali sono composti esclusivamente di lipidi. Quelle che cambiano

sono le percentuali, le caratteristiche e le funzioni dei diversi acidi.

Resta il discorso sulla qualità. Come scegliere un olio di oliva? Come conservarlo?

L'oliva è una «drupa», cioè un frutto nel quale il seme è racchiuso in un nocciolo legnoso circondato da una polpa ricca di acqua: l'olio è contenuto nel seme e nella polpa.

La qualità dell'olio dipende quindi anzitutto dalla qualità delle olive, che devono essere sane, raccolte sull'albero, e macinate subito, o dopo una breve conservazione su graticci.

In Italia abbiamo tante sfumature di olio di oliva, ma in linee generali possiamo distinguere il gusto e il profumo delicato degli uliveti del nord e del centro, e il sapore più marcato di quelli del sud e delle isole.

Per finire, l'olio d'oliva va bene e fa bene a tutti, sani e meno sani. Può essere infatti incluso in ogni dietoterapia (comprese quelle delle cardioterapie compensate, della nefrite, dell'ipertensione, dell'arteriosclerosi), ed è il condimento ideale (a crudo) per chi soffre di gastrite, ulcera, colite, malattie del fegato, calcolosi biliare.

In alto a sinistra: un frantoio a Magliano Sabina, Lazio

Sotto: raccolta di olive nella campagna senese



Florence, presidente della Camera di commercio della regione, industriale. Giunto alla notorietà internazionale, ha comprato a sua madre un intero castello nel feudo di Basillac, compresi i terreni ed i boschi circostanti, il luogo cioè dove la madre di Maurice andava a servizio e da cui, bambino, era stato scacciato una volta che le si era avventurato incontro. Una rivincita da favola! Lo sceneggiato, eseguito in modo esemplare, è stato realizzato a Torino. La musica ha la funzione di prologo, di stacco o di interludio.

Ascoltando nelle registrazioni Maurice raccontare la propria infanzia, mi è sembrato di vederlo calpestare erbe «aspre e dolci» per cercare la sorgente, cioè il senso della vita.



Riccardo Muti dirige l'«Ernani»

Il giovane e già grande maestro è risalito all'originale per darci un'opera verdiana autentica e senza inutili effetti

Un esordio nel segno del rigore

di LUIGI BELLINGARDI

TV 2
SABATO
25 DICEMBRE
ORE 20,30

Le diverse attenzioni che i mass-media dedicano al nuovo allestimento del verdiano *Ernani*, spettacolo inaugurale della stagione lirica alla Scala, appaiono senz'altro eccezionali, proporzionate però alla portata dell'evento che allinea in locandina i nomi del direttore Riccardo Muti,

del regista Luca Ronconi, dello scenografo Ezio Frigerio, di Plácido Domingo, Mirella Freni, Renato Bruson e Nicolai Ghiaurov nella compagnia di canto.

La Rete 2 della tv infatti irradia il 25 dicembre la rappresentazione dell'opera ripresa alla prima replica dell'11 — essendo l'inaugurazione esclusivamente riservata al pubblico del «tutto esaurito» in sala —, la EMI cura l'inci-

sione discografica dal vivo di *Ernani* ed infine in quest'occasione prende il via l'iniziativa del «videotape» — nell'accordo quinquennale tra la Scala, la Rai e la NVC — per la riproduzione visuale e sonora simultanea di questo spettacolo a fini documentari e commerciali in un mercato in grande espansione all'estero e in via d'affermazione in Italia.

Con questo *Ernani* è la prima



Il maestro Riccardo Muti durante le prove dell'opera verdiana che ha inaugurato la stagione scaligera. La prima replica dell'Ernani, andata in scena qualche giorno fa, è stata ripresa dalla Rete 2

volta che Riccardo Muti sale sul podio del grande teatro lirico milanese nella tradizionale serata di Sant'Ambrogio per l'inaugurazione di una stagione scaligera, e tale evento, che segue al sensazionale successo dell'estate scorsa a Salisburgo alla guida di *Così fan tutte*, costituisce un traguardo di altissimo prestigio nella sua luminosa carriera artistica e coronando altresì in modo splendido il lungo e appassionato lavoro compiuto sulla produzione verdiana dal maestro napoletano al Comunale di Firenze, al Covent Garden, all'Opera di Monaco e alla Staatsoper di Vienna.

Direttore grandissimo, Riccardo Muti, nonostante l'ancor giovane età, vanta già una teoria cospicua di successi, la cui componente specifica si riconosce nella proiezione vivida di una fiamma interpretativa che si sostanzia anche di intelligenza musicale e di rigore. Essenziali ed incisive le tappe dell'incalzante affermazione e sembra opportuno ricordarle. A Napoli, ove era nato nel 1941, Muti affiancò alle discipline classiche lo studio del pianoforte alla celebre scuola di Vincenzo Vitale per dedicarsi poi alla composizione e alla direzione d'orchestra a Milano con Bruno Bettinelli e Antonino Votto, perfezionandosi con l'illustre Franco Ferrara a Venezia.

Vincitore nel 1967 del 1° premio al Concorso Cantelli, esordiente sul podio poco dopo a Napoli alla guida della scarlattiana *La Dirindina*, fu a Firenze che Muti poté perentoriamente imporsi, legando il suo nome ►



ORMOBYL. PERCHE' LA STITICHES- CHEZZA PUO' AVE- RE MOLTE CAUSE.

La stitichezza può avere molte cause. Ormobyl vi aiuta, perché è un lassativo composto da principi attivi, che agiscono sull'apparato digerente, regolando le funzioni intestinali.



Ormobyl è un prodotto IFI, Istituto Farmacoterapico Italiano.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



Aut. n. 5203 del Ministero della Sanità. Reg. n. 12988 del Ministero della Sanità.

WAGNER

Pittura Facile

Con una pistola a spruzzo anche l'hobbista può ottenere superfici dipinte di qualità professionale, in modo rapido e pulito, senza dispersioni di vernice e antiestetici segni di pennello.

All'inizio sono frequenti gli errori nella scelta del grado di atomizzazione: a volte si sceglie una nebulizzazione troppo abbondante che, invece di portare a un maggior grado di copertura della superficie, si riduce a rappresentare soltanto uno spreco di materiale con il concreto rischio di antiestetiche colate.

È invece raccomandabile in certi casi dare due strati di vernice sottili che garantiscono una sufficiente copertura.

Sulle pareti sarà sufficiente un unico strato abbondante, per il soffitto si potrà utilizzare la prolunga flessibile che rende l'operazione molto meno faticosa mantenendo la pistola nella posizione più corretta.

Le superfici che non devono essere verniciate vanno accuratamente

coperte valendosi di nastro adesivo e fogli di plastica per evitare che, inavvertitamente, il colore spruzzato crei antiestetiche sbavature.

Per spruzzare i termosifoni è consigliabile procedere a una prima nebulizzazione per poi applicare un successivo strato coprente.

Occorre anche intervenire per tempo a sostituire la vernice nel serbatoio prima che si esaurisca completamente perché in questo caso la pistola si troverebbe ad aspirare aria e a spruzzare gocce di vernice non regolari, spesso troppo grosse.

La Wagner Spraytech Italia dispone di una gamma completa di pistole elettriche a spruzzo che risponde ad ogni esigenza di verniciatura dell'hobbista, dotata di numerosi accessori per le più svariate applicazioni.

Per ogni informazione scrivere o telefonare a: Wagner Spraytech Italia - viale Monza 75, 20125 Milano - tel. 02/28.71.101-5 ric. aut.



UN ESORDIO/segue

ad avvenimenti artistici di primario rilievo nel decennio che va dal 1969 al 1978, in cui fu direttore stabile del Comunale e poi principale nel biennio successivo. La notorietà internazionale dei suoi successi a Salisburgo, Vienna, Edimburgo, ecc. indusse gli strumentisti della Philharmonia londinese ad eleggerlo direttore principale (1973-1979), confermandolo in seguito come «conductor laureate», cioè direttore emerito a vita.

A questi impegni si è aggiunta, a partire dal 1980, la direzione musicale dell'Orchestra di Fildelfia, dal «sound» incomparabile. Accanto ad un repertorio sinfonico che spazia da Stravinskij a Mozart, da Ciaikovski a Beethoven, Muti vanta esiti di spettacolare bellezza nel teatro tra Settecento e Novecento, firmando mirabili realizzazioni di Gluck (*Orfeo ed Euridice*, *Ifigenia in Tauride*), Mozart (*Le nozze di Figaro*), Spontini (*Agnese di Hohenstaufen*), ma anche di Meyerbeer (*L'Africana*), Bellini (*Norma*, *I Puritani*), Rossini (*Guglielmo Tell*), sino a *Cavalleria rusticana* e ai *Pagliacci*. È principalmente nella produzione verdiana che la rivisitazione stilistica più autentica di Riccardo Muti ha colto i raggiungimenti più esaltanti ed in un breve arco di tempo hanno fatto storia le sue interpretazioni di *Nabucco*, *Attila*, *Masnadieri*, *La forza del destino*, *I vespri siciliani*, *Il trovatore*, *Macbeth*, *Un ballo in maschera*, *Aida*, *Otello*, *La traviata*, sulla scena o in disco.

Il «suo» Verdi si caratterizza non soltanto per l'intuito infallibile nell'ariosità del fraseggio, nella scelta dei tempi, non di rado stretti, nella rotondità del suono, nella naturalezza del respiro della musica, ma nell'equilibrio sovrano tra tutti i parametri dello spettacolo ed anche nella capacità di ricavare dall'orchestra palpiti di sensibilissima poesia, suggestioni di vibratile, arcana eloquenza. Nel pieno della sua maturazione artistica, alla varietà dinamica, intensa, non di rado bruciante, del suo gesto Muti è venuto via via aggiungendo l'oculatissima ricerca di un rigoroso «modus» stilistico sulla scorta della meditata analisi dei manoscritti d'autore. Risalire

agli originali, esaminare con i propri occhi gli autografi per accertare scrupolosamente cosa aveva in mente il compositore, intuire sovente attraverso il segno scritto cosa si nasconde fra le note, recuperare tutto un mondo spirituale che esiste al di là della partitura e non soltanto riaprire i tagli della prassi esecutiva, rivedere le edizioni, eliminare gli arbitrii dei cantanti, non fondati su ragioni artistiche ma soltanto sulla ricerca dell'effetto: questo e null'altro è il vero senso del rigore di Riccardo Muti.

Nel 1978 a Firenze fece sensazione la sua decisione di far cantare, nel *Trovatore*, la cabaletta della «pira» con i ritornelli ma senza il do di petto che per antica convenzione i tenori vi aggiungono e questo soltanto per star fedele alla stesura verdiana originale. Egualmente ora Muti dirige *Ernani* così come è stato concepito, senza tagli ma con l'eliminazione della cabaletta del basso «In fin che un brando vindice», dopo aver accertato sulle fonti che tale pagina non è di mano verdiana ma fu inserita in uno spartito del 1844, su iniziativa di un cantante, il basso Ignazio Marini.

Ernani, opera romanticissima su soggetto di Victor Hugo, è una partitura marcatamente chiaroscurata nel succedersi imprevedibile degli eventi. Lavoro di transizione sulla via di una nuova concezione teatrale, dopo il *Nabucco* e *I Lombardi*, *Ernani* segna l'inclinazione di Verdi verso l'opera a personaggi e non più con il coro protagonista, pur se la pagina «Si ridesti il leone di Castiglia» assicurò nell'epopea risorgimentale un vistoso successo.

In seguito, e specialmente nel Novecento, si sono imposti in *Ernani* la forza penetrativa della melodia, il dosaggio degli effetti e l'espressività della strumentazione: traguardo esemplare sulla via che condurrà Verdi al *Rigoletto* è il IV atto e in particolare il terzetto finale, quando il fortuito attimo di felicità dei due innamorati viene rapidamente a trasformarsi in tragedia ed è l'orchestra, nell'alternarsi di tempi lenti a tempi veloci, a sottolineare il fiammeggiare della conclusione drammatica di *Ernani*.

LUIGI BELLINGARDI

Foto GRAZIA NERI

SAPORI

*ricercatezza
nel regalo*



Natale e Capodanno

Musica, cinema e cultura in due trasmissioni d'autore

RADIO

Cosa c'è sotto l'albero

di ROSELLA FRAGOLA

RADIO 2

VENERDI
24 DICEMBRE
ORE 10,30

Due trasmissioni «firmate» per i giorni di festa. La vigilia di Natale e quella di Capodanno Radiodue, dalle

10,30 alle 12,10, mette in onda dei programmi originali, curati da Giorgio Barberi Squarotti, il primo, e da Guido Davico Bonino, il secondo: tra letteratura, spettacolo, musica e invenzione. Vediamo che cosa hanno escogitato i nostri autori.

La fiaba di Natale, del 24 dicembre, curata da Barberi Squarotti in collaborazione con Giovanna Ioli, presenta alcune significative preziosità della tradizione letteraria popolare, sia italiana sia straniera. È una raffinata rassegna che include fiabe — due di Grimm, due di Andersen, e un'ultima, trascritta all'inizio del secolo, dal racconto orale di una nonna inglese — canti popolari italiani — con testi tratti dai vangeli apocrifi — brani di rappresentazioni sacre della tradizione popolare e, infine, liriche tratte dalle «Christmas carol», dai «Noël» piuttosto che da testi italiani del Cinquecento. Vere «chicche» per intenditori e non, raccolte con il gusto dell'insolito e del nuovo.

Per la mattina del 31 gennaio, invece, sempre alla stessa ora, sempre su Radiodue, un programma meno «magico», forse, ma più

Gli anni pesano...

c'est la vie



FOTO ENZO ISALIA

Assicurati di non avere anche il peso
delle preoccupazioni economiche...

c'è la Sai

PER INVECCHIARE SERENAMENTE
SALUTE E COMPAGNIA SONO MOLTO, MA NON SONO TUTTO
SENZA UNA VERA TRANQUILLITÀ ECONOMICA.
È LA VITA.

Oggi però c'è PRESS, la Previdenza Speciale SAI che con investimenti crescenti o anche costanti, adeguati alle tue possibilità e deducibili dalla tua dichiarazione dei redditi fino a 2 milioni e mezzo, ti costruisce un solido patrimonio che si incrementa di anno in anno. All'età da te stabilita sarai tu stesso a scegliere se riscuotere la pensione che si rivaluterà di anno in anno oppure incassare l'intero capitale accumulato.

PRESS nasce da un particolare fondo SAI ad alta redditività: al 30/6/82 è stata, in ragione d'anno, del **21,10%** PRESS è pertanto un moderno investimento a sfondo previdenziale. Parlane presto con uno dei 3000 Consulenti SAI, professionisti qualificati per affrontare ogni problema assicurativo. A tua disposizione in ogni parte d'Italia.

PRESS
ASSICURAZIONE
PREVIDENZA
SPECIALE



Consulenti
e Assicuratori



Per ulteriori
informazioni,
inviare questo
tagliando a:
SAI, Ufficio
Pubbliche Relazioni
Corso G. Galilei, 12
10126 Torino

NOME _____
COGNOME _____
VIA _____
CAP/CITTA' _____ R



Giorgio Barberi
Squarotti
e Guido Davico
Bonino, sopra.
Qui accanto,
il regista
Renato Zanetto

aggressivo e frizzante, adatto a un preveglio di tutto rispetto. È il *Giro del mondo in 90'* curato da Guido Davico Bonino, critico teatrale con lunga esperienza di programmi culturali. Per il Capodanno '82 la sua verve ha inventato una piccola storia: è quella di una coppia, Paola e Maurizio, impersonata da Ida Meda e Fulvio Ricciardi, due giovani che hanno opinioni divergenti sul come preparare il fine anno. La spunta Maurizio che sfoglia il suo album di ritagli di giornali attraverso i quali ripercorre i grandi avvenimenti culturali, letterari, di spettacolo musicale e cinematografico che hanno colpito la sua attenzione. Rassegnata, Paola si adatta a seguire questo itinerario che, con spigliata allegria, le propone il marito. Si va dai successi letterari dell'anno, con pagine scelte tratte dai romanzi di Moravia, Parise, Primo Levi, per citarne alcuni, alla lirica, con il ricordo di Del Monaco; dal centenario della nascita di Stravinskij ai concerti di Accardo, al jazz, alle più importanti mostre di pittura italiane e straniere. Sfilano, insieme a Chagall, Braque piuttosto che Guttuso, figure di celebri attori, per ricordare i successi cinematografici dell'82. Novanta minuti in allegria. I due programmi realizzati dalla Sede Rai di Torino sono curati dalla regia attenta e piuttosto divertita di Renato Zanetto. ●

Foto PILONE

pandoro
al cioccolato e crema zabaione

Motta



**Siamo la coppia piú
(E ci dispiace**

Pandoro Motta

pandoro
Motta



***buona del mondo
per gli altri.)***

Il profumo di ogni festa.

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

In Val Gardena una discesa da 140 km orari

La Coppa del Mondo torna in Val Gardena con la terza discesa della stagione per le gare maschili. La pista è una delle più tecniche con un elevato quoziente di difficoltà, del tutto diversa da quella che era stata preparata dodici anni fa per i Mondiali del 1970. Era talmente veloce quella pista che l'austriaco Karl Schranz, il re della discesa di allora, la definì un'«autostrada» e disse che non vi avrebbe mai gareggiato. Successe poi



L'italiano Mauro Cornez. L'anno scorso, sempre in Val Gardena, nella discesa libera si è piazzato al quinto posto

che la pista venne modificata, ma questo non bastò a Schranz per vincere: il successo andò infatti allo svizzero Ruschi.

La pista comincia in zona Monte Pana e dopo una partenza veloce scende a picco nel bosco dove presenta i suoi momenti di maggiore difficoltà tecnica. I punti più difficili sono le «gobbe di cammello» affrontate dai liberisti a una velocità che si avvicina ai 140 km orari e lo schuss fina-

delle più importanti, discende direttamente dalla classica «Tre Comuni Ladini» degli anni '60. Dopo i premoniali del '69 e i Mondiali del '70 si è trasformata in uno degli appuntamenti più attesi di Coppa del Mondo.

L'ultimo successo italiano su questa pista risale al 1977: vinse Plank che il giorno dopo si sarebbe ripetuto nella discesa di Cortina. L'anno scorso Mauro Cornez si piazzò invece al quinto posto.

Per chi viaggia

I notiziari Onda verde per gli automobilisti in viaggio sono trasmessi in edizione nazionale (N) da Radiouno sia su Onde Medie sia in Modulazione di Frequenza (MF), dalle emittenti regionali radio-televisive (R e TG 3) e da quelle del Notturmo Italiano

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

Radio-quiz per «il» Raid

«Il» Raid per antonomasia è stato per decenni quello Parigi-Pechino, così magistralmente descritto da Luigi Barzini senior. Ma è passato tanto di quel tempo che tale avvenimento ha perduto gran parte del suo prestigioso smalto. D'ora in poi, per le giovani generazioni patite dell'automobile, «il» Raid per eccellenza è quello portato a termine alcuni giorni fa a Bologna in occasione del sesto «Motor Show». Cosa sia quest'ultimo è noto a tutti. Il *Radiocorriere tv* ne ha parlato ampiamente (vedi n. 48), illustrando le novità della

manifestazione: dagli appuntamenti specializzati per tassisti, autoriparatori, carrozzieri, ai corsi di educazione stradale, alle follie in kart e supermotocross. Ma la celebrità del «Motor Show» è dovuta soprattutto alla massiccia presenza delle telecamere della Rai. E quest'anno c'è stata una sorpresa: alle telecamere si sono aggiunti i microfoni della radio, di Radiouno per la precisione.

Il Raid Aci-Motor Show è stato una vera e propria marcia di trasferimento in auto dal luogo di residenza del concorrente fino al quartiere fie-

ristico di Bologna, dove c'era un box dell'Automobile Club ad accoglierlo. La gara è stata effettuata nel pieno rispetto delle norme del Codice della strada ad una media oraria... segreta. Essa è stata rivelata solo al momento dell'arrivo, ma chi ben conosceva l'abc della velocità di sicurezza nei centri abitati, sulle strade extra-urbane e sulle autostrade non ha fatto fatica a calcolare il ritmo di marcia della propria vettura.

Per arrivare felicemente a destinazione entro le 12,30 di sabato 11 dicembre è stato, però, necessario risolvere anche alcuni quiz che sono stati trasmessi al termine dei notiziari *Onda verde*. Per assicurarne l'ascolto, a tutti i concorrenti era già stata regalata una radiolina a transistor, ma una splendida autoradio se la sono aggiudicata i partecipanti che si sono classificati dal sesto al decimo posto.

Lo slogan del Raid era: «Metro per metro, arriva a Bologna e vinci una Metro». Era questa, infatti, la vettura-primo premio. Fiumi di supercarburante Agip, macchine da scrivere e «settimane bianche» gli altri quattro premi principali. E coppe, tante, tantissime coppe.

Visto l'enorme successo della manifestazione (oltre quattromila concorrenti), all'Acì già si pensa di fare il bis nel prossimo maggio con destinazione Cirella di Diamante, sulla Salerno - Reggio Calabria.

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

L'Audio personal

Le famiglie italiane potranno finalmente godersi un po' di tranquillità all'interno delle loro case. È in arrivo, infatti (verrà commercializzato a partire dal prossimo gennaio), sul fronte dei «gadget» o, più propriamente, su quello degli accessori, un apparecchio di estrema utilità: l'Audio personal, costruito dalla Co.Bra, la casa di Vimercate.

L'apparecchio consiste in un trasmettitore in versione mono o stereo che, collegato alla corrente di rete ed all'ingresso cuffia di un qualsiasi stru-



Il ricevitore portatile stereo Audio personal RX001 della Co.Bra, con la cuffia in dotazione e l'apposito trasmettitore

mento (videoregistratore, televisore, amplificatore, telefono), invia i segnali audio ad un ricevitore portatile, sensibilissimo e fedelissimo, dotato di mini cuffia. Proprio con tale cuffia ci si potrà spostare in casa o scendere in garage (in un raggio massimo di circa 50 metri) seguendo tranquillamente l'audio dei brani videoregistrati riprodotti in quel momento, la telecronaca in diretta di un avvenimento sportivo, il disco o la registrazione preferita, senza forzatamente coinvolgere nell'ascolto tutti quanti i presenti.

Per poter usufruire di questo «audio personalizzato» basta collegare il trasmettitore, ad esempio, al televisore e sintonizzare il ricevitore portatile sulla frequenza prescelta. Lo stesso discorso vale per gli altri apparecchi. L'Audio personal funziona anche da interfono. Il modello stereo presenta un microfono incorporato che, una volta inserito, consente di ascoltare a distanza in cuffia ciò che viene detto in un'altra stanza o di comunicare con la persona che sta ascoltando in cuffia.

FANTASTICI PREMI PER I NOSTRI LETTORI

TV 2

VENERDI

24 DICEMBRE

ORE 20.30

Siete tutti pronti per la caccia al sorriso fortunato? Bene, come ormai molti di voi sapranno, dal «mercatinò» del venerdì di Enzo

Tortora le cinque telefoniste Susanna, conosciuta come goccia di luna, Angela Maria, goccia di miele, Dennyuda, goccia di caffè, Elena, goccia di whisky e Marina, lanciano dei super-simpatichi sorrisi. Il vostro compito è quello di scegliere il sorriso giusto e indicare con una X la casella relativa nella cartolina. A questo punto, compilate il tagliando qui a lato con tutti i vostri dati e inviate la cartolina alla ERI. Buona fortuna!

ECCO COSA SI VINCE

Ogni settimana un'apposita commissione estrae il «sorriso vincente». Fra le cartoline che indicheranno la giusta casella-sorriso verranno sorteggiati i seguenti quattro super-premi: una lavastoviglie, una lavatrice, una cucina a gas, un frigorifero, tutti prodotti della Zanussi.

concorso

LA FORTUNA TI SORRIDE A PORTOBELLO



DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA DELLA SETTIMANA?

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA

MARINA

ELENA

ANGELA MARIA

DENYUDA

segnare con una crocetta il nome scelto

Nome/Cognome.....

indirizzo.....

Cap..... città.....

ERI-Radiocorriere TV

Concorso
"La fortuna ti sorride
a Portobello"

Casella Postale 6093
00100 Roma

Tagliando
n. 6

Cantitalia

Prosegue la gara
del programma
domenicale
di Radiouno

CONCORSO

Il quiz si veste di musica

RADIO 1
DOMENICA
19 DICEMBRE
ORE 13,15

Volete partecipare al nostro concorso? Bene, vediamo allora quello che bisogna fare. Prima di tutto, seguite

Cantitalia. Poi leggete le istruzioni. Le sei canzoni che avete indicato servono a modificare la classifica, i numeri danno la possibilità di partecipare alla tombola. Ad



Elena Bonelli e Renato Marengo, conduttore del programma, sommersi dai regali del concorso

I premi in palio

Mediante estrazione a sorte, ogni settimana vengono assegnati:

- 50 dischi a 45 giri + 50 pupazzetti di peluche «Panda Rosa» fra tutti coloro che hanno realizzato un ambo (due numeri);
- 50 LP a 33 giri fra tutti coloro che hanno realizzato un terno (tre numeri);
- 20 giochi di società fra tutti coloro che hanno realizzato una quaterna (quattro numeri);
- 4 «Giocorologio» Nintendo fra tutti coloro che hanno realizzato una cinquina (cinque numeri);
- 1 videogioco Atari fra tutti coloro che hanno realizzato la tombola (tutti e nove i numeri)

Come si partecipa

Incollate su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivete nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica che pubblichiamo qui a fianco.

Completate infine, con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: ERI-Concorso Cantitalia, casella postale 9068 - 00100 Roma.

Buona fortuna, con *Cantitalia*!



Questa settimana in classifica

Ecco la classifica delle 90 canzoni più votate.

Bravi ragazzi, M. Bosè - *Sarà perché ti amo*, Ricchi e Poveri - *Il cielo in una stanza*, G. Paoli - *Felicità*, Al Bano e Romina - *Pensami*, J. Iglesias - *Un'estate al mare*, G. Russo.

Una lacrima sul viso, Solo - *Maledetta primavera*, Goggi - *Michelle*, Beatles - *Avrai*, Baglioni - *Yesterday*, Beatles - *Non sono una signora*, Bertè - *Bandiera bianca*, Battiato - *Margherita*, Cocciantè - *Sono un vagabondo*, Iglesias - *Nisida*, Bennato - *Pieno d'amore*, Goggi - *Paradise*, Phoebe Cates - *Il mondo*, Fontana - *La filanda*, Milva - *E già*, Battisti - *Only you*, Platters - *Music and lights*, Imagination - *Masterpiece*, Gazebo - *Immensità*, Dorelli - *Celeste nostalgia*, Cocciantè - *A chi*, Leali - *Amor mio*, Mina - *La prima cosa bella*, Di Bari - *La gatta*, Paoli - *Domenica bestiale*, Concato - *Cobra*, Rettore - *Da... Da... Da...*, Trio - *Sopra un letto di viole*, F.lli Gattuso - *Compagnia*, Fogli - *Bella 'mbriana*, Daniele - *Alessandra*, Pooh - *L'appuntamento*, Vannoni - *Per Elisa*, Alice - *Signorinella*, Togliani - *Il sogno della galleria*, Simone - *Sarà la nostalgia*, Giacobbe - *Tanz bambolina*, Camerini - *Ti stringerò*, Nada - *Voglia 'e turnà*, De Sio - *Storia d'amore*, Celentano - *Il pesca-*

ognuna delle 90 canzoni viene abbinato un numero (da 1 a 90). Inoltre, vengono sorteggiati dei nominativi fra tutti coloro che hanno inviato la cartolina-voto. Questi ultimi, durante *Cantitalia*, vengono chiamati telefonicamente per rispondere a domande divise in gruppi da due, da tre, da quattro e da cinque quesiti. Le risposte esatte alle domande di un gruppo consentono la scelta di un numero uguale di canzoni fra le 90. Sono considerati vincitori, oltre ai radioascoltatori che hanno indovinato i quiz telefonici, coloro le cui cartoline riportano almeno due fra i numeri abbinati alle canzoni scelte.

tore, De Andrè - *Hard to say I'm sorry*, Chicago - *Girl*, Beatles - *Un giorno credi*, Bennato - *Alice*, De Gregori - *Forever*, Di Capri - *La guerra di Piero*, De Andrè - *Mi ritorni in mente*, Battisti - *Made in Italy*, Ricchi e Poveri - *Poster*, Baglioni - *This time*, Rettore - *Problemi*, Marcella - *Questo nostro amore*, Pavone - *Napoli è*, Daniele - *Messaggio*, Alice - *Moonlight serenade*, Miller orch. - *Lisa*, Sani - *Canzoni stonate*, Morandi - *Com'è triste Venezia*, Aznavour - *À canzuncella*, Alunni del Sole - *Alla fiera dell'est*, Branduardi - *Cuccurru-cucu*, Battiato - *Champagne*, Di Capri - *I won't let you down*, PHD - *Un mondo d'amore*, Morandi - *Solo tu*, Matia Bazar - *Woman in love*, Streisand - *Titanic*, De Gregori - *Tac*, Califano - *Satisfaction*, Rolling Stones - *Heart*, Sayer - *Bartali*, Conte - *Dark side of the moon*, Pink Floyd - *Mamma*, Gigli - *Ninna nanna*, Bertè - *Promises promises*, Warwick - *Quante volte*, Martini - *Roma spogliata*, Barbarossa - *Il tangaccio*, Celentano - *Il vento caldo dell'estate*, Alice - *Sapore di sale*, Paoli - *Crocodile rock*, John - *The lady is a tramp*, Sinatra - *E se domani*, Mina.

Girolamo Arrigo

Alla Scala Garibaldi diventa musica

Il mio eroe dei due mondi è nato dieci anni fa

Addio Garibaldi, epopea musicale in due parti, va in scena il 18 al Teatro Lirico di Milano: com'è nata l'idea di mettere in musica l'eroe dei due mondi?

«Quest'opera risale a dieci anni fa: avevo letto alcuni testi, soprattutto gli scritti dei contemporanei di Garibaldi, diventando un frequentatore assiduo del Museo del Risorgimento di Milano. Così ho messo a fuoco la mia idea di Garibaldi, fissandola su un libretto che nasceva pensando già alla sua realizzazione musicale e visiva, lontano dalle convenzioni teatrali».

Che taglio Girolamo Arrigo ha dato al libretto?

«Forse un po' surrealista: come spiegarmi? Pensi ai quadri di Chagall, per esempio, in cui il pittore descrive la vita delle comunità ebraiche russe, la tradizione culturale del suo Paese: non racconta fatti, ma immagini».

Così, pressappoco, è il mio *Addio Garibaldi*, che procede alternando epoche diverse: dall'Ottocento al referendum istituzionale del 1946, dagli anni del Risorgimento ai giorni d'oggi».

Come viene fuori il protagonista?

«Ho pensato a Garibaldi come a un elemento catalizzatore: nel passato catalizzava le speranze di quanti aspiravano a cambiamenti definitivi nel quadro politico italiano. Oggi

catalizza ricordi, avvenimenti, nostalgie».

Quindi l'opera è nata indipendentemente dal revival del mito garibaldino per le celebrazioni centenarie.

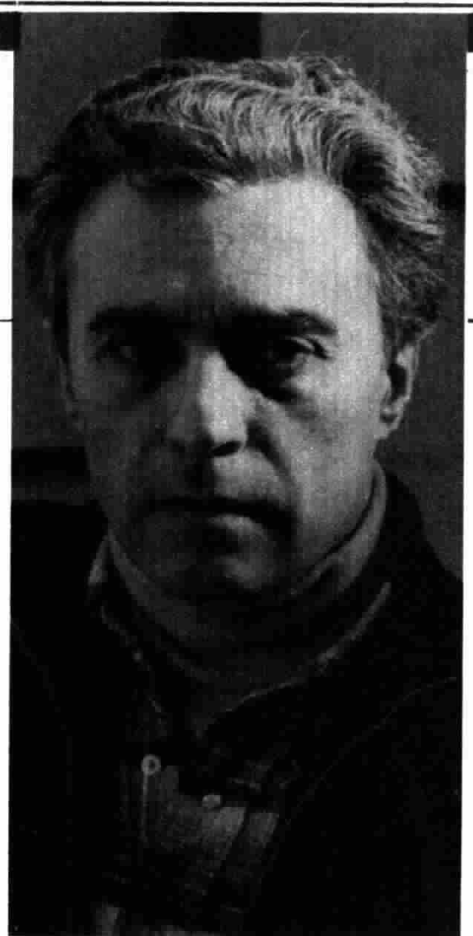
«Certamente. Dieci anni fa, quando ho cominciato a lavorarci sopra, molti cercavano di dissuadermi. Erano perplessi sul tema, forse lo trovavano *démodé*».

Quale taglio ha dato all'azione teatrale?

«È uno spettacolo abbastanza allegro, penso anche divertente. Potrebbero assistervi anche i bambini, senza annoiarsi. È diviso in due parti: schematicamente si potrebbero accostare rispettivamente all'opera buffa e all'opera seria, ma le convenzioni teatrali solite non c'entrano affatto».

Come ha già fatto a Parigi, quando *Addio Garibaldi* fu data in prima assoluta, lei cura anche la regia: la sua vocazione registica è nata in funzione della rappresentazione dei suoi lavori?

«Il mondo del teatro mi è sempre stato familiare: per diciotto anni ho vissuto a Parigi ed ho collaborato attivamente con personalità allora emergenti: i giovanissimi Savary, Lavelly, Peter Brook, Arias. Ma il mio amore per il teatro mi ha portato anche ad altre esperienze, nel più ristretto campo del repertorio: ho firmato la regia di alcune opere,



da Claudio Monteverdi a Vincenzo Bellini».

Come fu l'accoglienza del pubblico parigino ad *Addio Garibaldi*, due anni fa?

«Quando fu rappresentata all'Opéra c'era una grande attesa. I parigini la inquadrono come una pièce di teatro in musica: ne sono stato soddisfatto».

Quali sono i suoi progetti dopo *Garibaldi*?

«Ancora una volta Vincenzo Bellini, e precisamente la *Norma*, in un teatro francese».

VINCENZO DE VITO

IN BREVE

L'assedio di Corinto di Gioacchino Rossini, che inaugura il 18 dicembre la stagione lirica del Teatro Comunale di Firenze, offre a Katia Ricciarelli l'occasione per misurarsi con un altro ruolo rossiniano.

La cantante, che ha già vestito i panni di Semiramide e di Amnide (nel *Tancredi*), sarà affiancata da Nicola Ghiuselev, Ottavio Garaventa, Sandra Browne e Giancarlo Luccardi.

Sul podio dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino c'è il maestro Eliahu Inbal. Anche per Pierluigi Pizzi l'allestimento fiorentino, firmato con la regia, le scene e i costumi, rappresenta la terza tappa nel

mondo rossiniano dell'opera seria.

La serva padrona di Pergolesi e *La scala di seta* di Rossini hanno costituito il terreno per un'operazione interessante promossa dal Comune di Ravenna in collaborazione con l'Orchestra del Teatro Accademico di Castelfranco Veneto: affidate all'esperienza del direttore Ivan Polidori e della regista Patrizia Gracis, hanno cantato alcune giovani promesse della lirica. Si tratta di Valeria Baiano, Alessandra Rossi, Bruno de Simone, Angelo Nardinocchi e Lucio Lupoli. Lo spettacolo, che ha debuttato nel Teatro Alighieri di Ravenna, è stato replicato nel set-

tecentesco Teatro Accademico di Castelfranco.

Salvatore Accardo interpreta il *Concerto per violino* di Ciaikovski il 18 dicembre all'Auditorium Rai del Foro Italico: sul podio dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai è Gianluigi Gelmetti. Completa il programma *La sagra della primavera* di Stravinskij.

Il Messia di Haendel, nella revisione di Mozart, viene eseguito a Milano, nella Sala Grande del Conservatorio G. Verdi, il 22 dicembre. L'Orchestra Sinfonica e il Coro di Milano della Rai sono diretti da Zoltan Pesko.



Gennaio



Febbraio



Marzo



Aprile



Maggio



Giugno



Luglio



Agosto



Settembre



Ottobre



Novembre



Dicembre

LA STAGIONE DEI PISELLI FRESCHI NON FINISCE MAI.



**Piselli Findus.
Dolci, teneri, freschi piselli.**

FINDUS

così, solo Findus

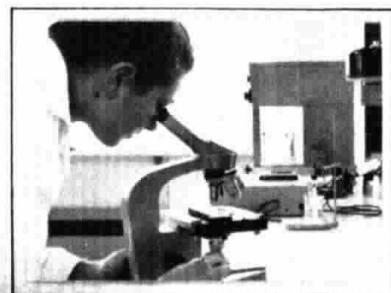


Per una corretta igiene dentale

PASTA del CAPITANO

preparata con la stessa cura e lo stesso amore di una volta dalla
FARMACEUTICI DOTT. CICCARELLI
dal 1821

La formula originale della "Pasta del Capitano" si tramanda da quasi un secolo nella famiglia Ciccarelli che può vantare lo slogan "dal 1821 dottori in farmacia di padre in figlio". Col passare degli anni i componenti della "Pasta del Capitano" sono rimasti sempre quelli naturali e genuini di una volta ma la tecnica ha seguito l'evoluzione dei tempi. Nel moderno stabilimento di Milano "Pasta del Capitano", sottoposta a continui controlli di laboratorio, viene prodotta con apparecchiature all'avanguardia in tre gusti diversi: tradizionale, fresco che piace ai giovani e alla menta piperita.



PASTA del CAPITANO
 il dentifricio di famiglia

Lino Banfi

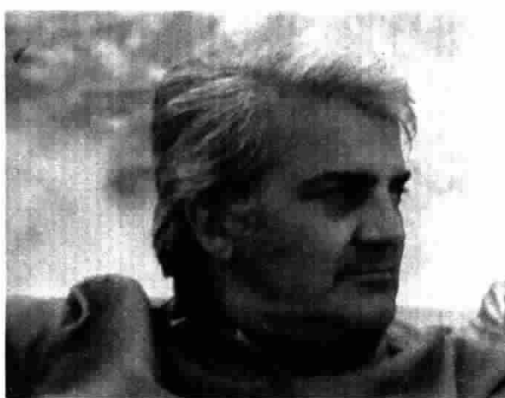
A Via Asiago Tenda, lo spettacolo con pubblico; ospite della settimana è la cantante Giovanna. Da lunedì a venerdì alle 12,03



Riccardo Fellini

Sta conducendo, e lo farà fino alla fine del mese. La combinazione musicale - Onda verde, tutti i giorni dalle 6 alle 9

RADIOUNO



Arturo Bonucci jr.

Nel Piccolo concerto di lunedì alle 18,05 il nipote di Arturo Bonucci senior è protagonista insieme a Jean Fonda (figlio di Pierre Fournier)



All'alba con allegria

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 6

Riccardo Fellini, regista e documentarista, intrattiene per tre ore (tranne il tempo riservato ai GR) gli ascoltatori che la mattina debbono (o vogliono) alzarsi presto. A loro Fellini dedica i suoi racconti, le storie vissute nel suo affascinante lavoro. Sono racconti simili ad avventure, ci sono anche i ricordi (anche molto recenti) della realizzazione dei suoi programmi televisivi *Lo zoo folle* e *Quegli animali degli italiani*, il suo rapporto con la natura, le lunghe attese.

I suoi racconti sono ogni tanto interrotti dalla colonna musicale, che vuole essere un omaggio alle diverse regioni italiane, agli abitanti e alle musiche tradizionali e popolari di tante città e paesi diversi. Ci sono poi le telefonate, le voci che in questa trasmissione contribuiscono a rendere gradevole e interessante l'ascolto. Ogni conduttore ha privilegiato in particolare una categoria di interlocutori telefonici; così Riccardo Fellini

fa conoscere una parte di umanità non nota ma che, suo malgrado, spesso vive di luce riflessa: i parenti più stretti dei personaggi pubblici, siano essi del mondo della cultura, della politica, dello spettacolo. Poi vengono chiamati anche molti di coloro che «vigilano» sul sonno degli altri: le sale operative della polizia e dei carabinieri, i pompieri...

Di padre in figlio

LUNEDÌ, ORE 18,05

Sono due discendenti di illustri famiglie di musicisti italiani e francesi: Bonucci e Fournier. Il nonno di Arturo Bonucci, violoncellista, grande interprete di fama mondiale, animatore di complessi cameristici (chi non ricorda il Trio Italiano?), fu maestro di intere generazioni. Jean Fonda, pianista, è figlio invece di Pierre Fournier, violoncellista, considerato uno dei più grandi maestri contemporanei. Arturo Bonucci jr., è nato a Roma nel 1954, ha studiato presso il Conservatorio di S. Cecilia diplomandosi con il

massimo dei voti. Si è perfezionato a Parigi con Pierre Fournier ed ha già al suo attivo numerosi concerti, prime esecuzioni (sua l'interpretazione, un anno fa a Milano alla Piccola Scala, di *Vanitas*, la novità di Sciarrino), partecipazioni a stagioni concertistiche italiane e straniere. Interessante notare che nel *Piccolo concerto* di lunedì, che li vede protagonisti, Jean Fonda e Arturo Bonucci eseguono un brano che spesso figurava nel repertorio di Pierre Fournier e Arturo Bonucci sr.: la *Sonata in sol min. n. 2, op. 5 per violoncello e pianoforte* di Beethoven.

Concerto da New York

VENERDÌ, ORE 21

Protagonisti del concerto sinfonico eseguito dalla New York Philharmonic Orchestra sono due grandi interpreti: Leonard Bernstein, direttore, e Rudolf Serkin, pianista. Eseguiti: il *Concerto in mi bemolle maggiore n. 5 op. 73 «L'Imperatore»* di Beethoven e la *Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana»* di Mendelssohn.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

POLEMICHE A SINISTRA



L'on. Gian Carlo Pajetta, combattente comunista di vecchissima data, in studio a *Radio anch'io* per raccontare le crisi che ha vissuto dal do-

poguerra ad oggi, che sono poi le crisi nei rapporti tra il partito comunista italiano e il partito comunista sovietico. Pajetta discute e polemizza con Piero Ostellino, che ha vissuto a Mosca come corrispondente del *Corriere della Sera*, con Antonio Gambino, esperto di politica internazionale de *L'Espresso*, con Peter Nichols del *Times* di Londra e con molti ascoltatori al telefono. Ad alcune domande Pajetta risponde che conosce Andropov da anni, ma conosceva meglio Kruscev che, dopo il XX Congresso, gli disse: «Adesso dobbiamo imparare la democrazia e

non sarà facile». «Credo», aggiunge Pajetta, «che Kruscev sia caduto perché non aveva imparato bene». Ostellino chiede perché i comunisti non hanno parlato chiaro sui problemi negativi dei Paesi comunisti. Pajetta ammette che in quegli anni di ferro e di fuoco i comunisti hanno commesso molti errori. Antonio Gambino ricorda il cinismo di Togliatti. Pajetta risponde che un cinismo in difesa di interessi personali è degradazione morale; un cinismo per fini politici e di partito può essere una prova di forza e di realismo politico, come lo era in Cavour.

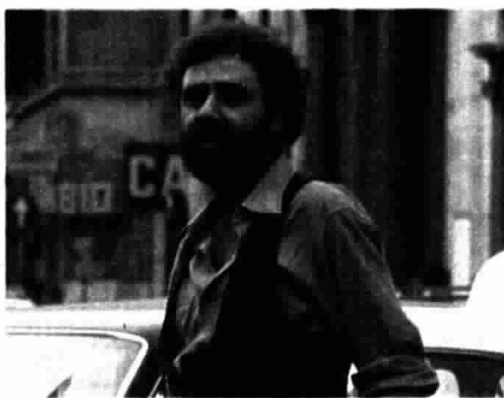
Anna Maria Gherardi

Qui ritratta in costume di scena durante un suo recente lavoro, è *Albertine* nel Doppio sogno di Arthur Schnitzler, sabato alle 17,32



Ernesto Bassignano

È l'autore dei testi di Effetto musica, ovvero: la canzone e i suoi protagonisti, presentato da Gianni Morandi, sabato alle 12,48



Plácido Domingo

È la sua voce per il Natale nella registrazione del concerto tenuto il 31 ottobre scorso in Vaticano



Radiodrammi in concorso

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15,42

Prima dell'elenco dei radiodrammi ecco i nomi dei vincitori di un radio-registratore del valore di mezzo milione. Per la settimana 4-10 ottobre la signora Barbara Romanini, via Paladini, Antraccoli (Lucca); per quella dell'11-17 ottobre il signor Giuseppe Li Gotti, via Marche 16, Palermo; per quella del 18-24 ottobre Silvia Spinucci, via Castagneti 158, Ascoli Piceno; per la settimana del 25-31 ottobre Giuseppina Sipace, via Campo Maggiore 1/1, Terni; nella settimana 1-7 novembre Anna Turniese, via Jacopo Bonfadio 38/11, Sestri Ponente (Genova); per quella dell'8-14 novembre Maria Vinci, Corso Duca di Genova 191, Ostia Lido (Roma); per la settimana 15-21 novembre Dina Dini, via Capannacce, Saragiolo (Siena). Ha invece vinto il videoregistratore del valore di un milione e mezzo Gaetano De Luca, viale della Repubblica 152, Prato (Firenze).

Ora la programmazione della setti-

mana: lunedì *Conversazione col padre* di Manlio Santarelli, realizzato dalla Sede di Napoli; martedì *Pegaso* di Luciano Paesani (Pescara); mercoledì la realizzazione è della Sede di Bolzano; Giovedì, da Firenze, *Sistole e diastole* di Aldemaro Nannei; venerdì *Anna Maria* di Sergio Ragni e Rita Dottorini (Perugia).

Strenne natalizie

MERCOLEDÌ, ORE 17,32

Tutta improntata alla ricorrenza natalizia la puntata de *Le ore della musica* di questa settimana. Laura Padellaro nel corso della trasmissione presenta inoltre dischi novità, strenne natalizie.

Sogno e tradimento

SABATO, ORE 17,32

Scritto nel 1926 il «lungo racconto» di Arthur Schnitzler è adattato per la radio da Angela Guidotti e Gerardo Vignoli. È la storia di una crisi coniugale giunta ormai ad uno stato

di incomunicabilità cronica, di cui marito e moglie prendono coscienza attraverso il racconto di due sogni. I personaggi sono un medico, Fridolin, e sua moglie Albertine. I due sono immersi in una dorata quanto falsa felicità domestica quando una sera, rientrati a casa da una festa da ballo, si scambiano a letto confessioni sui loro ipotetici tradimenti. Durante la notte arriva il sogno: lui incontra, dopo diverse peripezie oniriche, tre donne diverse, di cui l'ultima si sacrifica per la sua salvezza. Albertine invece sogna e vive nel sogno una fuga con un amante e assiste compiaciuta alla condanna ed uccisione del marito.

Concerto di Natale

SABATO, ORE 21

Un Natale con la voce di Plácido Domingo, in un recital che vide impegnato il famoso tenore spagnolo, il 31 ottobre scorso, nell'Aula Paolo VI in Vaticano. Il concerto è con la partecipazione dei Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone.

di GIORGIO CELLI

I GIORNI

ARMONICO RAPPORTO TRA UOMO, NATURA E SOCIETÀ

Nelle mie conversazioni mattutine uno degli aspetti che ho cominciato a sviluppare, ma che spero di poter ampliare in futuro, è quello relativo al-

l'ecologia. Questa importante disciplina è da me intesa però come «posto» dell'uomo nell'attuale società industrializzata e non soltanto come rapporto fra uomo e natura. Non credo che si debba ritornare al Medio Evo e rinunciare ai benefici del progresso, ma che si debbano necessariamente apportare delle modifiche allo sviluppo incontrollato della nostra civiltà lo penso fermamente. Presupposto indispensabile sarà un cambiamento di mentalità e di filosofia; L'uomo, che ha creduto fino ad oggi d'essere il padrone del mondo, deve essere invece consapevole che è solo

un elemento di un immenso processo cosmico, che deve tentare di comprendere, e di conseguenza armonizzare la propria esistenza privata e pubblica.

Forse anche la vita delle api, di cui ho parlato con gli ascoltatori (su cui tornerò ancora) può servire come catalizzatore, pur se minimo, per innescare questa mentalità: l'ape diventa così una maestra di vita per l'uomo. Come questo tanti sono gli esempi che possiamo cogliere osservando attentamente la natura e carpendone i segreti: impariamo a conoscerli meglio e vivremo meglio anche noi.

Arthur Rubinstein

Esegue al piano la parte solistica del brano di Schumann (Concerto in la minore op. 54 per pianoforte ed orchestra)



Carlo Maria Giulini

Dirige, domenica alle 21,10, musiche di Schubert, Schumann e Brahms nel concerto dell'Orchestra Sinfonica di Chicago



Gustav Mahler

In collegamento diretto con Amsterdam per il concerto di Natale la Sinfonia n. 4 di Gustav Mahler, sabato alle 15



RADIOTRE

Concerto operistico

DOMENICA, ORE 10,30

Niente di più piacevole che ascoltare la domenica mattina i «concerti aperitivo». Questa settimana, eseguita dal complesso Madrigal Studio diretto da Piero Cavalli, ascoltiamo *La musica vocale da trattenimento*.

Quale lavoro?

DOMENICA, ORE 12

Seconda delle tre puntate di introduzione al programma *Azione e contemplazione* che tratterà la problematica del lavoro nella tradizione cristiana. La curatrice della trasmissione, Priscilla Contardi, ha ritenuto necessario un discorso introduttivo a un problema tanto vasto e difficile: nella prima puntata è stata fatta una panoramica fra le diverse culture e religioni sul modo d'affrontare il discorso «lavoro»; nella puntata odierna il lavoro è analizzato sotto l'aspetto dell'accettazione, mentre domenica prossima sarà la volta del «rifiuto»

del lavoro stesso. Poi avrà inizio la trasmissione vera e propria: dieci puntate (l'ultima il 6 marzo '83) condotte in studio da Sergio Quinzio con Emma Fattorini che, seguendo un ordine diremmo cronologico, partono dal discorso biblico sul lavoro inteso come fatica per arrivare ai giorni nostri. Sergio Quinzio (scrittore e teologo laico) ed Emma Fattorini (studiosa di problemi religiosi visti con ottica marxista) sono i consulenti; le letture sono affidate a Luciano Alto.

Per il centenario di Wagner

DOMENICA, ORE 17

Sono cominciate le celebrazioni per il centenario della morte del grande Richard Wagner. Nel concerto da Milano per la Stagione Sinfonica Pubblica '82-'83, l'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai e il Coro di voci bianche dell'Immacolata di Bergamo diretto da don Egidio Corbetta eseguono, sotto la direzione di Lovro von Matacic, estratti dal *Parsifal* di Wagner. L'opera mistica in tre atti fu

l'ultima composta dal musicista e venne terminata in Italia, a Palermo, il 13 gennaio del 1882.

Schumann per Rubinstein

DOMENICA, ORE 21,10

Carlo Maria Giulini dirige musiche di Schubert, Schumann e Brahms nel concerto dell'Orchestra Sinfonica di Chicago. La parte solistica del brano di Schumann (*Concerto in la minore op. 54*) è affidata a Arthur Rubinstein.

Melodramma verdiano

GIOVEDÌ, ORE 21,10

Rigoletto di Giuseppe Verdi nell'edizione rappresentata a Roma il 3 ottobre, al Teatro Eliseo, durante le manifestazioni organizzate dall'Associazione musicale culturale Mattia Battistini. Il melodramma verdiano è diretto da Maurizio Rinaldi ed eseguito dall'Orchestra Sinfonica Nova Aidem di Firenze e coro del Teatro Regio di Parma. Maestro del coro Fausto Regis.

F. NIRENSTEIN

PRIMA PAGINA

POLITICA E CULTURA PER UNA PROFESSIONISTA DAI MOLTEPLIGI INTERESSI

Fiorentina, vive e lavora a Roma soltanto da sette anni, «figlia d'arte» (padre, madre e sorella giornalisti), un figlio di nove mesi, Fiamma Niren-

stein è una giornalista «tuttologa». Si presenta per la prima volta ai microfoni di *Prima pagina*, ma è una veterana dei programmi Rai. Dal *Si dice donna* televisivo a trasmissioni radiofoniche (per due anni a *Voi ed io*, ultimamente a *Noi, voi, loro donna*, recentemente ha partecipato a un dibattito sull'ebraismo in un programma *Uomini e profeti* di Radiotre) ha avuto modo di farsi conoscere e apprezzare dal pubblico radiofonico e televisivo. Ha iniziato la sua carriera giornalistica circa dieci anni fa, è stata per lungo tempo a *Paese Sera* e ora lavora nella redazione dell'*Europeo* e in par-

ticolare è inserita nella sezione Italia. Nel settore cioè che comprende la politica interna, i grossi avvenimenti della cronaca, cultura e spettacolo. Gli ascoltatori di *Prima pagina*, e in particolare coloro che nella seconda parte della trasmissione si mettono in comunicazione con il giornalista di turno per porre i loro quesiti al telefono, questa settimana hanno quindi un'interlocutrice un po' particolare: la sua attenzione per i fatti del «palazzo» esiste, ma non si dichiara una «tecnica», i suoi interessi sono principalmente letterari, ma non escludono gli avvenimenti del nostro Paese.



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Antonella Steni presenta
Musica e parole per un giorno di festa (I parte). Regia di Paolo Leone
- 6,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33** Culto evangelico
- 7,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,40** Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri e Milla Pastorino
- 8,50** La nostra terra
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Farusi, S.J.
- 10,10** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** GR 1 flash
- 10,15** Da Palermo: I Cavernicoli presentano:
Domenico in
Regia di Pino Badalamenti
- 11** Loretta Goggi e Oreste Lionello in:
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Gino Bramieri e con I Cavernicoli, Bombolo, Davide Lionello, Marina Morgan, Ilaria Stagni, Nanni Svampa, Silvio Spaccesi, Rosanna Vaudetti, Stefano Rosso, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Laura Rulli. Coordinamento tecnico: Claudio Nerone. Collaborazione alla regia: Massimo Tiplaldi. Regia di Carlo Principini
- 12,30** Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano
Carta bianca (I parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 12,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** GR 1 - Il mondo alle 13
- 13,15** Renato Marengo presenta
Cantitalia
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone
- 13,50** Radiouno per tutti
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,20** Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi con musica e curiosità
Dagli studi di notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
- 15,20** Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

- 16,30** Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano
Carta bianca (III parte)
- 16,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17** GR 1 flash
- 17,05** Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano
Carta bianca (IV parte)
- 18,30** GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 18,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** GR 1 Sera
- 19,20** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** Sebastian Melmoth
ovvero l'infame Sant'Oscar di Oxford
Programma di Renato Miracco
Regia di Romano Costa
- 20** Stagione Lirica di Radiouno
Il ratto dal Serraglio
Singspiel in tre atti KV 384 di Göttilieb Stephanie Jr., da Christoph Friedrich Bretzner
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Bassa Selim: Rolf Boysen; Kostanze: Erika Köth; Blonde: Lotte Schädle; Belmonte: Fritz Wunderlich; Pedrillo: Friedrich Lenz; Osmin: Kurt Böhme; Klaas: Willi Schmitz
Direttore Eugen Jochum
Orchestra e Coro dell'Opera di Stato di Monaco di Baviera
M° del Coro Wolfgang Baumgart
Nell'intervallo (ore 20,40 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 20,42 circa): **GR 1 flash**
(ore 20,45 circa): **Saper dovrete.** Sceneggiato con quiz di Lucio Lironi
- 22,30** Una voce e un'orchestra: Mina e James Last
- 22,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,10** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisioach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,25 alle 24
- 19,25** Enrico Pieranunzi in
Domenica jazz
- 20,10** Paola Pitagora presenta
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Domenico Modugno. Orchestra della Rai diretta da Gino Conte (I parte)
- 20,30** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 20,32** Le indimenticabili... e le altre
(II parte)
- 21** **Domenica hit** (I parte)
- 21,30** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 21,32** **Domenica hit** (II parte)
- 22,58** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,10** Il piano bar di Franco Nebbia
- 23,58** Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Antonella Steni
presenta **Musica e parole per un giorno di festa** (ore 6)

Alle 15,20 Elisabetta Settembrini:
Domenica con noi



RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
- 8,15** Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Li-
guori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Pipistrelli, Re Barbuti e Granducchesse
Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giulio Cesare Castello
Puro sangue viennese
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Sterace
Regia di Roberto Gandus
- 11** Quando dico che ti amo
Pretesti tra il serio e il faceto per parlare d'amore. Presenta Elisabetta Viviani con Gianni Giuliano
Testi di Alberto Scotti e Augusto Piergallini
Regia di Paolo Lepore
(I parte)
- 11,30** GR 2 Notizie
- 11,35** Quando dico che ti amo
(II parte)
- 12** GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** Mille e una canzone
Presenta Donatella Moretti
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,48** Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Luciana Biondi
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 13,41** Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14** Trasmissioni regionali

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (I parte)

15,18 GR 2 Notizie

15,20 Enzo Gentile e Elisabetta Settembrini presentano
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia, a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie (I parte)

16,25 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,30 Domenica sport (II parte)

17,15 Domenica con noi (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Arnaldo Foà presenta
Sound-Track
Musica e cinema
Un programma di Fabio Piccioni

20,45 Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
Dall'altra parte della collina
ovvero Le battaglie celebri minuto per minuto
La battaglia di Benevento 1266
Testi di Fabio Pittorru
Regia di Bruno Gambarotta

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Italo Alighiero Chiusano vi parla del Piemonte
Programma a cura di Franco Montini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 alle 24

19,50 F.M. Musica
(II parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Cinzia Donti e Mario Pezzolla

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica
(II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica
(III parte)

23,58 Chiusura programmi
Le trasmissioni proseguono con **Raisteronotte**

Pranzo
alle otto
è condotto,
da Torino,
da Gianarturo
Ferrari
(ore 20,05)



RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Claudio Monteverdi, Nicola Gombert, Antonio Vivaldi, Marc-Antoine Charpentier, Giuseppe Tartini

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Ariella Lanfranchi (II parte)
Igor Stravinsky: Suite dal balletto «L'uccello di fuoco» ♦ Johann Strauss jr.: Freut euch des Lebens, op. 340

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Fiamma Nierenstein. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Franz Schubert: Messa in mi bemolle maggiore per soli coro e orchestra ♦ Marice Ravel: Sonatina per pianoforte

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Lucio Cacaldi

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sala Umberto in Roma
Concerti aperitivo
Complesso «Madrigal Studio» diretto da Piero Cavalli
«La musica vocale da trattenimento»
Adriano Banchieri: La saviezza giovanile, commedia armonica (trascriz. di Riccardo Altorio) ♦ Gian Giacomo Gastoldi: Tre balletti ♦ Giovanni Croce da Chioggia: Canzon del cuculo e del rosignolo con sentenza del pappagallo ♦ Orazio Vecchi: Tre madrigali

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A**
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi
Azione e contemplazione
di Sergio Quinzio ed Emma Fattorini
2ª puntata

12,40 **Viaggio di ritorno**
a cura di Grazia Levi
Scena ed aria
Esecuzioni liriche a confronto proposte da Michele Suozzo
Le belle creanze
Un programma di Gabriella Turnaturi
Regia di Paquito Del Bosco
2ª puntata: Il pranzo è servito

13,45 **Giornale Radio Tre**

— **Antologia di Radiotre**
14 **Folkconcerto**
a cura di Pierluigi Tabasso
«I riti e gli strumenti»
con Emiliano Li Castro e Giorgio Vivaldi. Realizzazione di Alberto Donatelli
15 **Ascolta Mr. President**
Musica e movimenti popolari del decennio '70-'80 negli Stati Uniti



Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti. A cura di Pierluigi Tabasso (Replica)
16 **Contro/canto**
16,30 **Dimensione giovani**
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

17 **Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983
Parsifal
Opera mistica in tre atti (selezione)
Testo e musica di Richard Wagner
Parsifal: Spas Wenkoff; Amfortas: Roland Hermann; Gurnemanz: Roland Bracht; Titur: Andrzej Siciuk
Direttore Lovro von Matacic
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Coro di voci bianche dell'Immacolata di Bergamo diretto da Don Egidio Corbetta
Maestro del Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo (ore 18 circa):
Libri novità

19,15 **Giornale Radio Tre**

19,30 **Dalla diaspora a oggi: gli ebrei in Italia**
Conduce Anna Foa

20,05 da Torino - Gianarturo Ferrari vi invita a: **Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Patrizia Magli: Segni e comunicazioni

21,10 **Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Chicago**
Direttore Carlo Maria Giulini
Pianista Arthur Rubinstein
Franz Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica»: Adagio molto. Allegro vivace - Andante - Minuetto (Allegro vivace) - Allegro ♦ Robert Schumann: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra: Allegro affettuoso - Intermezzo, (Andantino grazioso) - Allegro vivace ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98: Allegro non troppo - Andante moderato - Allegro giocoso - Allegro energico e passionato

23 da Bologna - Valerio Tura presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217) e **Raisteronotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozi, Stefano Bonagura e Giuseppe Carboni
24 **Giornale della mezzanotte**
5,45 **Giornale dall'Italia**
Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 42.12 dell'ACI

LUNEDÌ

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamo con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,20 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (II parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi
Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3606514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (III parte)
- 10,30 Radio anch'io '82 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono** presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 I vinti**
Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emilio Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 21ª puntata: «Germinal»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Dioscuri, Giovanna e Renzo Zenobi. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master.** Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,30 Il trucco c'è e si vede**
Storia semiseria della cosmesi (Replica)
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**

- 15,03 Radiouno Servizio**
Ticket. Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragno
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «L'Italia dimenticata» a cura di Marino Livolsi
— «Dibattito»
— «Chi è di scena» a cura di Antonella Rampino
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Piccolo concerto**
Arturo Bonucci, violoncello; John Fonda, pianoforte. Programma di Flaminia Rinonapoli
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,38 No future.** Indagine sul non futuro. Un programma con la consulenza di Beatrice Barbalato, Felice Liperi, Stefano Scialotti. Condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82:** Il rhythm and blues
Programma scritto da Fabrizio Venturini
- 20 Ricordo di Maria Luisa Boncompagni**
Programma di Silvio Gigli a cura di Adriano Mazzeletti
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 I racconti dell'assurdo**
«Il sogno dello zio». 8ª puntata. Programma di Giuseppe Di Leva. Regia di Enzo Convalli
- 21,30 Musica dal folklore.** Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male**
di Lamberto Lambertini (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Tu mi senti...**
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32 Superstereouno:** in testa a tutte le classifiche
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32 Stereovunque** con Silvia Annichiarico
- 22,58 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereouno**



Germinal: fra gli interpreti Franco Volpi (ore 11,34)



Protagonista di Vita di un guaritore è Vittorio Congia (8,45)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Lunedì sport, a cura di Mario Giobbe
8,19 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Vita di un guaritore**
Adattamento radiofonico di Edoardo Torricella e Bruno Sacchini da «Uomini, erbe, salute» di Maurice Messegue. Traduzione di Danilo Montaldi. 1ª puntata
Il guaritore: Vittorio Congia; Il professore: Enrico Osterman; Il giudice: Renzo Lori; La giornalista: Laura Caglio; Il padre del guaritore: Raffaele Giangrande; La madre del guaritore: Laura Panti; Il guaritore bambino: Davide Garbolino; Il vicino: Ferruccio Casacci; Il dottor Salis: Silvio Noto; ed inoltre: Sandro Daneri e Jole Zacco. Regia di Edoardo Torricella. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai (Vedi pag. 180)
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus
- 10 Speciale GR 2**
- 10,33 Disco parlante** (II parte)
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Self-Service**
Una vetrina di musiche e canzoni per tutti
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il compagno Don Camillo
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per Campania presenta: «Conversazione col padre» Originale radiofonico di Manlio Santarelli. Regia di Gennaro Magliulo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Firenze, un crocicchio della musica». 13 programmi di Leonardo Pinzauti a cura della Sede regionale per la Toscana

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La vita delle Indie e i miti delle scoperte». In studio Silvano Peloso intervistato da Gioia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19,57 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,57 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma. Romanze, arie, cabalette

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

La sfida ecologica
è un programma
del Dipartimento
Scuola Educazione
realizzato da
Antonella Proietti
(ore 17)



RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio. Musiche di Francesco Cavalli, Clement Jannequin, Francesco Manfredini, Orazio Vecchi, Jean-Baptiste Loeillet, Claudio Monteverdi, Anonimo Sec. XVI

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Giuseppe Tartini: Sonata in sol minore per violino e continuo «Il trillo del diavolo» (trascrizione di Fritz Kreisler) (Itzhak Perlman, violino; Samuel Sanders, pianoforte) ♦ Gaetano Donizetti: «Marin Faliero», sinfonia (revisione Pietro Spadal) (Orchestra National de L'Opéra de Montecarlo diretta da Claudio Simionel)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Fiamma Nierenstein. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata n. 15 in re maggiore op. 28 per pianoforte «Pastorale» (Solista Claudio Arrau) ♦ Paul Hindemith: Sinfonia Serena (Orchestra Philharmonia di Londra diretta dall'Autore) ♦ Luciano Berio: Sequenza VII per oboe (Solista Heinz Hollinger)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Chiara Saraceno
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Jacques Offenbach: Vert-Vert Kakadu, ouverture (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Gioacchino Rossini: Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso (Salvatore Accardo, violoncello; Franco Petracchi, oboe) ♦ Heitor Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 5 per soprano e violoncello (Soprano Arleen Auger - 12 violoncellisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino) ♦ Ferruccio Busoni: Concertino op. 48 per clarinetto e orchestra da camera (Solista Walter Triebkorn - Direttore Carl A. Bunte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
- Antologia operistica: Cronache
- Discoclub, con Aldo Nicastro
- I quartetti di Béla Bartók, con Roberto Jovino. 1° puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 La sfida ecologica

Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Consulenza di Brigida Iannapolo. Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Ludwig van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62 (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Luigi Boccherini: Trio in la maggiore op. 1 n. 3 per due violini e violoncello (Trio Arcophon) ♦ Jean Sibelius: Sonatina in fa diesis minore op. 67 n. 1 per pianoforte (Solista Glenn Gould) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205 «Collegium Aureum» diretto da Franzjosef Maier

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Sergei Prokofiev: Concerto in sol minore op. 63 per violino e orchestra (Solista Isaac Stern - Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy) ♦ Johannes Brahms: Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto e archi (Clarinetista Jack Brymer e Quartetto «Allergria») ♦ Johann Christian Bach: Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, violino, violoncello e orchestra (James Galway, flauto; Derek Wickens, oboe; William Armon, violino; Norman Jones, violoncello - Little Orchestra of London diretta da Leslie Jones)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Luigi Manconi: Politica

21,10 Musica e pensiero nella cultura moderna

a cura di Paolo Fenoglio
«Il neoplatonismo rinascimentale e l'astrazione del barocco», 2ª trasmissione

22,30 da Milano - Il monitore lombardo

Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

23 da Bologna - Valerio Tura presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217) e **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e Mario Pezzolla (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo su Reti unificate (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Sandro Mannozi, Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni e Riccardo Giagni

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

audit - 11-1830 skw

M

MARTEDI

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobaric e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Gianni Bisiach conduce in studio:
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 10,30 Radio anch'io '82** presenta
Canzoni nel tempo
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Musica, musica, musica e parole di...** Programma di Cristiano Minellono.
- 11,34 I vinti.** Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emilio Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 22ª puntata: «Germinal»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Dioscuri, Giovanna e Renzo Zenobi. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master.** Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,30 Il trucco c'è e si vede.** Storia semiseria della cosmesi (Replica)
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio**
«Oblò». Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari
- 16 Il Paginone** Rotocalco sonoro di G. Neri
«Gli eventi e l'ombra». Da New York Luigi Fontanella
«Botta e risposta» un personaggio sotto tiro

«Musica dal mondo nuovo, sette ritratti di musicisti americani del '900»
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Festival di Salisburgo '82**
Direttore: Neville Marriner
- 18,38 Le donne cantano**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
L'evoluzione della sezione ritmica. Programma di Paolo Damiani
- 20 Ore venti, su il sipario: Il teatro italiano fra i due secoli 1850-1915**
Un programma di Carlo Di Stefano
Regia di Gilberto Visintin (10ª serata)
- 20,42 Pagine dimenticate della musica italiana,** di Domenico De Paoli
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Viviamo nello sport**
Programma di Franco Bruno Ascani
- 21,30 Racconto con punteggiatura musicale: La terrazza sotto le stelle**
di Mario Tobino
- 21,55 Da Torino: Spia e controschia**
«Una tranquilla coppia di spie»
Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Rytmos,** a cura di Massimo Acanfora e Marco Marcon
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti...**
Più musica di così si muore con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32 Superstereouno:** in testa a tutte le classifiche
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32 Stereovunque** con Silvia Annichiarico
- 22,58 Onda verde**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Umberto Ceriani nel cast di *Spia e controschia* (21,55)

Giovanni Guareschi è l'autore del *Compagno Don Camillo* (ore 15)



RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 I giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 I giorni**
- 7,20 Al primo chiarore del giorno**
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
- Al termine: **I giorni**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 8 La salute del bambino**
Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di «Cardiologia infantile» con il Prof. Vincenzo Colloridi e la partecipazione di Paola Gassman. Realizzazione di Anna Paudice
- 8,09 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
- 8,18 Ancora «Fantastico 3»**
Divagazioni semiserie di Mario Scaletta sulla trasmissione TV abbinata alla Lotteria Italia
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Vita di un guaritore**
Adattamento radiofonico di Edoardo Torricella e Bruno Sacchini da «Uomini, erbe, salute» di Maurice Messegue. Traduzione di Danilo Montaldi. 2ª puntata
Regia di Edoardo Torricella. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
- Al termine: **Disco parlante**
Cose, dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede Regionale per il Piemonte**
L'aria che tira. Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
- 10 STS Speciale GR 2 Sport**
a cura della Redazione sportiva del GR 2
- 10,13 Disco parlante** (II parte)
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni** conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Radiodue 3131**
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Gianni Morandi presenta**
Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**

- 15** Esempi di spettacolo radiofonico
Il compagno Don Camillo
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia Romagna
- 15,30 GR2 Economia**
Media delle valute - Bollettino del mare
- 15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per l'Abruzzo presenta: «Pegaso». Originale radiofonico di Luciano Paesani. Regia dell'Autore
- 16,30 GR2 Notizie**
- 16,32 Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva
- 17,30 GR2 Notizie**
- 17,32 Le ore della musica**
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Paganini. Effetti e riflessi sulla cultura musicale europea» 13 programmi di Edward Neill allestiti a cura della Sede regionale per la Liguria in occasione del secondo centenario della nascita del grande musicista
- 18,30 GR2 Notizie**
- 18,32 Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze: «Epistolari d'amore». In studio Alfredo Giuliani intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredi Matteoli
- 19,30 GR2 Radiosera**
- 19,50 Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredi Matteoli
- 20,50 Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma. I grandi duetti
- 21,30 Viaggio verso la notte.** Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 Notte**
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

- 15 Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 - Appuntamento flash
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 F.M. Musica (I parte)**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Danti e Mario Pezzolla.
- 21 GR 2 - Appuntamento flash**
- 21,02 F.M. Musica (II parte)**
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- 22,45 F.M. Musica (III parte)**
- 23,58 Chiusura dei programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

L'Appuntamento con la scienza è condotto, da Firenze, da Massimo Piattelli Palmarini (ore 21,10)



RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Joseph Bodin de Boismortier, Jacopo da Bologna, Jean-Joseph Mouret. Gian Battista Lulli, Matthew Locke
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Antonio Salieri (rev. G. Carli Ballola): Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra: Allegro moderato - Adagio - Tempo di minuetto
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Fiamma Nierenstein. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Giuseppe Sammartini (Revisione di Luciano Bettarini): Sonata a tre in re maggiore op. 3 n. 6 per due violini e basso ♦ Max Reger: Suite in re minore op. 131 n. 2 per violoncello solo ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore «Scozzese»
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli. **Una settimana con Chiara Saraceno**
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
Ludwig van Beethoven: Sonata n. 16 in sol maggiore op. 31 n. 1 per pianoforte ♦ Igor Stravinsky: Ebony Concerto ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2 per pianoforte «Tempesta»
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
- Antologia operistica: Morire d'opera: La gelosia con Uranie Daopoulos
- Musica e poesia con Giorgio Corapi e Agla Marsili
- Discoclub con Luigi Bellingardi
- I quartetti di Béla Bartók con Roberto Iovino
2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît» con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 17 La vita quotidiana**
Un programma a cura di Gilmo Arnaldi 2ª puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Piotr Iljich Ciaikowski: Voivoda, ballata sinfonica op. 78 (National Symphony Orchestra of Washington diretta da Antal Dorati) ♦ Claude Debussy: Sonata in re minore per violoncello e pianoforte (Alain Meunier, violoncello; Christian Ivaldi, pianoforte) ♦ Franz Schubert: da «Die schöne Müllerin» op. 25 (Fritz Wunderlich, tenore; Hubert Giesen, pianoforte) ♦ Georg Friedrich Händel: Concerto in si bemolle maggiore op. 7 n. 1 per organo e orchestra (Solista Marie-Claire Alain - Orchestra da Camera «Jean-François Paillard», diretta da Jean-François Paillard)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in re maggiore K. 448 per due pianoforti (Duo pianistico Christoph Eschenbach e Justus Frantz) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 (Philharmonisches Staatsorchester di Amburgo diretta da Gary Bertini) ♦ Igor Stravinsky: Orpheus, balletto (Chicago Symphony Orchestra diretta dall'Autore)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Roberto Rossi: Filosofia

21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza

di Massimo Piattelli Palmarini, a cura di Luisa Maestrini

21,40 Sergei Rachmaninov

Études tableaux op. 39: In do minore - In la minore - In fa minore - In si minore - In mi bemolle minore - In la minore - In do minore - In re minore - In re maggiore (Pianista Michael Ponti)

22,15 Fatti, documenti, persone

Michel de Montaigne: Viaggio in Italia

di Manuela Burzachechi con Paolo Lombardi, Dario Mazzoli, Oreste Rizzini, Luciano Roffi, Sonia Scotti. Regia di Marco Lami (Replica)

23 da Bologna - Valerio Tura presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui Canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni, Riccardo Giagni e Giancarlo Susanna

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Andit. 11-12-30 Stereo

MERCOLEDÌ

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (II parte)
Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 10,30 Radio anch'io '82 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim
Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani
- 11,34 I vinti.** Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella
23ª puntata: «Germinal»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Dioscuri, Giovanna e Renzo Zenobi con Lino Banfi, Franco Rosi e Antonella Steni
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,30 Il trucco c'è e si vede**
Storia semiseria della cosmesi (Replica)
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**

- 15,03 Radiouno Servizio Special Verde verde**
Un settimanale per crescere, di Katia Sino. Con Antonella Fantò
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«Le donne, i cavalieri, l'armi, l'amore». Breve itinerario nei labirinti dell'eros di Giovanna Grimaldi
«Dibattito»
«Teatrino della memoria» di Federico Zeri
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30 Master under 18**
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Il cool jazz: ritratto di un'epoca. Programma di Franco Fayenz
- 20 Radiouno spettacolo**
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Donatella Raffai
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Da Milano: La borsa del gusto**
Programma di Giorgio Vidusso, a cura di Raffaella Brustia
- 21,45 GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male**
di Lamberto Lambertini (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti...**
Più musica di così si muore con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32 Superstereouno:** in testa a tutte le classifiche
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32 Stereounque** con Silvia Annichiarico
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistersonotte**



Radiouno jazz '82
propone oggi il
«cool jazz» (19,30)

Patrizia Giangrand
presenta **Disco
parlante** (ore 10,13)



RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Cardiologia infantile» con il prof. Vincenzo Colloridi. Realizza di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Vita di un guaritore**
Adattamento radiofonico di Edoardo Torricella e Bruno Sacchini da «Uomini, erbe, salute» di Maurice Messegue. Traduzione di Danilo Montaldi. 3ª puntata
Regia di Edoardo Torricella. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
- 10 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante** (II parte)
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni**
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Gianni Morandi presenta**
Effetto musica
ovvero La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musica e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccoli
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il compagno Don Camillo
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni

Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per l'Alto Adige presenta: «Il paese delle fontane mute». Originale radiofonico di Gemma Manfrini. Regia di Angiola Berzuini

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?» Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,32 Giovanni Gigliozzi presenta

La carta parlante
Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. In questa puntata Vittoria Febbi, Renato Barneschi, Mario Monti, Roberto Tassi. Regia di Carlotta Barilli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19,57 Il convegno dei cinque

a cura di Luca Liguori

20,40 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma. Colpi di scena e finali

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 1313 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiодue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 e Radiodue presentano

Stereosport (I parte). Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Clelia Bendandi

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 Stereosport (II parte)

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 Stereosport (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

Il programma sul dibattito artistico contemporaneo *L'arte in questione* è a cura di Gemma Vincenzini (ore 17)



RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Claude Gervaise, Gesualdo da Venosa, Alessandro Ferrabosco, Felice de' Giardini, Tomaso Albinoni

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Carlos Chávez: Sinfonia India per grande orchestra (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Arturo Basile) ♦ Antonio Vivaldi: Sonata in do maggiore op. 13 n. 1 per flauto e basso (Lorant Kovacs, flauto; Janos Sebestyen, cembalo)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Fiamma Nierenstein. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Johann Stamitz: Sinfonia in sol maggiore «Mannheimer» ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 18 in mi bemolle maggiore op. 31 n. 3 per pianoforte ♦ Giovanni Battista Sammartini (revisione N. Jenkins): Magnificat a più voci con Sinfonia ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 19 in sol minore op. 49 n. 1 per pianoforte

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Chiara Saraceno

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 338 (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Riccardo Muti) ♦ Francesco Paolo Tosti: Marechiaro, romanza per voce e orchestra (Tenore Luciano Pavarotti - National Philharmonic Orchestra diretta da Giancarlo Chiamello) ♦ Gabriel Fauré: Quartetto n. 1 in do minore op. 15 per pianoforte e archi (Arthur Rubinstein, pianoforte; Henri Temianka, violino; Robert Courte, viola; Adolphe Frezin, violoncello)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

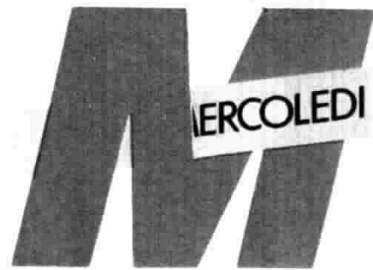
12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— Discoclub con Francesco Luisi
— I quartetti di Béla Bartók con Roberto Jovino
3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi



15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

17 L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenzini, con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Antonin Dvorak: Othello, ouverture op. 93 (London Symphony Orchestra diretta da Witold Rowicki) ♦ Gaetano Donizetti: Quartetto n. 4 in re maggiore per archi (Quartetto Amati) ♦ Frédéric Chopin: Notturmo in sol maggiore op. 17 n. 2 per pianoforte (Solista Garrick Ohlsson) ♦ Gioacchino Rossini: Concerto a quattro n. 5 per flauto, clarinetto, corno e fagotto (Strumentisti del Quintetto a fiati di Parigi)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Trio-Serenata in re maggiore op. 8 per violino, viola e violoncello (Trio Stradivarius) ♦ Nicolai Rimski-Korsakov: Notte di Natale, suite dall'opera (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Robert Schumann: Sonata n. 3 in fa minore op. 14 per pianoforte (Solista Karl Engel)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Giuseppe Starace: Scienze

21,10 Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita

Presentazione di Roman Vlad
XVII trasmissione

22,30 America coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Bologna - Valerio Tura presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF - Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Riccardo Giagni, Giancarlo Susanna, Stefano Bonagura e Sandro Mannozi

24 Giornata della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Audit 11-12.30 Stereo

G

GIOVEDÌ

RADIOUNO

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno Nell'intervallo (ore 6.15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio**
Radio anch'io '82 (II parte)
Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
10,30 Radio anch'io '82 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono**
presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono
- 11,32 I vinti.** Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella
24ª puntata: «*Germinale*»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Dioscuri, Giovanna e Renzo Zenobi
Conduce il quiz Luciana Lanza
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
14 GR 1 flash
- 14,30 Il trucco c'è e si vede**
Storia semiseria della cosmesi (Replica)
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio**
Megabit
Settimanale di tutte le scienze, di Katia Sino. Con Alberto Oliverio
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«*Storia*» a cura di Carlo Bonetti
«*Dibattito*»
«*Taccuino internazionale*» a cura di Roberto Palmieri
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Musiche per il Natale**
- 18,38 Intervallo musicale**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
L'avventura del jazz
Programma scritto da Luigi Martini
- 20 Il teatro di Radiouno**
C'è una verde collina
Due tempi di Richard Eyre
Traduzione di Raoul Soderini
Regia di Giuseppe Di Martino (Replica)
Nell'intervallo (ore 20,47 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 20,49 circa): **GR 1 flash**
- 21,28 L'orchestra di Riz Ortolani**
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/camionisti
- 22,27 Audiobox: Fonosfera**
a cura di Armando Adolfo e Pipotto Fava
«Una trama d'inganni: motivi del sogno e vettori d'incubo» dei Nocturnal Emissions
- 22,50 Asterisco musicale**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti...**
Più musica di così si muore con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32 Superstereouno:** in testa a tutte le classifiche
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32 Stereovunque** con Silvia Annichiarico
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Paolo Lombardi nel cast di *Sistole e diastole* in onda alle 15,42



Storia semiseria della cosmesi in *Il trucco c'è e si vede* (14.30)



RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don M. Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «*Cardiologia infantile*» con il prof. Vincenzo Colloridi. Realizzaz. di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposti da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Vita di un guaritore**
Adattamento radiofonico di Edoardo Torricella e Bruno Sacchini da «*Uomini, erbe, salute*» di Maurice Messegue. Traduzione di Danilo Montaldi. 4ª puntata
Regia di Edoardo Torricella. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, tacite, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (II parte)
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
- 10 Speciale GR 2**
- 10,13 Disco parlante** (II parte)
- 10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni**
conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Gianni Morandi presenta**
Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Esempi di spettacolo radiofonico**
Il compagno Don Camillo
di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna
- 15,30 GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Toscana presenta: «Sistole e diastole». Originale radiofonico di Aldemaro Nannei. Regia di Dante Raiteri

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Musica in villa, itinerari musicali del Settecento veneto»
13 programmi di Gianni Gori a cura della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. Paris et ses amis. Parigi (1910-1930). Marcel Duchamp. In studio Bianca Maria Saletti intervistata da Gloria De Antoni. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
19,50 Sigle di vita internazionale
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni. Consulenza di Vincenzo D'Ambra e Francesco Pellegrini
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredi Matteoli

21 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Due voci, due ritratti

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studioudue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte). Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Danti e Mario Pezzolla

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

Questa settimana presenta **Spazio Tre**, programma di musica e attualità culturali, Antonio Gnoli (ore 17,30)



RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di François Couperin, Giovanni Maria Nanino, Dietrich Buxtehude, Francesco Cavalli, Jean-Pierre Leclair

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Bedric Smetana: La sposa venduta, ouverture
Erik Satie: Trois morceaux en forme de poire, per pianoforte a quattro mani
Johannes Brahms: Da Unten im Tale, n. 6, da 49 deutsche Volkslieder

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Fiamma Nierenstein. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Giacomo Puccini senior: Messa a quattro voci con violini e benedictio
Antonio Puccini: Orazione di Geremia Profeta (3° Lamentazione del Venerdì Santo)
Domenico Puccini: Concerto per pianoforte e orchestra
Michele Puccini: «Virgam et tecum», Mottetto per soli e orchestra
Giacomo Puccini: Manon Lescaut, atto 2°: «In quelle trine morbide» — Turandot, atto 1°: «Nessun dorma»

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Chiara Saraceno
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata n. 20 in sol maggiore op. 49 n. 2 per pianoforte
Ralph Vaughan Williams: Concerto per oboe e orchestra d'archi
Ludwig van Beethoven: Sonata n. 21 in do maggiore op. 53 per pianoforte «Waldstein»

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Capelletto. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica con Antonello La Rocca
— Ospite in studio: Lajos Kozma
— Libri novità con Renato Bossa
— Discoclub con Riccardo Rinaldi
— I quartetti di Béla Bartók con Roberto Jovino
4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli. «A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît» con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Il bambino nella letteratura moderna
Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo
«David Copperfield» (Replica)

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Sergei Rachmaninov: Caprice bohémien op. 12
Maurice Ravel: Sonatina per pianoforte
Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in do maggiore op. 7 n. 12 per oboe e archi
Manuel De Falla: Pezzo concertante per clavicembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello

18,45 Giornale Radio Tre Europa '82
Settimanale europeistico, a cura di Domenico Ardizzone del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 97 in do maggiore
Johannes Brahms: Sonata n. 3 in re minore op. 108 per violino e pianoforte
Benjamin Britten: Serenata op. 31 per tenore, corno e orchestra d'archi

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Stefania Pasti: Archeologia e Arte

21,10 Dal Teatro Eliseo in Roma
Rigoletto
Melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave (da «Le roi s'amuse» di Victor Hugo)
Musica di Giuseppe Verdi
Il Duca di Mantova: Giuseppe Morino; Rigoletto: Adriano Moroni; Gilda: Marina Bolgan; Sparafucile: Stefano Romagnoli; Maddalena: Desdemona Malvisi; Giovanna: Lina Pravisani; Il Conte di Monterone: Enzo Santoro; Marullo: Paolo Puddu; Matteo Borsa: Ennio Brumatti; Il Conte di Ceprano: Roberto Servile; La Contessa: Lina Pravisani; Un paggio della Duchessa: Laura Ramella
Direttore Maurizio Rinaldi
Orchestra Sinfonica «Nova Aidem» di Firenze e Coro del Teatro Regio di Parma. Maestro del Coro Fausto Regis (Edizione Ricordi)
(Registrazione effettuata il 3 ottobre 1982 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione musicale culturale «Mattia Battistini») (Vedi pag. 178)

23,20 da Bologna - Valerio Tura presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giancarlo Susanna, Stefano Bonagura, Sandro Mannozi e Giuseppe Carboni

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

VENERDI

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve, a cura dell'ENIT
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '82** (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 10,30 Radio anch'io '82 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 10,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono** presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
- 11,33 I vinti.** Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 25ª puntata: «Germinal»
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Dioscuri, Giovanna e Renzo Zenobi, con Lino Banfi, Franco Rosi e Antonella Steni. Per intervenire telefonare al numero (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master.** Regia di Wolfango Vaccaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Voci e immagini '82**
Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani. Programma di Paolo Modugno con la collaborazione di Massimo Guglielmi (I parte)
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Radiouno Servizio Homosapiens.** Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sino. Con Arturo Gismondi

- 16 Il Paginone** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Da una tempia all'altra tempia»
— «Librodiscoteca»
— «Les plaisirs de la vie» di Giovanna Posarelli
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18**17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti**18 Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi**18,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri**18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**19 GR 1 Sera****19,10 GR 1 Sport presenta Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri**19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito**19,30 Radiouno jazz '82**
Stile e spettacolo nel jazz
Programma scritto da Domenico Chiodo**20 Inezie**
Un atto di Susan Glaspell. Traduzione di Marisa Caramella. Regia di Vilda Ciurlo (Replica)**20,42 Intervallo musicale****20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI**21 GR 1 flash****21,03 Concerto sinfonico diretto da Leonard Bernstein**
Pianista Rudolf Serkin
Ludwig van Beethoven: Concerto in mi bemolle maggiore op. 73 n. 5 per pianoforte e orchestra «Imperatore» Allegro - Adagio, un poco mosso - Rondò (Allegro) ♦ Felix Mendelssohn - Bartholdy: Sinfonia in la maggiore n. 4 op. 90 - «Italiana»: Allegro vivace - Andante con moto - Con moto moderato - Saltarello (Presto)New York Philharmonic Orchestra
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi: «Natale». Programma di Bruno Cagli, con Anna Miseroch e Dario Penne**22,30 Gesù ha nove mesi: aspettiamolo insieme**
Programma a cura di Flaminia Rinonapoli**23,55 In collegamento diretto con la Radio Vaticana dalla Basilica di San Pietro**
Santa Messa di Natale celebrata da Papa Giovanni Paolo II
Al termine (ore 1,20 circa):
Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 127)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza **dalle 15 alle 24****15 Tu mi senti...**
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**18,58 Onda verde****19 GR 1 Sera****19,25 Stereoclassic** con Gilberto Nanetti**20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie****20,32 Superstereouno:** in testa a tutte le classifiche**21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie****21,32 Stereovunque** con Silvia Annichiarico**22,58 Onda verde****23 GR 1 - ultima edizione****23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia**23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

La regia di Inezie è di Vilda Ciurlo (ore 20)

RADIOUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**6,06 I giorni****6,30 GR 2 Notizie****6,35 I giorni****7 Bollettino del mare****7,05 I giorni****7,20 Al primo chiarore del giorno**

Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca

Al termine: **I giorni****7,30 GR 2 Radiomattino**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 La salute del bambino

Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Cardiologia infantile» con il Prof. Vincenzo Colloridi. Realizzazione di Anna Paudice

8,09 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

8,30 GR 2 Radiomattino

— Bollettino della neve

8,45 Vita di un guaritore

Adattamento radiofonico di Edoardo Torricella e Bruno Sacchini da «Uomini, erbe, salute» di Maurice Messegue

Traduzione di Danilo Montaldi. 5ª puntata Regia di Edoardo Torricella. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

Al termine: **Disco parlante**

Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie**9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira**Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus**10 Speciale GR 2****10,13 Disco parlante** (II parte)**10,30 Un programma della Sede regionale del Piemonte: La fiaba di Natale**di Giorgio Barberi-Squarotti
Regia di Renato Zanetti (Vedi pag. 186)
Nell'intervallo (ore 11,30): **GR 2 Notizie****12,10 Trasmissioni regionali****12,30 GR 2 Radiogiorno****12,48 Hit Parade.** Presenta Luciana Biondi**13,30 GR 2 Radiogiorno****13,41 Sound-Track**

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali**15 Esempi di spettacolo radiofonico Il compagno Don Camillo**, di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna**15,30 GR 2 Economia**

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per l'Umbria presenta: «Anna Maria». Originale radiofonico di Sergio Ragni. Regia di Rita Dottorini

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Una trade per la sinfonia: Haydn, Mozart, Beethoven»
13 programmi di Giuliano Tonini a cura della Sede regionale per l'Alto Adige

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «I curiosi della natura - Henri Fabre: Il pensiero pietrificato». In studio Vincenzo Cappellotti intervistato da Gioia Tosti. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Vito Conceduca. Programma a cura di Manfredi Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19,57 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredi Matteoli

20,57 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Orchestra e Coro nell'opera lirica

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Danti e Mario Pezzolla (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

Il tenore Luciano Pavarotti interpreta l'arietta da camera *Vanne o rosa fortunata* di Bellini nel *Concerto del mattino* alle ore 7



RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio. Musiche di Leonardo Leo, Juan del Encina, Jacques Beyvin, Arcangelo Corelli, Gesualdo da Venosa

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Guillaume Dufay: «Alma Sanctorum Mater», motetto ♦ Francesco Manfredini: Concerto Grosso «fatto per la Notte di Natale» op. 3 n. 12 in do maggiore «Pastorale» ♦ Vincenzo Bellini «Vanne o rosa fortunata», arietta da camera ♦ Jean-Philippe Rameau: Les Soupirs

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Fiamma Nierenstein. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Alessandro Stradella: «Cantata Sacra per il Santissimo Natale» per soli, coro e orchestra ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 22 in fa maggiore op. 54 per pianoforte ♦ Claude Debussy: Homage à Haydn ♦ Arthur Honegger: «Une Cantate de Noël», cantata per solo baritono, cori, orchestra e organo

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna. Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Avvisi e notizie
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata n. 23 in fa minore op. 57 per pianoforte «Appassionata» (Solista Sviatoslav Richter) ♦ Jean-Jacques Rousseau (rev. G. L. Tocchi): Suite di danze da «Le devin du village» (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Pietro Argento) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 24 in fa diesis maggiore op. 78 per pianoforte «Für Therese» (Solista Wilhelm Kempff)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Antonello La Rocca
— Ospite in studio: Lajos Kozma
— Disclub
— Aterforum 1982. Rassegna internazionale di nuove proposte concertistiche, promossa dall'Associazione Teatrale Emilia-Romagna, dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, in collaborazione con Radiotre, l'E.A. Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna. Il Trio «Paisiello» interpreta musiche di Haydn
— I quartetti di Béla Bartók, con Roberto Jovino. 5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

VENERDI



15,30 Un certo discorso, a cura di Pasquale Santoli. «A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace.
Nel corso del programma:
Franz Schubert: Fantasia in fa minore op. 103 per pianoforte a quattro mani (Solisti Noël Lee e Christian Ivaldi) ♦ Arthur Honegger: Une Cantate de Noël (Baritono Pierre Mollet - Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet - Coro di Radio Losanna - «Coro dei Giovani» di Losanna - Piccolo Coro del Collegio di Villamont - M° del Coro André Charlé) ♦ Leonardo Leo: Concerto in la maggiore per violoncello e archi (Solista Thomas Blees - I Solisti di Stoccarda) ♦ Franz Liszt: Tasso, poema sinfonico n. 2 (Orchestra de Paris diretta da Georg Solti)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in sol maggiore op. 31 per pianoforte (Solista Wilhelm Kempff) ♦ Alexander Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore (Orchestra Sinfonica di Radio Mosca diretta da Gennady Rozhdestvensky) ♦ Gabriel Fauré: Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte (Patrice Fontanarossa, violino; Renaud Fontanarossa, violoncello; Frederique Fontanarossa, pianoforte)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Ottavio Rosati: Psicologia e psicanalisi

21,10 Giorgio Federico Ghedini

Concerto spirituale da «L'Incarnazione del Verbo divino» di Jacopone da Todi, per due voci, coro femminile e strumenti (Soprani Adriana Martino e Ester Orrell - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Mario Rossi - Coro dell'Associazione «A. Scarlatti» diretto da Gennaro D'Onofrio)

21,30 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22 Interpreti a confronto

di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner «Tannhäuser». 13ª trasmissione (Replica)

23 da Bologna - Valerio Tura presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217) e **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Sandro Mannozi, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna e Riccardo Giagni

24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine: **Onda verde**. Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

SABATO

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Onda verde. Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 La combinazione musicale
7,33 Culto evangelico
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti:
Week-end (II parte)
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti, con la partecipazione di Maria Giovanna Elmi. Regia di Marco Uggeri
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end** (II parte)
- 10,15 Swingle Singers e l'Orchestra di James Last** (II parte)
- 10,30** In collegamento diretto con la Radio Vaticana dalla Basilica di San Pietro
Santa Messa celebrata da Papa Giovanni Paolo II
- 11,55 Messaggio Natalizio e Benedizione Apostolica «Urbi et Orbi»**
- 12,30 Swingle Singers e l'Orchestra di James Last** (III parte)
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 Rock Village**
Regia di Wolfgang Vaccaro
- 14 Voci e immagini '82**
Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani. Programma di Paolo Modugno con la collaborazione di Massimo Guglielmi (II parte)
- 15 Loretta Goggi e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)
- 16,25 Punto d'incontro**
I problemi dell'emarginazione
Programma scritto da Giuliana Berardinelli
Regia di Giuliano Montelatici
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio**
Programma di Anna Bontempo e Flavia Soldi
- 17,30 Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scabbello
Realizzazione di Luciano Pasquini

- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Rapporto confidenziale**
Fatti e misfatti delle stars di Hollywood
Programma di Luciano Torelli
Regia di Riccardo Caggiano
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 Radiouno jazz '82**
Dallo swing al bop
Programma di Vittorio Castelli
- 20 Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli
- 20,40 Ribalta aperta**
Primi piani dello spettacolo: è di scena Elena Calivà
Programma di Lucio Romeo
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
Assistente alla regia Sergio Fedele
- 21,30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)
- 21,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22 Riccardo Caggiano in: Stasera a...**
- 22,28 Teatrino: Avventura di un meraviglioso sgorbio**
Radiofiaba di Daniele Lombardo
Regia di Fortunato Simone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

RAISTEREOUNO

- I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24
- 15 Tu mi senti...**
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e ...
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Superstereouno:** in testa a tutte le classifiche (I parte)
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 20,32 Superstereouno** (II parte)
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,32 Stereovunque** con Silvia Annichiarico
- 22,58 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 Il piano bar** di Franco Nebbia
- 23,58 Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Raistersonotte**



Gli itinerari semiseri di **Helzapoppin** sono di Tullio Solenghi (9,32)



Per chi viaggia in questi giorni di festa **Onda verde**

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: **Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Odoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Il trifoglio
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8,05 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di «Cardiologia infantile» con il Prof. Vincenzo Colloridi
Realizzazione di Anna Paudice
8,14 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Mille e una canzone**
Presenta Donatella Moretti
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Helzapoppin - Radiodue**
Tredici itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo, di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Un programma della Sede regionale per la Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
- 10,47 Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giannini
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Gianni Morandi presenta Effetto musica**
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Ernesto Bassignano
Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15** Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Cigno di Pesaro, cignale di Lugo
Originale radiofonico in 13 puntate di Giuseppe Lazzari con Stefano Varriale
Regia di Ugo Amodeo. 10ª puntata
- 15,30 Bollettino del mare**
- 15,35 Hit Parade**
Presenta Luciana Biondi (Replica)
Al termine:
Oggi: Neil Diamond
- 16,30 GR 2 Notizie**

16,32 Mille e una canzone

Presenta Donatella Moretti

17,30 GR 2 Notizie**17,32 Invito a Teatro: Doppio sogno**

di Arthur Schnitzler

Traduzione di Giuseppe Farese

Adattamento radiofonico di Angela Guidotti e Gerardo Vignoli

Fridolin: Paolo Giuranna; Albertine: Anna Maria Gherardi; Marianne: Marisol Gabbriellini; Mizzi: Elisabetta Piccolomini; Nachtigall: Gianfranco Varetto; Gibiser: Rodolfo Traversa; La Pierrette: Luciana Negrini; La dama velata: Anita Laurenzi; Adler: Maurizio Gueli; 1° interlocutore alla festa: Sebastiano Tringali; 2° interlocutore alla festa: Gabriele Martini; La bambina: Cinzia Bruno; La governante: Josette Celestino; La cameriera: Valentina Montanari

Regia di Gerardo Vignoli. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai

Nell'intervallo (ore 18,35):

GR 2 Notizie**19,18 Christmas in musica****19,30 GR 2 Radiosera****19,50 Protagonisti del jazz (I parte)**

Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula con Enrico Cagno e Filippo Bianchi

21 Concerto di Plácido Domingo

con la partecipazione de I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone, dell'organista Giorgio Carnini e del Coro Femminile dell'Accademia Filarmonica Romana diretta da Pablo Colino

Georg Friedrich Haendel: Il Messia: Ouverture ♦ César Franck: Panis angelicus ♦ Antonio Vivaldi: Concerto per due mandolini in sol maggiore RV 532: Allegro-Andante-Allegro ♦ Johann Sebastian Bach: Toccata e fuga in re minore BWV 565 ♦ Antonio Stradella: Pietà Signor ♦ Tomaso Albinoni: Adagio in sol minore per archi e organo.

(Registrazione effettuata il 31 ottobre 1982 nella Sala Nervi della Città del Vaticano)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**22,50 Protagonisti del jazz (II parte)**

L'attualità discografica, editoriale, concertistica nazionale e internazionale. In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiari

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

Gianni Cajafa
è fra gli
interpreti del
racconto di
Michail
Lermontov
Ascik Kerib
(ore 22,40)

**RADIOTRE**

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio. Musiche di Luca Marenzio, Francis Cutting, Friedrich Wilhelm Zachow, Giovanni Legrenzi, Orlando Gibbons, Charles Avison, Anthony Holborne

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Aniella Lanfranchi (I parte)
Luigi Boccherini: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 12 n. 2: Allegro maestoso - Grave - Allegro molto (Strumentisti della New Philharmonia Orchestra diretti da Raymond Leppard)

7,25 Giornale Radio Tre**7,30 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Fiamma Nierenstein. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Josef Myslivecek: Quintetto in mi bemolle maggiore n. 2 per archi (Solisti da Camera Ceki diretti da Miroslav Matyas) ♦ Georges Enescu: Sonata n. 3 in la minore op. 25 per violino e pianoforte (Georges Enescu, violino; Dinu Lipatti, pianoforte) ♦ Charles Gounod: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore (Orchestra Filarmonica Rumena di Stato della Transilvania diretta da Jean-Louis Petit)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**10 Concerto del mattino (III parte)****Le Messe di Haydn**

Franz Joseph Haydn: Schöpfungsmesse in si bemolle maggiore Hob. XXII: 13, per soli, coro e orchestra (Rosmarie Hofmann, soprano; Clara Wirz, contralto; Wynford Evans, tenore; Kurt Widmer, basso - Orchestra e Coro della Radio Svizzera Italiana diretti da Edwin Loehrer) (Programma realizzato in co-produzione con gli Organismi Radiofonici aderenti all'Unione Europea di Radiodiffusione - Contributo della Radio Svizzera)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

12 Antologia operistica

Musiche di Henry Purcell, Giuseppe Verdi, Umberto Giordano, Gioacchino Rossini, Arrigo Boito, Franz Schubert, Gaetano Donizetti, Wolfgang Amadeus Mozart

13 Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso
— Alberto Castelli: La Black music
— Luca Del Guercio: Frank Zappa story
— Oscar Cosulich: Venti anni di rock
Regia di Alberto Castelli
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre**15 In collegamento diretto con il Concertgebouw di Amsterdam****Concerto di Natale**

Direttore Bernard Haitink
Soprano Maria Ewing
Gustav Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore «La vita celestiale» per soprano e orchestra (su testi tratti da «Des Knaben Wunderhorn»); Misurato, senza fretta - Moderatamente mosso - Tranquillo - Molto moderato (Wir geniessen die himmlischen Freuden) Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam

16 Giornale Radio Tre - flash**16,03 Controspazio. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera****16,15 Baldassare Galuppi**

Sonata in do maggiore, per pianoforte: Andante, Allegro, Allegro assai (Solista Arturo Benedetti Michelangeli)

16,30 Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angeli

SABATO

17 da Firenze - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini
Nel corso del programma:

Francesco Manfredini: Concerto grosso in do maggiore op. 3 n. 12 «La Notte di Natale» (I Musici) ♦ Ignaz Moscheles: Danze tedesche (Ensemble Eduard Melkus) ♦ Claudio Monteverdi: Lamento di Arianna, madrigale in 4 parti (Coro Monteverdi di Amburgo con accompagnamento strumentale diretto da Jürgen Jürgens) ♦ Muzio Clementi: Capriccio in mi minore op. 47 n. 1 per pianoforte (Solista Pietro Spada) ♦ Johann Sebastian Bach: dall'Oratorio di Natale (parte 2°): Sinfonia (Orchestra Concentus Musicus Wien diretta da Nikolaus Harnoncourt)

18,45 Giornale Radio Tre**Quadrante internazionale**

Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre a cura di Domenico Ardizzone, in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 503 per pianoforte e orchestra (Solista Leon Fleisher - The Cleveland Orchestra diretta da George Szell) ♦ Paul Hindemith: dalla Sinfonia «Mathis der Maler»: Coro degli Angeli (Orchestra della Suisse Romande diretta da Paul Kletzki)

20 da Torino - Gianarturo Ferrari vi invita a Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Alessandro Montebugnoli: Economia

21,10 Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner

Samuel Barber: Adagio per orchestra d'archi ♦ Ludwig van Beethoven: Dodici Controdanze per orchestra ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: «Eine kleine Nachtmusik», serenata n. 13 in sol maggiore K. 525: Allegro - Romanza - Minuetto - Rondò ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046: Allegro - Adagio - Minuetto - Trio - Allegro - Polacca e Trio ♦ Georg Friedrich Haendel: Water Music - Suite: Ouverture - Adagio e staccato - Hornpipe e Andante - Jig - Air - Minuet - Bourrée e Hornpipe - Gavotte

22,40 Un racconto di Michail Lermontov**Ascik Kerib**

Con: Ruggero De Daninos, Antonio Zanoletti, Gianni Cajafa, Renato Paracchi, Giuliana Rivera, Milena Albieri. Regia di Domenico Polidoro

23 da Bologna - Valerio Tura presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217) e **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essere ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 I magnifici dieci

Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera**19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Dotti e Mario Pezzolla (I parte)****20 Long Playing Hit****21 GR 2 Appuntamento flash****21,02 F.M. Musica (II parte)**

Nel corso del programma (ore 21,30):

Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte**22,45 F.M. Musica (III parte)****23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte****RAISTEREONOTTE**

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Riccardo Giagni e Sandro Mannozi

24 Giornale della mezzanotte**5,45 Giornale dall'Italia**

Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 19 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura.
 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Benedetto Marcello (1^a) (Replica). 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 19,30-19,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30 Le ultime della classe (Replica). 15-15,30 Personaggi per una storia (11^a) (Replica).
SARDEGNA. 8,06-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 14,30-15,20 Palscoscenico (20^a). 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed.
SICILIA. 14-16 Secondo natura. 19,20-21 Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. 9,45 Nachrichten. 9,50 Wanda Landowska spielt aus dem «Wohltemperierten Klavier» von Johann Sebastian Bach. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert - Musikkapelle Feldthurns. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. Wiederholung vom 18.12.1982. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. «Magellano» Zum ersten Mal um den Erdball - 8. Teil. Ein Hörbild von Herbert Ruland. 17 Meine Melodie für Sie ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpouri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informations-sendung des Aktuellen Dienstes. 20 Abenteuer Seele. 20,30 Das Sonntagskonzert. Konzert zum Haydn-Jahr. 22,11-22,15 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rovano. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Tonček in njegov balonček». Napisal Jožko Lukšič. Izvedba: Radijski oder. 11 Sestanek z... 11,15 Nabožna glasba. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah - I. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah - II. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Nediški zvon. 14,40 Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditvev: (17,15) Zborovska revija «Pesem v prijateljstvu» 18. decembra letos v Kulturnem domu v Trstu. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 20 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Lunedì all'opera. 18,45 Il mio lavoro. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: folklore.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Qui musica. 14,15 La critica dei giornali. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Dal melodramma alla sinfonia (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Donne protagoniste (Replica). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Folkfusione. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Le bande musicali in Sardegna. 15-16 Antologia storica del teatro sardo. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Wave: Il canto nel

jazz: Uno strumento per volta. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Campania presenta: Conversazione col padre. Originale radiofonico di Manlio Santanelli. Regia di Gennaro Magliulo.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Verständigung im Tierreich. 10,40 Auf leichter Welle. 11,25 A Liadl und a schiane Weis!... Eine Sendung von Irmi Schrentwein und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Schulfunk - Grundschrift. Wer war dass?: «Peter Anich» von H. Kleinschek-Seidner und E. Panchen und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Musik am Nachmittag. 18 Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 37. Folge: Zwischen Neptunisten und Vulkanisten Der Kammermühl zu Eger. 18,28 Goethes Dichtung in der Musik. 18,50 Die Brücke. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informations-sendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 «Der Maulwurf» Ein Kriminalhörspiel von Rodney David Wingfield. 20,50 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Oper. Albert Lortzing: «Zar und Zimmermann» (Grosser Querschnitt durch die Oper). 21,55-21,58 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Dodaj življenje letom, ne samo leta življenju! 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Marij Kogoj: Črne maske (drugo dejanje opere). 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Gledališki glasovi po stezah spominov. Pripravlja Franka Ferletič. (12,40) Zborovska glasba. 13 Poročila. (13,20) Gospodarska problematika. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Marjan Rožanc: «Metulj». Dramaturška redakcija in režija: Sergej Verč. 15 Nadaljevanje. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Sport. 16 Beseda in glasba v najnovejših smereh rocka. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Ob 20-letnici smrti Mirka Fileja. Pripravi Zorko Harej. 18 Od Milj do Devina. 18,30 Jazzovski koncert. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 21 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Museo come. 15 Vediamoci stasera. 15,05-15,30 Due o tre versioni che so di lei. 18,45 Il disco e il musicista. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Qui jazz.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,15 Programmi regionali dell'accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Arte e Regione. 13,45 Nazioni vicine. 14,15 Personaggi per una storia (12^a) (Replica). 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Qui musica (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Musica del Sud. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Filu'e Ferru 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20,30 Le riviste dell'autonomia.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Wave: Il dibattito del martedì! La difesa della salute. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per l'Abruzzo

presenta: Pegaso. Originale radiofonico di Luciano Paesani. Regia dell'Autore.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Pressespiegel und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk. Grundschrift. Wer war dass?: «Peter Anich» von H. Kleinschek - Seidner und F. Panchen und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée mit Konzertschnitten. 11 Tirolisch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost und Südtirol, ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Heitere Blasmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. Barbara Teutsch: «Wundernacht» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Pop Shop mit Fred Früh. 18 Für Kammermusikfreunde. 18,40 Dichter und Dichtung. Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informations-sendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Povejmo še kaj o otrocih. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: Marij Kogoj: Črne maske (drugo dejanje opere). 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Od Milj do Devina (ponovitev). (12,40) Koroški zbon na «Pevskem srečanju od Piberka do Traberka». 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Marjan Rožanc: «Metulj». Dramaturška redakcija in režija: Sergej Verč. Drugo Nadaljevanje. 14,30 Kam. Peter Pan? Oddajo vodi Maja Lapornik. 15,30 Evergreeni. 16 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev). 16,30 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Z besedo o glasbeni umetnosti, pripravlja Tomaž Simčič. 18 Slovenska poetična drama: Stanko Majcen: «Apokalipsa». Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Mario Uršič. 18,40 Prihujeni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 22 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips. 18,45 Programma uomo. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Il Trentino nella musica.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La specula. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Nazioni vicine (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Il mulino delle idee (II). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Il mulino delle idee (III). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Musica per la Sardegna. 15-16 Piccole storie economiche della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20,45 Torna a casa psiche (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Wave: In chiave di bambino. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per l'Alto Adige presenta: Il paese delle fontane mute. Originale radiofonico di Gemma Manfrini. Regia di Angiola Berzuini.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Melodien aus Operetten und Musicals. 9,30 Swingtime mit Ado Schlier und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. Eine

Sendung von und mit Joachim Hendel. 11,15 Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Erzählungen. Hans Joachim Sell: «Seine Gefangene» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwelle. 18 Fairport Convention oder Die englische Folk-Rock-Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18,45 Tiroler im Lützowischen Freikorps, 1813/1814. 5. Teil. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Konzertabend. Wiener Festwochen 1982. Konzert der Wiener Symphoniker. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Pod Matajurjan. (12,40) Dekliški zbor «Danica» z Vrha (vodi Magda Devetak). 13 Poročila. (13,20) Nacionalno vprašanje v zadnjih desetletjih cesarsko-kraljevega Trsta. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Marjan Rožanc: «Metulj». Dramaturška redakcija in režija: Sergej Verč. Tretje nadaljevanje. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Dijaška tribuna. 16 Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajalci: pianist Hilarij Lavrenčič, letošnja diplomant na konservatoriju «Jacopo Tomadini» v Vidmu. 18 Na goriškem valu. 18,30 Prikljubni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 23 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Mille voci. 18,45 La città e la sua ombra. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,15 Programmi regionali dell'accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo, come, dove, quando. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45-15,30 Controcanto (Replica).

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Il mulino delle idee. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Salute e medicina popolare. 15-16 Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Wave: La ricerca scientifica in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Toscana presenta: Sistole e diastole. Originale radiofonico di Aldemaro Nannetti. Regia di Dante Raiteri.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik aus Wien. 9,30 Erzählungen. Ilse Tietisch-Felmann: «An einem gewöhnlichen Wochentag» und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volksstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Max Frey: «Hirteneisen zum Advent» und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Donnerstag auf der Rock. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend Aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Blasmusik. 20,30 «Ein idealer Gatte». Komödie in vier Akten

PROGRAMMI REGIONALI

von Oscar Wilde. 21,30 Musikalisches Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Slovenci v Združenih državah Amerike in njihova dejavnost med prvo svetovno vojno. Pripravlja Majda Kodrič. 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Na goriškem valu (ponovitev). (12,40) Zborovska glasba. 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Marjan Rožanc: «Metulj». Dramaturška redakcija in režija: Sergej Verč. Četrto nadaljevanje. 14,30 Otroški kotiček: «To je pa laži». Pripravlja Vera Poljšak. 15 Beseda ni konj. 16 Almanah: Dodaj življenje letom, ne samo leta življenju! (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Junjski glasbeni večeri v cerkvi sv. Martina v Dolini. Slovenski kvintet trobil: koncert je privedlo kulturno društvo «Valentin Vodnik» iz Doline. 24. junija letos. 18 Četrtekova srečanja. 18,20 Prikljubni motivi. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDÌ 24 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Il teatrino di Donatella. 15-15,30 Musica firmata. 15,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Audio 3.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicetrenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Controcanto. 14,15 Spazio aperto. 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Oggetto libro (Replica).

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Le sosie (I). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Le sosie (II). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Tre civette sul comò. 15-16 Ambienti per radio. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20,30 Musica natalizia.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Wave: Ciò che ci spetta. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed. 16,32 Breve programma musicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per l'Umbria presenta: Anna Maria. Originale radiofonico di Sergio Ragni. Regia di Rita Dottorini.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Heiterkeit kennt keine Grenzen. Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Volksmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagkonzert. 16,30 A Lidl und a schiane Weiss... Eine Sendung von Irmi Schrentewein und anschliessend der Verkehrsfunk. 17 Nachrichten. 17,05 Der Heilige Abend steht vor der Tür. Eine Sendung für Klein und Gross und alle, die sich auf das Weihnachtsfest freuen. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. 20 Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen. 22 Gloria in Excelsis. 23,40 Turmbälser. 24-24,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Četrtekova srečanja (ponovitev). 8,30 Glasbena matineja. 10 Kratka poročila in pregled

tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Problemi slovenskega delavca v naši deželi. (12,40) Komorni zbor Radiotelevizije Ljubljana. 13 Poročila. 13,30 Naša gruda. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Marjan Rožanc: «Metulj». Dramaturška redakcija in režija: Sergej Verč. Peto nadaljevanje. 14,30 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Od ekrana do ekrana. 16 Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk (ponovitev). 16,35 Instrumentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Johann Sebastian Bach: «Bereitet die Wege, bereitet die Bahn», adventna kantata za soliste, zbor in orkester; Nikolaj Rimski-Korsakov: Božična noč, simfonična suita. 18 PRICAKAJMO SKUPAJ POLNOC: (18) Jaslice 1982: neposredno iz studia Peter Cvelbar, vmes: (19) Poročila. 21 Alojz Rebula: «Četrti Kralj». Božična igra. Izvedba: Radijski oder. Režija: Mirko Mahnič. (22) Božični koncert, ki ga je priredila Zveza cerkvenih pevskih zborov 10. januarja letos v stolnici sv. Justa v Trstu; združeni zbor vodi Humbert Mamolo. (23) Poročila. (23,10) Božična zgodba (izvaja Consortium musicum-Ljubljana). (24) Polnočnica iz župne cerkve v Sv. Križu pri Trstu.

SABATO 25 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Interpreti a confronto. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Rockdiario. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40-9 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. INDI: Musiche Natalizie. 10 Santa Messa dalla Cattedrale di San Giusto. INDI: Fantasia Musicale. INDI: Messaggio Papale. 12,35-13 Rai Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,45 Benedetto Marcello (2^a) (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti con...

SARDEGNA. 11,30 Concerto in casa. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 12,30-13 Primo piano. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 15-16 L'Orfante (27^a). 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 20-20,30 Musica natalizia.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Un fiore all'occhiello: Sicilia jazz giovani; Femminile musicale. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

8 Musik zum Festtag. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe und anschliessend: Platzkonzert. 11,15 Sonne ins Leben. Eine Sendung für dritten Lebensabschnitt. 12-10 Nachrichten. 12,30 Werbefunk. 12,40 Leichte Musik. 13 Nachrichten. 13,10-13,40 Musik für Bläser. 15,30 Cäcilienkonzert der Musikkapelle Zwölfmühlengrün. 17 Weihnachtchen in Tirol. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher: Hans Pfitzner: «Das Christoffelein» (II. Teil). 19-19,15 Musikalisches Intermezzo. 19,30 Abend Aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 S'Landl, die Leut und a Musik dazu. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Rudolf Greinz: «Die Tiroler Bauernbibel». 13. Folge. 21,05 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,20 Božič v svetu. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Božične melodije v izvedbi velikih orkestror. 10,30 Mladinski oder: «Marjanka je srečala Jezusčka». Napisala Mariza Perat. Izvedba: Radijski oder. 11 Matija Tomc: Slovenski božič za soliste, zbor in orgle. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) «Glas od Režije». (12,30) Glasba po željah - I. del. 13 Poročila. (13,20) Glasba po željah - II. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih (umetniško branje): Marjan Rožanc: «Metulj». Dramaturška redakcija in režija: Sergej Verč. Šesto nadaljevanje. 14,30 Otroški kotiček: «Najdohojca». Pripravlja Zlata Jurin. 15 Iz studia neposredno. 17 Mi in glasba: Koncert božičnih pesmi, ki smo ga posneli. 9. januarja letos v štiranski cerkvi; pojejo zbor «Fantje izpod Grmade», dekliški «Devini» in cerkveni otroški zbor. 17,40 Instrumentalna božična glasba. 18 Alojz Rebula: Četrti Kralj. Božična igra. Izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič (ponovitev). 19 Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14,30-15 Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Da 0 a 5 anni: chi siamo. Mercoledì: Ambiente natura. Giovedì: Programma in diretta. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: L'operetta nel mondo.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Circolo marchigiano. Martedì: Toforello. Mercoledì: Momenti musicali. Giovedì: Ottantadue. Articoli di marca. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: La contesa del picchio. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Accademia di Santa Cecilia. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: La memoria del cinema. Venerdì: I rioni di Roma. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. 14,30-15 Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antennato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Leggere la Basilicata. Martedì: I concerti alla radio. Mercoledì: Brufolo. Giovedì: Le stanze dell'antico silenzio. Venerdì: Double face. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz - 585 kHz per la zona di Roma.

DOMENICA 19

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - Rileggiamo il Vangelo. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Farusi, S.J. (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Musica, a cura di G. Angeloni. 20,30 Bücher für den Gabentisch. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 L'enfant, sagesse de Dieu. 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22,15 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 20

7 Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 La musica nelle stagioni della vita, a cura di A. Vitalini, con la partecipazione di G. Angeloni e Norberto Cacciaglia. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi. Dialogo Aperto, a cura di C. Cotignoli. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 L'Eglise domestique. 21,30 The Making of a Martyr. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Servizio d'attualità. 22,15 En el año internacional del anciano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 21

7 Incontro del mattino: Il Punto - Dialogo aperto. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 La musica popolare natalizia nelle regioni d'Italia, a cura di Raoul Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Noi per loro, a cura di P. Corneli. Cristo nella letteratura, a cura di M.G. Fulvi-Cittadini. 20,30 Im Brennpunkt. 20,45 S. Rosario. 21,15 Familles en terres de mission. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Servizio d'attualità. 22,15 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 22

7 Incontro del mattino: Il Ventilabro - Cristo nella letteratura. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Paganini: L'uomo, il musicista, a cura di Luigi Fatti. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Ventilabro, di P. G. Sinaldi. Scuola oggi, a cura del P. G. Giachi. 20,30 Benicht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Instruction pontificale. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro della sera: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,15 Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 23

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,10 Esperanto. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Appuntamento musicale. H. B. Orlinski: Fantasia per organo su musiche per il Natale. Organista H. B. Orlinski. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce di F. Bea - Amore e Vita, problemi e testimonianze sulla famiglia, di R. Mion e R. Piermarini. 20,30 Hl. Land: erlebt Bibel. 20,45 S. Rosario. 21,15 A propos de l'enseignement social. 21,30 A Many Splendours. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Servizio d'attualità. 22,15 Camino de Santiago. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 24

7 Incontro del mattino: Controluce - Amore e Vita. 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messaggio di speranza: una risposta cristiana ai drammi dell'uomo di oggi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - Presenza Anziani, a cura di don L. Baracco. 20,30 Zum Hl. Abend. 20,45 S. Rosario. 21,15 Famille et Eglise. 21,30 All Manner of Things. 21,45 Incontro della sera: Notiziario - Lettere, arti e... quel che volete! Un programma di F. Salerno. Ospiti in studio: G. F. Belardo, G. Giuffrè, I. Molè, L. Romano, don S. Sparta, e... voi ascoltatori. 22,15 Navidad 82. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,55 S. Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II.

SABATO 25

7 Incontro del mattino: Ave Maria - Presenza Anziani. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Farusi, S.J. (in coll. Rai). 10,30 Dalla Basilica di San Pietro: S. Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II (in coll. Rai). 11,55 Messaggio e Benedizione «Urbi et Orbi» (in coll. Rai). 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di don F. Teani. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Elevazione spirituale. 20,30 Weihnachten in Rom. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Noël à Rome. 21,30 With heart and mind. 21,45 Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno di Natale. 22,15 Mensaje de Navidad y Benediccion «Urbi et Orbi». 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma)

Domenica e Sabato: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte. **Feriali (escluso Venerdì):** 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 19 AL 25 DICEMBRE

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Parole e musica tra '800 e '900. Programma di E. Siciliano, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobili.

bilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Storia della radiofonia in Europa, di C. Cartia. Regia di F. Metz. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Diverimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri.

4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: L'emigrazione dei cantautori a cura di A. Rebecchini. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo del-

l'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia: Made in Italy. Programma di A. Bianchini, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti.

3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni: Il ritorno del sacro. Programma a cura di M. Bergonzi. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche.

3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

SABATO

23,31 Costellazioni: Uno sguardo in libreria. Programma a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music.

3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 e dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 (venerdì dalle 1,30 circa); dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi di Auditorium (Canale VFD e Raistereonotte) sono anche radiodiffusi dai trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI

ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Amboss - G. Blasorchester. March - Boston Pops. Amor amor - R. Dotter. Azzurro - N. De Luca. Hey Jude - Caravelli. Canto straniero - Marcella. Stairway to heaven - Chitell Santos. Green meadows - T. Veronese. L'horgole de ma vie - G. Posit. Tu ed io - D. Siani. Jesahel - P. Mauriat. La comparsa - X. Cugat. Amor mio - Mina. Occhi neri - 101 Strings. Un grande amore e niente più - R. Lefèvre. Occhi di ragazza - G. Carnini

9/CANTANDO IN ITALIANO

Ciao Barbarella - Ciro Sebastianelli. Mamy blue - Johnny Dorelli. Era di primavera - Nicola Di Bari. È scesa ormai la sera - Gabriella Ferri. Ma chi siamo noi - Fiammetta. È bello capirci (Senza essere uguali) - Gianni Togni. Venezia - Santo California. Canto per non piangere - Nini Rosso. Bimba mia - Umberto Napolitano. Scaldami - Fiorella Mannino. Come pioveva - Massimo Ranieri. La colomba - Sergio Endrigo. L'erba selvaggia - Herbert Pagani. L'amicizia - Alberto Fortis. Concerto - Ivan Graziani. Mama - Ricchi e Poveri. È quasi sera - Gigliola Cinquetti

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Amo non amo (dal film «Amo non amo»). The river of no return (dal film «La magnifica predica»). Raindrops keep fallin' on my head (dal film «Butch Cassidy»). Canard a l'orange (dal film «L'anitra all'arancia»). Per amore Ofelia (dal film «Per amore Ofelia»). Grande figlio di puttana (dal film «Boratollos»). Endless love (dal film «Amore senza fine»). The flesh failures - Let the sunshine in (dal film «Hair»). High anxiety (dal film «Alta tensione»). Bye bye love (dal film «All that jazz»). Pensando solo a lei (dal film «Il vizio di lei»). Azzurro (dal film «Il papocchio»). Get back (dal film «Sgt. Pepper's lonely hearts club band»). Susy (dal film «L'altra metà del cielo»). Sweet girl (dal film «Rock'n'roll»). L'albero dalle foglie rosa (dal film «L'albero dalle foglie rosse»)

11/CANTAUTORI

Imagine - John Lennon. Dear John - Elton John. Bridge over troubled water - Simon e Garfunkel. Ciao a te - Lucio Dalla. Svegliami domattina - Mimmo Locasciulli. Giorno per giorno - Domenico Modugno. Boy with a moon and star on his head - Cat Stevens. Only once - José Feliciano. Lella - Edoardo De Angelis. 10 ragazze - Lucio Battisti. Et moi, dans mon coin (ed io tra voi) - Charles Aznavour. E tu - Claudio Baglioni. Against the wind - Bob Seger. Ogni volta - Vasco Rossi. Libertà - Pino Daniele

12/ROCK & POP

Time passages - Al Stewart. The roof is leaking - Phil Collins. Panama - Ivano Fossati. All the way from America - Joan Armatrading. Little sister - Ry Cooder. Out in the street - Bruce Springsteen. Hurricane - Bob Dylan. Oklahoma nights - Arlo Guthrie. Bu motel room - Joni Mitchell. Strange in a strange land - Leon Russell. Hesitation blues - Hot Tuna. Processione sul mare - Toni Esposito. Jessica - Allman Brothers Band

13/JAZZ VARIETÀ

I like the sunrise - Frank Sinatra. Lullaby in rhythm - Joe Albany. Circus 68' - 69 - Charlie Haden. Get out of town - Gerry Mulligan-Alec Dorsey. Gone, gone, gone - Philly Joe Jones. Pent up house - Stephane Grappelli. Kev - J. J. Johnson. Tin tin deo - Dizzy Gillespie. So brava - Irio De Paula. The man I love - Phineas Newborn. The sealer - Milton Jackson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «La principessa della Czarda» - Wal Berg. Bon voyage da «Candide» - Louis J. Stadlen. Top hat, white tie and tails da «Top hats» - Fred Astaire. La donna che vale da «Il lieto fine» - A. Lionello. Sui vent'anni pien d'amor da «Il venditore d'uccelli» - C. Villa. I've grown accustomed to her face da «My fair lady» - P. Faith. If you loved me truly da «Can can» - Verdon-Conrad. Na botta e via da «Rugantino» - Alida Chelli. Ouverture da «La dama di picche» - Georg Solti. School's out da «Rock'n'roll high schools» - Alice Cooper. No other love da «Cinderella» - Edwards-Lowe-Yana-Marsden. Ah! sweet mystery of life da «Naughty Marietta» - Melachrinio. Rose Marie da «Op. ita omonima» - Mario Lanza. Donna hashih da «Hair» - McDermott. Finale atto I da «Il conte di Lussemburgo» - Rizzardini-Artoli

15/PARATA DI STELLE

Dignity of man - Donovan. Sarà nel sole - Pooh. Denize rei - Jorge Ben. Giddy bug gallop - Duke Ellington. Answer me - B. Streisand. Undecided - Ella Fitzgerald. Mr. Tamburine man - Bob Dylan. Music - Cat Stevens. Dannon - P. Anka. Europa - Santana. Harbor lights - Platters. Plein soleil - Gilbert Becaudo. Hello goodbye - Beatles. Viens dancer - G. Becaudo. My dream - Platters. Just young - P. Anka. Let me - Santana

16/FACILE ASCOLTO

Witching hour - Chris Hillman. Muskrat love - America. Samarcanda - R. Vecchioni. John Barleycorn must die - Traffic. Gente distratta - Tony Esposito. E la luna bussò - L. Berté. Alone again - Herb Alpert. We all remember Weiss - G. Benson. Will to love - N. Young. How dare you? - 10 C. C. To beat the devil - Johnny Cash. Quella notte che Bessy cantò - S. Rosso. Il lungo viaggio - T. Esposito. Long and winding road - H. Winterhalter. Harlem nocturne - Johnny Winter. Angiolino - Paolo Conte. Lucille has messed my mind up - F. Zappa. E so contento e sta - P. Daniele. Fantasia motivi - Santana. Gelato metropolitano -

A. Camerini. Tightrope - L. Russell. Caravan petrol - R. Carosone. I say a little prayer - Paul Mauriat. Donna mia donna - G. Kuzminac. Sunny - José Feliciano. E se domani - Mina. Figli della stalla - A. Sorrenti. Teach your children - Crosby, Stills, Nash & Young. Don't look back - Peter Tosh. Little Jeanie - Elton John

18/DISCOTECA

Gimme some lovin' - James Last. Tuxedo junction - Joe Jackson. Gossip - Miracles. Let's flow for dr. J - Grover Washington. Try it out - Gino Soccio. Disco nights - G. Q. Show down - Arpeggio. For amusement only - Alec Costandinos. Feel from the start - Santa Esmeralda. Walking on music - Peter Jacques Band. Coming up - James Last. Woman and lib - Lax. Traversia - Alice Street Gang. Generation - Santa Esmeralda. Being here - Mass Production. Armageddon - Bunny Wailer. I love music - O Jays. Dedicated to Norbert Wiener - Tonet

20/CONCERTO

California P. M. - George Benson. Joshua - Miles Davis. Occhi neri (Dark eyes) - Gillespie-Getz-Stitt. Amada, amante - Roberto Carlos. A little tear - Sarah Vaughan. Angelitos negros - Roberta Flack. Recital - Moody Blues. Fantasia di motivi - Otello Profazio. Recital - Adriano Celentano. Sienteme - Alan Sorrenti. Le grand chène - Georges Brassens. Haiti - Josephine Baker. Je ne suis que de l'amour - Corinne Clery. Le pianiste de Varsovie - Gilbert Becaudo. The anderson tapes - Quincy Jones. I live in the woods - Burt Bacharach. C'era una volta il west - Frank Pourcel. Penal - Astor Piazzolla. Stumpy bossa nova - Coleman Hawkins. Una giornata uggiosa - Lucio Battisti

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

New temptations - Stephen Scales. Voyeur - Kim Carnes. Rise - Herb Alpert. Body language - Queen. Bridges (Travessia) - Sergio Mendes-Brasil '88. Cantador - Sarah Vaughan. Londonderry air - James Last. Piccolo amore - Ricchi e Poveri. Berceuse - Bruno Battisti D'Amario. Baby, won't you please come home? - Earl Hines. All of me - Roy Eldridge. Friends - Bob James. Per i tuoi occhi - Loredana Berté. Lady - Fausto Papetti e Compl. Giornale di bordo - Dik Dik. Fantasia di motivi - Egeberto Gismonti. Déjà vu - Philip Bailey. Clair de lune - Manuel. Anyone who had a heart - Dionne Warwick. You are the sunshine of my life (Le soleil de ma vie) - Sacha Distel e Brigitte Bardot. Yesterday - Percy Faith. Samba de Orfeu - Luiz Bonfá e Orch. Paradise - Phoebe Cates

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

W. A. Mozart: Andante e Variazioni in sol maggiore K. 501, per pianoforte a 4 mani. F. Liszt: Hymne de l'enfant à son réveil per coro femminile e organo. L. Albeniz: La Torre Bermeja, n. 12 da «Piezas características». H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 1 per 12 violoncelli. A. Caplet: Divertimento «à l'espagnole» per arpa. M. E. Bossi: Studio Sinfonico op. 78. F. Busoni: Notturmo Sinfonico op. 43

7/INTERLUDIO BAROCCO

O. Benevoli: «Plaudite timpana» inno. B. Pasquini: Sonata III per due strumenti a tastiera. J. M. Leclair: Concerto n. 3 in do maggiore op. 7 per violino e orchestra d'archi. L. Vinci: Sonata in re maggiore per flauto e cembalo. J. B. Lully: Une noce de Village. J. J. Froberger: Suite XXX per cembalo. T. Albinoni: Sinfonia in sol minore

8/CONCERTO OPERISTICO

G. Rossini: Guglielmo Tell: Sinfonia - Orch. Sinf. di Bamberg dir. Jonel Perlea. G. Donizetti: La Figlia del reggimento: «Amici miei» - Ten. Luciano Pavarotti. N. Vaccai: Giulietta e Romeo: «Ah, se tu dormi» - Msopr. Huguette Tourangeau. J. Offenbach: I Racconti di Hoffmann: «Scintille, diamanti» - Bar. Sherrill Milnes. C. M. von Weber: Il Franco cacciatore: «Truben Augen» - Sopr. Annelise Rothenberger. G. Verdi: Aida: «Già i sacerdoti adunansi» - Fiorenza Cossotto, msopr.; Plácido Domingo, ten. N. Rimsky-Korsakov: La Fanciulla di Neve: Danza dei saltimbanchi - «The Kingsway Symphony» dir. Camerata

8,55/UN TRIO

L. van Beethoven: Trio in do minore op. 1 n. 3 per pianoforte violino e violoncello - Wilhelm Kempff, pf.; Henryk Szernyng, vl.; Pierre Fournier, vc.

9,30/BEECHAM DIRIGE

F. Delius: Appalacchia, Variations on an old slave song, per grande orchestra (Variazioni su un antico canto di schiavi (con coro finale) «Royal Philharmonic Orchestra and Chorus» dir. Thomas Beecham

10,10/IL SOLISTA: PIANISTA ALEXIS WEISSENBERG

R. Schumann: Carnaval op. 9 («Scène mignonnes sur quatre notes»). I. Stravinsky: Tre Movimenti, da «Petrouskas»: Danza russa - Petrouskas - La settimana grassa

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

J. S. Bach: Magnificat in re maggiore, per soli coro e orchestra - Felicity Palmer, sopr.; Helen Watts, contr.; Robert Tear, ten.; Stephen Roberts, bs. «Academia of St. Martin-in-the-Fields» «Choir of King's College» - Cambridge dir. Philip Ledger

11,40/CONCERTINO

J. Rodrigo: Fandango da «Tres Piezas españolas». M. Glinka: L'Alouette. E. Elgar: La capricieuse op. 17

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY

A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Zdenek Macal

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA MARTHA ARGERICH

J. Brahms: Sinfonia n. 2 op. 73 in re maggiore - Orch. Filarmonica di Berlino. P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta Ouverture fantasia - Boston Symphony. S. Prokofiev: Concerto n. 3 op. 26 in do maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Martha Argerich - Orch. Filarmonica di Berlino

14/MUSICA PER ORGANO DI OLIVIER MESSIAEN

Comunione dalla «Messa delle Pentecoste»: Gli uccelli e i topi - Sol. Philippe Konrad-Schuba - L'Ascensione - Sol. Gaston Litaize

14,40/ARLECCHINATA

A. Salieri: Intermezzo comico in un atto - Anna Mascianti, sopr.; Pietro Bottazzo, ten.; Mario Basilio jr., bar. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo

15,05/DUE COMPOSITORI ITALIANI

G. F. Malipiero: Quartetto n. 8 per Elisabetta. I. Pizzetti: Tre Canti per violino e pianoforte

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE
OISEAU LYRE DSLO-595: G. F. Haendel: Water Music. Horn Suite in fa maggiore - «The Academy of Ancient Music» dir. Christopher Hogwood (36/40) RCA GL-32615: R. Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra - Sol. Peter Frankl - «Bamber Symphonys» dir. Janos Furst (34/37) PHILIPS 6529-047: F. J. Haydn: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103 «Rullo di timpani» - «Concertgebouw Amsterdam» dir. Colin Davis (29/58)

17,30/STEREOFILOMUSICA

J. S. Bach: «Gott, wie dein Namen, so ist auch dein Ruhm» - Edith Mathis, sopr.; Hertha Topper, contr.; Peter Schreier, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Manfred Clement, ob.; Otto Buchner, vl. - Orch. e Coro «Bach» di Monaco e Complesso di trombe «Edward Tarr» dir. Karl Richter. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per due oboi, archi e cembalo - Oboi Alberto Caroli e Sergio Possidoni - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Franco Caracciolo. L. van Beethoven: Andante e Variazioni in re maggiore per mandolino e clavicembalo - Maria Scivitaro, mand. Robert Veyron-Lacroix, clav. A. Dvorak: Ballata op. 15 per violino e orchestra - Vl. Alfonso Mosesti - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Fulvio Vernizzi. F. Poulenc: Sonata per flauto e pianoforte - Severino Gazzelloni, fl.; Bruno Canino, pf. J. Sibelius: Dalle «Scènes historiques»: Festivo - Presso il ponte levatoio - Canto d'amore - La caccia - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Denis Vaughan

19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI

Francesca da Rimini - Fantasia op. 32 - Orch. Sinfonica Nazionale di Washington dir. Antal Dorati - Romeo e Giulietta - Ouverture fantasia - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. Lorin Maazel - Il lago dei cigni dalla suite del balletto omonimo op. 20 - New Philharmonia Orchestra dir. Leopold Stokowski - Capriccio in sol maggiore per pianoforte op. 8 - P. Michael Ponti

20/STEREOFILOMUSICA

A. Berg: Tre movimenti dalla Suite Lirica (orchestrazione dell'Orchestra - «Berliner Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan. I. Stravinsky: Movimenti per pianoforte e orchestra - P. Michael Beroff - Orch. de Paris dir. Sciji Ozawa. C. Debussy: Fêtes galantes (il serial) - Roberta Peters, sopr.; Leonard Hokanson, pf. J. Massenet: Chérubin: «Lorsque vous n'aurez rien à faire» (Aria di Nina) - Sopr. Joan Sutherland - Orch. «New Philharmonica» dir. Richard Bonyng. G. Donizetti: L'assedio di Calais: «Al mio core oggetti amati» - Msopr. Huguette Tourangeau - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonyng. G. Rossini: Guglielmo Tell: «Io muto asilo» - Ten. Luciano Pavarotti - Orch. e Coro dell'Opera di Vienna dir. Nicola Rescigno. F. J. Haydn: Sonata in mi bemolle maggiore n. 25 - P. John Mc Cabe. A. Scarlatti: Sinfonie d'oratorio (Revis, trascr. realiz. del basso continuo e coordinamento di Lino Bianchi, dagli Oratori di A. Scarlatti) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ferruccio Scaglia

21,30/RITRATTO D'AUTORE: JOAQUIN TURINA (1882-1949)

«La ouletta del torero» per orchestra d'archi - Sonata in re minore op. 61 per chitarra - «Danzas fantasticas» - «Sinfonia sivigliana» op. 23

22,30/HISTOIRE DU SOLDAT

I. Stravinsky: «L'histoire du soldate» per 7 strumenti - Complesso da Camera di Strumenti a fiato di Praga dir. Liber Pásek

23-24/A NOTTE ALTA

F. J. Haydn: Dalla sinfonia n. 73 in re maggiore «La caccia» III° e IV° movimento: «Minuetto» e «La caccia». A. Dvorak: Dal quintetto per archi op. 97: II° movimento: Allegro vivo - E. Chabrier: Habanera, per orchestra. R. Schumann: Manfred, ouverture per il poema di George Byron. I. Albeniz: Cordoba, notturno. P. I. Ciaikovsky: Dall'andante e finale per pianoforte e orchestra: «Finale» (Allegro maestoso). N. Rimsky-Korsakov: Dubinushka variazioni su una canzone popolare, per orchestra

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Dream concerto - Giovanni Fenati. *For all we know* - Ray Conniff. Titoli di testa dal film «Dottor Zivago» Johnny Douglas. *Morire d'amore* - Charles Aznavour. *Sleepy lagoon* - Don Papa. *Que sera sera* - Francesco Anselmo. *The last waltz* - Les Reed. *Accarezza-me* - Pino Calvi. *Amiamoci* - Sergio Endrigo. *Voci di primavera* - Robert Stolz. *Ma l'amore no* - Mina. *Serenissimo* - Walter Rizzati. **Beethoven today** (Il movimento dalla V^a symphony) - Gianni Fenati. *Verde luna* - Ely Neri. *Je pleure sur un air de Bach* - Les Santa Maria. *Sonatina* - Bela Bartok. *Tea for two* - A. Mantovani. *Where is the love* - Ray Conniff

9/CANTANDO IN ITALIANO

Era demonio e santità - A. Fortis. *Dirtelo non dirtelo* - L. Goggi. *Chi è stato* - J. Iglesias. *Insieme* - Mina. *Autostop* - P. Pravo. *Infiniti noi* - Pooh. *Così giugiardi* - Ron. *Più su* - R. Zero. *Innamorarsi* - O. Vanoni. *L'amore non ha padroni* - A. Venditti. *Splendido splendente* - D. Rettore. **A canzoncella** - Alunni del Sole

10/MUSICA DALLLO SCHERMO

Outlaw blues (dal film omonimo). *Poor cow* (dal film omonimo). **Pistolero** (dal film «Fastest guitar alive»). **Ballad of Dirty Dozen** (dal film «Quella sporca dozzina»). **The battle of Hollywood** (dal film «1941»). **M. A. S. H.** (dal film omonimo). **Borne to love you** (dal film «Car wash»). **Sentimental journey** (dal film omonimo). *Love theme* (dal film «Midnight express»). *Le messenger* (dal film «Messaggero d'amore»). *Stasera che sera* (dal film «Langui baci perle carezze»). *Bada Caterina* (dal film «Addutteno all'italiana»). **Dirindindindin** (dal film «Aalonsantana»). **Amuri** (dal film «L'amante di Gramigna»). **Flesh & blood** (dal film «L'uomo senza scampo»). **Main title** (dal film «Ode to Billy Joe»). **Season of the witch** (dal film «More american graffiti»). *Love walked in* (dal film «The goldwin follies»)

11/CANTAUORI

Aida - Rino Gaetano. **A cigana** - Roberto Carlos. **A te che dormi** - Alan Sorrenti. **Carabi** - Roberta D'Angelo. **Venezia** - Francesco Guccini. **Aladdin's lamp** - Al Jarreau. **Viento 'e terra** - Pino Daniele. **All shook up rock roll** - Elvis Presley. **Via** - Claudio Baglioni. **Amore a viso aperto** - Mino Reitano. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **Una risposta personale** - Giuseppe Confalonieri. **Amare per vivere** - Gino Paoli. **Semplicemente** - Franco Califano. **Che te ne fotte** - Pino Daniele. **Marcia nuziale** - G. Paoli

12/ROCK & POP

True fine mama - Little Richard. *Put the finger on you* - AC/DC. *Gun* - Chuck Berry. *Hard road* - Black Sabbath. **Last gang in town** - Clash. *Cheat'n lie* - Uiah Heep. **Bluet comet blues** - Bill Haley. *De dododo de dadada* - Police. **Chantilly lace** - J. L. Lewis. *Flight of the rat* - Deep Purple. **Abacab** - Genesis. *Heart break hotel* - E. Presley. **Cheater** - Uiah Heep. *It's al right* - Black Sabbath. *Let's get it up* - AC/DC. *Carol* - Chuck Berry. *Get it hot* - AC/DC

13/JAZZ VARIETA

I wonder who - Louis Armstrong. *I'm old fashioned* - Hank Jones. *I love to love* - Nina Simone. *I don't stand a ghost of a change* - Count Basie. *With a song in my heart* - Bill Evans. **Jazz party time** - Buck Clayton Band. **Sandy** - Jackson. **D. minor blues** - Gerardo Iacucci. *Nice work if you can get it* - Frank Sinatra. **Red cap** - Louis Russell. **Tomorrow is the question!** - Don Cherry. *Rock it for me* - Ella Fitzgerald. *Li'l darling* - Joe Pass

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Cavalleria leggera» - Georg Solti. *Le bon Dieu da «Vilebraquin»* - J. Brel. *Love me tender* da «Comm. mus. omonima» - R. Chamberlain. **Per avere successo da «Cenerentola»** - Marisa del Frate. **Finale atto I da «Il paese dei campanelli»** - Ricci-Galluzzi. **Autumn in New York** da «Thumbs up» - Chacksfield. *There but for you go I* da «Brigadoni» - Robert Goulet. *E non addio da «Enrico 61»* - Rascal. **Ouverture da «La dama di picche»** - Georg Solti. *Ahl cher monsieur excusez-moi da «Phi phi»* - Regine Crespin. *How can you tell an american da «Knicker bocker holiday»* - Laura Betti. *You are love da «Show boat»* - Lorna Dallas-Jobim. *André. Popular avenue da «Rock'n'roll»* - Magnetic System. *Tea for two da «No no Nanette»* - Arturi-Righetti. *Lorelei da «Pardon my english»* - Ella Fitzgerald

15/PARATA DI STELLE

Gelosia - Betty Curtis. *In un palco della scala* - Quartetto Cetra. *On the sunny side of the street* - Golden Gate Quartet. *Maple leaf rag* - Tommy Dorsey Orchestra. **Chattanooga choo choo** - Glenn Miller Orchestra. **The nearness of you** - Franco Cerri. **People** - Julia De Palma. **Fantasia di motivi (Uptight - you've got your troubles)** - Sammy Davis jr. **Sentimental journey** - Doris Day. **Tapetri** - Carole King. *We're so close* - Carly Simon. **Conquer the sun** - Elton John. *Show me the way go home* - Emerson Lake and Palmer. *No time to live* - Brian Auger. **Il nostro concerto** - Umberto Bindi. **Lunedì** - Fred Bongusto. **Shine a little love** - Electric Light Orchestra

16/FACILE ASCOLTO

Retiens la nuit - Flo Sardon's. *Poi Venezia si sveglia* - Charles Aznavour. **Sentimentale moi** - Plastic Bertrand. **This must be love** - Phil Collins. *I'm so glad I'm standing here today* - Joe Cocker. **Angela no** - Claudio Damiani. **Boat people** - Joe Dolce. **Esser donna è difficile** - Wilma Goich. **A little tenderness** - Sheena Easton. *You'll call it love* - Billy Field. *Say goodbye to Hollywood* - Billy Joel. **Amica amante mia** - Jairo. *Stella del nord* - Goran Kuzminac. *Guess I'll hang my tears out to dry* - Ray Anthony Orchi.

Embraceable you - Giampiero Boneschi Orchi. *Nobody loves me like my baby* - Eddie Rabbitt. *Relax to the max* - Barry White. *Stranger's touch* - Olivia Newton John. **Amore - amare** - ti amo - Ornella Vanoni. *Tell me* - Roberta Kelly. **Intrigue** - Marianne Faithfull. **Alfie** - Severino Gazzelloni. **Solo per i tuoi occhi** - Dino Sani. **Occhi di fata** - Claudio Villa. **Chitarra vagabonda** - Enrico Musiani. **Stranded** - Sheila. *The last romantic* - Passengers. *Let me take you in my arms tonight* - Richard Dimples Fields. *Je voulais* - Manhattan Transfer. **Endless love** - Diana Ross and Lionel Richie. **Closer** - Otto Cesano Orchi. **Rasta man** - Saragossa Band

18/DISCOTECA

Gettin' closer - Wings. *Mothers love* - Macho. *Holiday* - Moulin Rouge. **Pop muzik** - M. **Remember yesterday** - John Miles. **This year** - Curtis Mayfield. **Computer games** - Mi-Sex. **Married men** - Bette Midler. *Maybe I'm a fool* - Eddie Money. *Shut up* - Madness. **Copacabana** - Barry Manilow. *Is this love* - Bob Marley. **First be a woman** - Leonore O'Malley. **Down to love town** - The Originals. **Roxy roller** - Suzi Quatro. **Brass in pocket** - Pretenders. **Don't stand so close to me** - The Police. *Loco mosquito* - Iggy Pop. **Frederick** - Patti Smith. *Play girl* - La Velle. *I'm gonna dance* - Asha Puthi. *Song girl* - Pueblo. *Frustration* - Purple Hearts. *Groove city* - Wilson Pickett. *Love will find a way* - Pablo Cruise. *Little Suzy's on the up* - Ph. D. **Upside down** - Diana Ross. *Long live rock'n'roll* - Rainbow. *To be or non to be* - B. A. Robertson. *When I look in your eyes* - The Romantics. *Pop your fingers* - Rose Royce. **New York city** - Revanche. *Do you love what you feel* - Rufus and Chaka

20/CONCERTO

Recital - Sarah Vaughan. **Fantasia di motivi** - Fats Waller. **Canto de Iemanjá** - Vinícius De Moraes. **Fantasia di motivi** - Luiz Bandeira. *Es sudamericana mi voz* - Mercedes Sosa. **Matita perá** - A. C. Jobim. **Polkas** - Rousin Dubh. **The humours of Carolan** - The Chieftains. **Canto della notte di Natale** - Otello Profazio. **Recital** - Renato Zero. **Egal** - Amanda Lear. **Recital** - Jacques Brel. **Box 703 Washington** - D. C. Kenny Clarke. **An old curiosity shop** - Gene Krupa

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

When time stood still - Electric Light. **Disco project medley** - Pink Project. **Lady** - George Benson. **Muscles** - Diana Ross. **Gentle rain** - The Bossa Rio. **Pra dizer adeos (To say goodbye)** - Edu Lobo. *Amor em paz* - Stephane Grappelli. *The way we were* - Ronnie Aldrich e Orchi. **The wonders you perform (Domani è un altro giorno)** - Ornella Vanoni. **Sarabande et bourrée** - Narciso Yepes. **Après l'amour** - Charles Aznavour. **Star eyes** - Conte Candoli-Frank Rosolino. **Hamp's new blues** - Hampton Hawes. **Move** - Orchi. **Marty Paich. Make it easy on yourself** - Burt Bacharach. **Un anno di più** - Marcella Bella. **Also sprach Zarathustra** (2001) - Roger Williams e Orchi. **Compagnia** - Riccardo Fogli. **Macumba mood** - Mario Castro Neves. **Batque na cozinha** - Martinho Da Vila. **Notturmo in gondola** - Rondò Veneziano. **Sous le ciel de Paris** - Les Compagnons de la Chanson. **The carousel waltz** - Stanley Black

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. W. Hertel: Concerto a 5 in re maggiore per tromba, due oboi e fagotto. **W. A. Mozart**: Sonata in re maggiore K. 7 per clavicembalo. **G. Rossini**: Sonata a 4 n. 2 in la maggiore. **F. Schubert**: Rondò brillante in si minore op. 70 per violino e pianoforte. **F. P. Tosti**: «Ideale». **U. Giordano**: Largo e Fuga

7/INTERLUDIO BAROCCO

M. Neri: Sonata a 4. **J. Pachelbel**: 8 Variazioni in fa minore. **A. Scarlatti**: Sonata a 4 in re minore n. 4. **F. Couperin**: Concerto n. 10 in la minore «La Tromba» da «Les Gouts reunis». **G. M. Alberti**: Sonata n. 11 in la minore op. 2 per violino e clavicembalo. **J. Loeillet**: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo. **C. W. Gluck**: Due Pezzi: Ballo in tempo di Minuetto da «Orfeo ed Euridice» - Allegretto (Pizzicato) da «Don Juan»

CONCERTO DI APERTURA

J. C. Bach: Sinfonia concertante in do maggiore per flauto oboe, violino, violoncello e orchestra. **G. Paisiello**: 7 Minuetti per il gran ballo di Caterina II. **F. X. Brixi**: Concerto in fa maggiore per organo e orchestra. **L. Delibes**: Le Roi s'amuse, suite per orchestra

9,05/MADRIGALI DI PHILIPPE VERDELDT

P. Verdelot: Amor quanto più lieto - Se l'ardor foss'eguale - Trist' Amari mi, dunque è pur vero - Quella che sospirando ogni hor desio - La bella donna - Madonna per voi ardo - Oh dolce notte - Madonna, non so dir tante parole - Donna se fera stella - Complesso «Capella Antiqua» di Monaco dir. Konrad Ruhland

9,30/FILOMUSICA

G. F. Haendel: Concerto in si minore per viola e orchestra. **L. Lechner**: «Gott b'uhde dich» per coro a cappella a 4 voci. **E. Moulinié**: «Espoir de toute âme affligée», cantico. **F. J. Nadermann**: Sonata n. 1 in mi bemolle maggiore. **L. van Beethoven**: Duo in si bemolle maggiore per clarinetto e fagotto. **J. Brahms**: Quartetto in sol minore op. 25, per pianoforte e archi (trascrizione per orchestra di Arnold Schoenberg)

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI GEORG KULENKAMPFF E SALVATORE ACCARDO

L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per

violino e orchestra - Vl. Georg Kulenkampff - Orchi. «Berliner Philharmoniker» dir. Hans Schmidt-Isserstedt. **N. Paganini**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra - Vl. Salvatore Accardo - Orchi. «London Philharmonica» dir. Charles Dutoit

12,25/IL GREGORIANO

Anonimo: «Amor Jesu» inno - Coro dei Monaci dell'Abbazia di Notre Dame d'Argentan. **Anonimo**: Christus Natus est, inno - Coro dei Monaci dell'Abbazia di Saint-Pierre de Solesmes dir. Joseph Gayard

12,30/MUSICA A PROGRAMMA

F. Liszt: Venezia e Napoli supplemento a «Années de pèlerinage: 2. me année: Italie» - Pf. Lazar Berman. **F. Grofé**: Grand Canyon, suite per orchestra - Orchi. «Royal Philharmonics» dir. Hill Bowen

13,30/I TRII DI HAYDN

F. J. Haydn: Trio n. 11 in mi bemolle maggiore - Trio Haydn di Vienna - Trio n. 28 in mi maggiore - Trio Beaux Arts

14/TRE SONATE PER PIANOFORTE DEL PERIODO ROMANTICO

F. Chopin: Sonata n. 1 in do minore op. 4 - Pf. Adam Harasiewicz. **F. Liszt**: Sonata in si minore - Pf. France Cidat. **J. Brahms**: Sonata n. 3 in fa minore op. 5 - Pf. Clifford Curzon

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/I CONCERTI IN REPLICA

Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA

Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981/1982 - Direttore Jerzy Semkow con la partecipazione del violinista Uto Ughi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra - Vl. Uto Ughi (31.25'). **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orchi. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione del 19 dicembre 1981) (47.05'). **A. Holborne**: Suite di danze - Quintetto di ottoni di Parigi. **K. H. Stockhausen**: Adieu per quintetto di fiati - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. **M. Locke**: Music for his majesty's suite - Complesso di ottoni del Festival di Londra dir. Elgar Howart

17,30/STEREOFILOMUSICA

A. Ariosti: Sonata n. 5 per viola d'amore e basso continuo - Gunther Weiss, v.l.a d'amore; Jürgen Wolf, vc.; Theodor Klein, clav. **M. Clementi**: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. Felicia Blumental - Orchi. «Prague New Chamber» dir. Alberto Zedda. **G. Donizetti**: Gemma di Vergy: «Una voce al cor d'intorno» - Montserrat Caballé, sopr.; Ermanno Mauro, ten.; Leslie Fyson, bar.; Tom Mc Donnell, bs. - «London Symphony Orchestra» e «Ambrosian Opera Chorus» dir. Carlo Felice Cilliano - M^{re} del Coro John Mc Carthy. **G. Verdi**: La battaglia di Legnano: «Quante volte come in dono» (Aria e cabaletta di Lida) - Renata Scottò, sopr.; Elisabeth Baimbridge, msopr.; William Elvin, bar. - Orchi. Filarmonica di Londra e Coro dir. Gianandrea Gavazzeni. **J. B. Krumpholtz**: Sonata in fa maggiore per flauto e arpa - Jean Pierre Rampal, fl. Lily Laskine, arpa. **H. Wolf**: Intermezzo in mi bemolle maggiore per archi - Orchi. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ernst Maerzendorfer. **M. Mussorgski**: Kovancina - Danze persiane - Orchi. Berliner Philharmoniker dir. George Solti

19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI

P. I. Ciaikowski: La bella addormentata - Suite dal balletto omonimo (parte II) - The Philadelphia Orchestra dir. Eugene Ormandy - Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 - Orchi. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein

20/STEREOFILOMUSICA

C. Ph. E. Bach: Concerto doppio in mi bemolle maggiore per cembalo, fortepiano e orchestra - Anneke Uittenbosch, clav.; Jean Antonietti, fp. - «Leonhardt Consort» e «Concentus Musicus» di Vienna dir. Gustav Leonhardt. **W. A. Mozart**: Se al labbro mio non credi, aria K. 295 - Ten. Jozsef Réti - Orchi. Filarmonica di Budapest dir. Antal Jancsovcis. **V. Bellini**: I Puntani: «Vieni fra queste braccia» - Maria Callas, sopr.; Giuseppe Di Stefano, ten. - Orchi. del Teatro della Scala di Milano dir. Tullio Serafin. **M. Clementi**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 3 n. 2 per pianoforte a 4 mani - Duo pf. Gino Gorini-Sergio Lorenzi. **A. Roussel**: Improviso per arpa op. 21 - Arp. Bernard Galais. **H. Pfitzner**: Tre Preludi dalla leggenda musicale «Palestrina» - Orchi. Sinfonica di Torino della Rai dir. Jan Meyerowitz

21,30/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE PAUL KLECKI E VIOLISTA LINA LAMA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Ruy Blas, ouverture op. 95 - Orchi. Sinfonica di Roma della Rai - Vl. Lina Lama. **E. Bloch**: Suite per viola e orchestra - V.l.a Lina Lama - Orchi. Sinfonica di Roma della Rai. **R. Schumann**: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera» - Orchi. Sinfonica di Roma della Rai

H. Villa-Lobos: Tre Preludi: n. 1 in mi minore - n. 2 in mi maggiore - n. 3 in la minore - Chit. Eric Hill

23-24/A NOTTE ALTA

F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore n. 27 «Dei giocattoli» - Orchi. da Camera del Württembergisches dir. Jörg Faerber. **I. Albeniz**: Pavana - Capriccio per pianoforte - Sol. Alicia De Larrocha. **L. Herold**: La fille mal gardée suite dal balletto - Orchi. del Teatro Covent Garden di Londra dir. John Lanchbery. **E. Bloch**: Tre notturni per violino e pianoforte - New Amsterdam Trio. **R. Wagner**: I maestri cantori di Norimberga: Preludio dell'atto III - Orchi. Sinfonica di Vienna dir. Wolfgang Sawallisch. **S. Revueltas**: Sensamaya - Orchi. Sinfonica Nazionale del Messico dir. Herrera de la Fuente

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Stormy weather - Anselmo. Tschou tchiou - R. Delgado. Una carezza in un pugno - Adriano Celentano. Pop-corn - R. Aldrich. What the world needs now is love - B. Bacharach. How deep is the ocean - Black. Feeding the bee - C. Basie. Prisoner of love - P. Calvi. Notturmo - Candler. Witchcraft - Cavallaro. Tico tico - X. Cugat. Tropea - E. Deodato. Pavana - Dragon. Moments in the moonlight - T. Dorsey. Cool water - A. Fiedler. Enlboro - P. Faith. Tenderly - D. Ellington. Occhi neri - Hollywood Symphony

9/CANTANDO IN ITALIANO

Che male fa - Matia Bazar. Montagne verdi - Marcella. Io ti porterai - Leano Morelli. Tu mi rubi l'anima - Collage. Non andare via - Riccardo Cocciante. Il tuo amore - Bruno Lauzi. A mio figlio - Adriano Pappalardo. Piango - Giovanna. Le strade dell'est - Franco Battiato. Strana donna - Riccardo Fogli. Musica, musica - Pino Daniele. Ciao - Pupo. Piccolo Fiorella Mannoia. Casablanca - Alan Sorrenti. Artista - U. Napolitano. Un aquilone - Giuliano. Giorno per giorno - Pooch

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Time of life (dal film «I nervi a pezzi»). Sentirmi (Theme) (dal film «Laura»). Toi l'amour (dal film «Un re a New York»). Che d'è sta vita (dal film «Mio padre monsignore»). Hold up (dal film omonimo). Scivolar via (dal film «Il caso Rauba»). Sola (dal film «La fuga»). Little lady (dal film «I profeti delle ore corte»). Gift from the sea (dal film «Papillon»). In the dark (dal film «Profumo di donna»). Jane in love (dal film «Macabro»). Pour la première fois (dal film «Pronto, c'è una certa Giuliana per te»). Notte in Algeria (dal film «Piaceri proibiti»). Corsa verso la valle (dal film «I protagonisti»). And we were lover (dal film «Quelli della S. Paolo»). Love in bloom (dal film «She lover me nota»)

11/CANTAUTORI

Se mi vuoi - Cico. Wings of love - Carol King. Be good to me - Deniece Williams. Born to be alive - Patrick Hernandez. My man and me - Linsey De Paul. Baciarmi per domani - Bruno Martino. Ain't that love? - Ray Charles. Lontano dagli occhi - Sergio Endrigo. Amo - Enzo Stavolo. Got a feeling - Patrick Juvet. Chitarra suona più piano - Nicola Di Bari. La radio - Eugenio Finardi. La canzone del principe rosso - Claudio Lolli. Ask the angels - Patty Smith. This is tomorrow - Bryan Ferry. Destiny - José Feliciano. Stoccolma - Rino Gaetano. Tonight's the night - Rod Stewart. Signora mia - Sandro Giacobbe

12/ROCK & POP

House lights - Chuck Berry. Spellbound - AC/DC. She's got it - Little Richard. Choo choo boogie - Bill Haley. Demolition man - Police. Eleventh earl of mar - Genesis. The haunted house - J. L. Lewis. Fools - Uniah Heep. Mandrake root - Deep Purple. Good rockin' tonight - E. Presley. Europa - Santana. Trio - King Crimson

13/JAZZ VARIETÀ

This can't be love - Charlie Rouse. I would anything for you - Bob Findley. I won't dance - Art Tatum e Roy Eldridge. I woke up this morning - B. B. King. I'm painting the town red - Billie Holiday e Teddy Wilson. I'm not rough - Louis Armstrong. The lonesome road - Louis Armstrong. Let's walk - Artie Shaw. Where or when - Teddy Wilson. Intimate interlude - Duke Ellington. They all laughed - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong. Onion roll - Sestetto Herb Ellis-Ray Brown. Nice work if you can get it - Frank Sinatra. Once in a while - Tommy Dorsey. September in the rain - Wild Bill Davis. The albatross - Eddie Condon

14/OPERETTA E COMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Barbablu» - Louis Fremaux. Naughty but nice da «The belle of New York» - Anita Ellis. Charm of you da «Anchors aweigh (Due marinai e una ragazza)» - F. Sinatra. Nel mio piccolo da «Nel mio piccolo non saprei» - Rascel. Valzer della felicità da «Gaspardone» - Beniamino Gigli. A quiet thing da «Red menage» - P. Faith. Honey roll da «Friends» - Elton John. Rivoglio i miei vent'anni da «Anche i bancari hanno un'anima» - G. Bramieri-V. Valeri. Dein ist mein ganzes herz da «Il paese del sorriso» - G. B. Martelli. Fantasia da «Flor d'Hawaia» - Sandro Massimini. Falling in love with love da «Boys from Syracuse» - Norrie Paramor. You're a woman I'm a man da «Funny girls» - B. Streisand. Ouverture da «Bravo Giovanni» - Siepi-Lee-Opatosh-Varrone-Karnilova-Irving. Every time we say goodbye da «Seven lively arts» - David Rose. Biondo che i verdi sentieri da «Luna park» - Ballinari-Calderoni. Give me your tired your poor da «Miss Liberty» - Fred Warling. Sunshine on the world da «Comm. mus. omonima» - J. D'Onorio. Zigeuner da «Bittersweets» - Winterhalter

15/PARATA DI STELLE

Senza fine - G. Paoli. Pensami - J. Iglesias. Non credere - Mina. Tu sei tu - Eric Charden. Canto alla luna - Mia Martini. Lù - Alunni del Sole. Rimani - Drupi. Mi vengo - R. Zero. La valigia blu - Patti Pravo. My man is together - Etta James. Ballad of Billie Joe - T. Jones. La prima sigaretta - P. Di Capri. Bird on the wire - Joe Cocker. And the people where with her - Burt Bacharach. Eleanor rigby - Ray Charles. Scioscia popolo - Modugno

16/FACILE ASCOLTO

The groove - Rodney Franklin. Endless love - Diana Ross-Lionel Richie. Argentina - Bruno Lauzi. Tarantè - Alunni del Sole. Sentimento - I Dik Dik. Love me - KC & The Sunshine Band. Acoustic lady - Earl Klugh. La signora cantava il blues - Ivano Fossati. Don't stop 'til you get enough - Michael Jackson. Comin' in and out of your life - Barbra Streisand. Valeria - I Cugini di Campagna. Non va che torno

Walter Foini. Babooshka - Kate Bush. Living on the front line - Eddy Grant. For your eyes only - Sheena Easton. Spomoti - Dino Sarti. Aquamarine - Santana. Gesù bambino - Francesco De Gregori. Dove vai Jack? - Adriano Celentano. Guitar heaven - Neil Diamond. Giorno popolare - Viola Valentino. Shadows in the rain - Police. Boogie wonderland - Earth Wind & Fire. Goodnight tonight - Wings. Gloria - Umberto Tozzi. You can't fight what you feel - Ray Parker. Tenero al cioccolato - Toto Torquati. 67 parole d'amore - Gino Paoli. Cadillac walk - Mink de Ville. Sono io - Julio Iglesias. Pollicino e pollicina - Rita Pavone

18/DISCOTECA

Like an angel passing through my room - Abba. Love me by name - Patti Austin. First true love affair - Jimmy Ross. Can't shake this feelin' - Spinners. Apache - Sugarhill Gang. Just for you - Spargo. E non finisce mica il cielo - Mia Martini. Storia di tutti i giorni - Riccardo Fogli. Dance on the groove and do the funk - Funk Machine. Let me in and let's begin with love - Barry White. Three times a lady - Isaac Hayes. Shake and groove it - Collage. Dance france boogie - Delegation. Vado al massimo - Vasco Rossi. Let's start the dance - Hamilton Bohannon. I wanna take you home - Patric Cowley. Shotgun - D. D. Jackson. You could have been with me - Sheena Easton. Let's twist again - Peppino Di Capri. Non stop twist part 1 - Kim and The Cadillac. A heart in New York - Art Garfunkel. Take my heart - Kool and The Gang. All I have to do is dream - Andy Gibb. Let the music play - Charles Earlard. I'm every woman - Chaka Khan. Loving you baby - Aretha Franklin

20/CONCERTO

Recital dei - Weather Report. Recital dei - Brasil 66. Fantasia di motivi - Chick Corea. Valentine - Maurice Chevalier. Fantasia di motivi - Benny Goodman. Fantasia di motivi - Arturo Mantovani. Recital di - Nina Simone. Glenn Miller and his orchestra

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Footprints of the giants - Don Sebesky. She's a lady - Richard Sanderson. Violino performance - Premiata Foneria Marconi. Just an illusion - Imagination. Il coccio - Pino Calvi. Dethales - Gal Costa. Fraqueza - Antonio Carlos e Joca. Moulin rouge - Arturo Mantovani. Stardust - The Tuxedo Junction. Allegro da 40/ème symphonie - Raymond Lefèvre. Il nostro concerto - Umberto Bindi. One o'clock jump - Harry «Sweets» Edison. Smoke gets in your eyes - Art Tatum. Flying home - Ben Webster. I wanna boogie and woogle with you - The Love Unlimited. This time - Donatella Rettore. Airport love theme - Stanley Turrentine e Orch. Let's groove - Earth, Wind and Fire. Manhattan skyline - David Shire

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

L. van Beethoven: Modlinger Tanze. F. J. Haydn: Trio n. 36 in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello. C. Negri: Balletto sulla canzonetta «So ben che ha buon tempo» di Orazio Vecchi. G. Rossini: Andante e Variazioni in fa maggiore per flauto e arpa. B. Britten: Te Deum in do maggiore. F. Delius: Brigg Fair, rapsodia per orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO

H. I. F. Biber: Battaglia. G. B. Platti: Sonata VIII in do minore. S. D'India: «Occhi della mia vita» canzonetta. L. Couperin: Due fantasie in sol per 5 viole da gamba. R. M. De Lalande: Deuxième Fantaisie ou Caprice que le Roy demandait souvent. R. Valentino: Concerto in si bemolle maggiore. T. A. Arne: Ouverture n. 7 in re maggiore - Ouverture n. 8 in sol minore

8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: Duo in si bemolle maggiore n. 2 per violino e viola K. 424 - Regis Pasquier, vl.; Bruno Pasquier, v.l.a. F. Mendelssohn-Bartholdy: Fantasia in fa diesis minore op. 28 «Sonata scozzese» - P. Sergio Perticari. J. Brahms: Sonata in re minore op. 108 per violino e pianoforte - Boris Belkin, vl.; Irina Zaritskaya, pf.

9/TOCCATE PER ORGANO

J. Speth: Toccata I° - Org. Jean Costa. T. Dubois: Toccata - Org. Gillian Weir. A. Padovano: Toccata sexti toni - Org. Gianfranco Spinelli. J. Reinken: Toccata - Org. Piet Kee. C. Tournemire: Toccata sur un choral n. 18 da «L'orgue mystique» - Org. Nicolas Kynastou

9.30/FILOMUSICA

U. Giordano: Largo e Fuga per archi, organo e arpa - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Rino Majone. A. Dvorak: Quintetto in sol maggiore op. 77 - Ermanno Molinaro e Giuseppe Artoli, vl.; Luigi Talamo, v.l.a.; Renzo Brancalone, vc.; Luigi Milani, cb. N. Clementi: Sonata n. 2 in re maggiore op. 10 - P. Maria Tipo. V. Bellini: «Vaga luna che inargenta» arietta - Sopr. Renato Scotto - Orch. Sinfonica Siciliana dir. Ottavio Ziino. W. A. Mozart: «Mia adorata speranza» scena e rondò K. 418 per soprano e orchestra - Sopr. Patricia Wise - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Peter Maag. D. Scarlatti: Concerto n. 12 per violino concertante archi e cembalo - Vl. Giuseppe Precipice - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Hans Ludwig Hirsch

11/CONCERTISTI ITALIANI: VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI

A. Rolla: Sonata in la bemolle maggiore per viola e continuo (realizzazione di Franco Tamponi). J. Nepomuk-Hummel: Sonata in mi bemolle maggiore op. 5 n. 3. H. Vieuxtemps: «Elegia» op. 30. J. Brahms: Sonata in fa minore op. 120 n. 1 - P. Leslie Right

12.05/DIRIGE L'AUTORE

B. Maderna: «Music of Gaiety» (da musiche di William Byrd, John Dowland, Giles Farnaby, Peter Phillips) - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Bruno Maderna

12.20/11 TRATTENIMENTI ARMONICI DI ALBINONI

T. Albinoni: Da «Trattenimenti armonici per camera divisi in dodici sonate» op. VI (elaborazione di Riccardo Castagnone) - Sonata n. 3 in si bemolle maggiore per violino e clavicembalo - Giovanni Guglielmo, vl.; Riccardo Castagnone, clav.

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZDENEK MACAL

H. Berlioz: «Romeo e Giulietta» sinfonia drammatica op. 17. A. Dvorak: Danze slave op. 46 prima serie orchestrazione dell'Autore - Orch. Sinfonica di Milano della Rai

14/A CONFRONTO: ANNER BYLSMA E HALINA KOWALSKA

F. Chopin: Introduzione e polacca brillante in do maggiore op. 3 per violoncello e pianoforte - Anner Bylsma, vc.; Gerard Van Blerk, pf. - Stesso pezzo - Halina Kowalska, vc.; Wladyslaw Szpilman, pf. - Gran duo da concerto su temi di «Roberto il diavolo» di Mayerbeer per violoncello e pianoforte - Anner Bylsma, vc.; Gerard Van Blerk, pf. - Stesso pezzo - Halina Kowalska, vc.; Wladyslaw Szpilman, pf.

14.50/PER LA SCENA

A. Berg: «Lulu Symphonie» (Suite dall'opera, testo dell'Autore da Frank Wedekind, 1934) - Sopr. Anja Silja - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Christopher Von Dohnany

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
LES MUSICIENS DE PARIS: B. Marcello: Concerto grosso n. 4 in fa maggiore op. 1 (Concerto a cinque) (1002') FLAUTISTA MAXENCE LARRIEU: M. Blavet: Concerto in la minore per flauto e orchestra d'archi - Vl. Jean-Pierre Walz. «Ensemble Instrumental de France» (1317') TENORE MARTY HILL: L. van Beethoven: An die ferne Geliebte, lieder op. 98 su testi di Alois Jeitteles - Al fortepiano Christopher Hogwood (1419')
QUARTETTO ESTERHAZY: L. Boccherini: Quintetto un sol minore op. 42 n. 4 per archi (2011') (Vc. aggiunto Richter van der Meer) ARPEGGIONE ROCCO FILIPPINI: F. Schubert: Sonata in la minore op. postuma per arpeggione e pianoforte - P. Bruno Canino (2700')
DIRETTORE ANDRÉ CLUYTENS: M. Ravel: Rapsodia spagnola - Orch. del Conservatorio di Parigi (1602')

17.30/STEREOFILOMUSICA

K. D. von Dittersdorf: Sinfonia n. 1 in do maggiore «Le quattro età del mondo» da «Le Metamorfosi di Ovidio» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo. G. Bottesini: Concerto per contrabbasso e orchestra - Cb. Jean Marc Rollez - Orch. da Camera di Radio France dir. André Girard. G. Rossini: Sonata a 4 n. 2 in sol maggiore - Strumentisti del Quintetto di Fiati di Parigi. S. Mercadante: Il Giuramento: «Bella adorata incognita» (Cavatina) - Ten. José Carreras - Orch. «Royal Philharmonia» dir. Roberto Benzi. H. Berlioz: I Troiani: «Je vais mourir» - Msopr. Josephine Veasey - Orch. del Covent Garden dir. Rafael Kubelik. F. Kuhlau: Ouverture da «William Shakespeare» in op. 74, dalle musiche di scena per il lavoro di Boye - Orch. Sinf. Reale Danese dir. Johan Hye Knudsen. B. Britten: Simple Symphony per orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Josif Conta

19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI

Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23 - P. Andrè Gavrilov - Orch. Philharmonica dir. Riccardo Muti - Serenade mélancolique in si bemolle minore op. 26 per violino e orchestra - Vl. Itzhak Perlman - The Philharmonia Orchestra dir. Eugène Ormandy - Il Vovoda - ballata sinfonica op. 78 - National Symphony Orchestra of Washington dir. Antal Dorati

20/STEREOFILOMUSICA

W. A. Mozart: «Laut verkunde unsere Freude» da Musica massonica «Eine kleine Freimaurerkantate» Cantata K. 623 - Werner Krenn, ten.; Tom Krause, bar. - «London Symphony Orchestra» e «Edinburgh Festival Chorus» dir. Istvan Kertesz. J. Brahms: 8 Danze ungheresi - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Fritz Reiner. A. Schoenberg: Das Lied der Waldaube, Lied su testo di J. P. Jacobsen, per soprano e orchestra da «Gurrelieder» - Sopr. Sophia Van Sante - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Giampiero Taverna. A. Webern: Tempo lento per quartetto d'archi - Quartetto Italiano. B. Bartók: All'aria aperta 5 pezzi per pianoforte - P. Noël Lee. R. Strauss: Festliches Präludium, op. 61 - Org. Edward Power Biggs - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein

21.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRÉ PREVIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN

J. Sibelius: Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra - Orch. Sinfonica di Pittsburgh. S. Rachmaninov: Sinfonia n. 1 in re minore op. 13 - Orch. «London Symphony»

23.24/A NOTTE ALTA

J. B. Lully: Fanfares pour le carrousel de Monseigneur. A. Vivaldi: Concerto in mi bemolle maggiore op. 8 n. 5 «La tempesta di mare». G. Croce: Canzon del cucco e del rossignolo. J. Brahms: Capriccio in fa diesis minore op. 76 per pianoforte. L. van Beethoven: Le creature di Prometeo, ouverture. N. Paganini: Sonata in mi maggiore n. 5 per violino e chitarra. F. Schubert: Dal Quintetto in la maggiore op. 114 per archi e pianoforte «La Trota» I° movimento: Allegro vivace. E. Wolf-Ferrari: Il segreto di Susanna, ouverture

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Japansy - G. Lombardo. All strung up quick step - R. Goodwin. Autumn love - F. Chackfield. Insieme - P. Domino. Canto triste - S. Mendes. Strada facendo - C. Baglioni. Fantasia di motivi - Spaghetti Music. The better love is - B. White. L'altra faccia della luna - E. Simonetti. The Ray - C. Ray. Una rotonda sul mare - P. Calvi. Inverno - E. Intra. The seduction - J. Last. The big country - M. Cavallieri. Estrellita - Comp. Kaumakany

9/CANTANDO IN ITALIANO

Figlio unico - Riccardo Del Turco. Gambette indavolate - Carlo Pierangeli. E per lei - Massimo Lai. Mio piccolo amore - Franco Mechilli. Amarsi un po' - Lucio Battisti. L'aereo parte - Tony Renis. Ciao amore ciao - Dalida. Storta va... deritta vene - Renato Carosone. Non si sa mai - Franco Fanigliulo. Pigro - Ivan Graziani. Monopoli - Renato Zenobi. Anna da dimenticare - I Nuovi Angeli. Aeroporto Kennedy - Toto Cutugno. Passerà - Alberto Cheli. Mi vendo - Renato Zero. Cioè cioè - Mario Lavezzi. Chi fa l'arte e chi s'accatta - Napoli Centrale

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Un sogno vero (dal film «Sexy»). Passione e ideologia (dal film «Le mani sporche»). Upstairs (dal film «Il giorno del cobra»). I'll find my way to you (dal film «Incubo sulla città contaminata»). Tramonto amore e sabbia (dal film «Paolo Barca, maestro elem.»). There's no business like show business (dal film «Anna prendi il fucile»). Success: «Ouverture 1812» op. 49 (dal film «L'altra faccia dell'amore»). Streghe pulcini e principesse (dal film «C'era una volta»). Nina's madness and Tchaikovsky's death: gth symphony - adagio (dal film «L'altra faccia dell'amore»). Uomini contro (dal film omonimo). Champagne (dal film «Tommy»). Kress (Or the ambiguities) (dal film «Cadaveri eccellenti»). Christmas (dal film «Tommy»). Elegia eclissi del sole (dal film «Cristo si è fermato a Eboli»)

11/CANTAUTORI

Agnes de marco - Antonio Carlos Jobim. Bella senz'anima - Riccardo Cocciante. Il fiume e il salice - Roberto Vecchioni. Bangla desh - George Harrison. Pigro - Ivan Graziani. Marie Marie - Gilbert Bécaud. Storia di un sorriso - Gianni Nannini. Senti - Cristiano Malgoglio. Silvia non lo sa - Alberto Beltrami. Porta romana - Giorgio Gaber. Gagarin - Claudio Baglioni. Rido - Enzo Jannacci. Boys and boys - Ivan Cattaneo. Sogno - Don Backy. Coconut woman - Harry Belafonte. Profumo di lei - Fred Bongusto. Tesoro mio - Paolo Frescura. Sienteme - Alan Sorrenti

12/ROCK & POP

Valeria come stai - Eugenio Finardi. Coming up - Paul McCartney. California - Bob Dylan. Donatella - Rettore. Buongiorno anche a te - Loredana Berté. Contessa - Decibel. I was made for loving you - Kiss. The fuse - James Brown. Pulling mussels - Squeeze. Ioan - Lene Lovich. Honesty - Billy Joel. Once upon a time in the west - Dire Straits. Atomic - Blondie

18/JAZZ VARETÀ

Jump lester jump - Lester Young. Twelfth street rag - Count Basie. Bad news - The «Young Snooky Septets». Party land - Mildred Lans. It's crazy - Sarah Vaughan. Jab blues - Jabo Williams. Avalon - Benny Goodman. Petite fleur - Sidney Bechet. Rich outing - Louie Bellson. Shadow waltz - Zoot Sims. Brief and breezy - Henry Mancini. Albert's groove - Albert Nicholas All Stars. René Thomas - Catherine Philip. Turnaround - Pee Wee Russell Quartet

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La granduchessa di Gerolstein» - Louis Fremaux. This is a changing world da «Pacific 1860» - Sutherland. Introduzione da «Ciao Rudy» - Trovajoli. Duetto del carrozino da «Acquacheta» - Barbero-Pierangeli. There once was a man da «Il gioco del pigiamino» - Ted Heath e Edmundo Ros. First things first da «Tenderloin» - Dakota Staton. Qualcosa di mio da «Angeli in bandiera» - Milva. Napoletana da «Scugnizza» - G. B. Martelli. Che pasticcio da «Cyrano» - La nuova équipe di Nora Orlandi. Ain't misbehavin' - Looking good but feelin' bad - Ain't nobody's biz-ness - If I do da «Ain't misbehavin'» - André de Shields e tutta la Compagnia. There's gotta be something better da «Sweet charity» - Shirley McLaine. Chita Rivera-Paula Kelly. Slaughter on tenth avenue da «On your toes» - Dick Schory. Sally Simpson da «Tommy» - Pete Townshend-Roger Daltrey. Ouverture da «Orfeo all'inferno» - H. von Karajan

15/PARATA DI STELLE

(I'm) hurting inside - B. Marley. Rio de Janeiro - Marcella Bella. Ti regalo un sorriso - Mia Martini. Darling be home soon - Joe Cocker. Here comes the moon - G. Harrison. Ti amo - U. Tioz. Bring my baby back - Jimi Hendrix. Risveglio - Pooh. Come una volta - R. Fogli. Sa jeunesse - Charles Aznavour. Mondo a matita - Alice. Delirio - Rettore. Bend down low - B. Marley. Ego - Elton John. Lovers - F. Papetti

16/FACILE ASCOLTO

Someone to watch over me - Nikka Costa. If I should love again - Barry Manilow. Quando l'amore ti tocca - Mina. I got it bad and that ain't good - Carly Simon. Savoir faire - Sheena Easton. Christmas trees - Henry Leonard Orch. Un'ora al giorno - Umberto Cannone. Sinfonia - Toto Cutugno. Giorno popolare - Viola Valentino. The island - Patti Austin. Kind of man - Aretha Franklin. All the things we do when we're lonely - Marcia Hines. The ballad of

FILODIFFUSIONE

Billy the Kid - Billy Joel. Mi piace far l'amore il pomeriggio - Ornella Vanoni. E Gino risponde - Ornella Vanoni-Gino Paoli. Little darlin' - Sheila. Sharing the love - Rufus and Chaka Khan. Making it to the top - Roberta Kelly. Io voglio vivere - Alice. Segnali di vita - Franco Battiato. Io non cerco la luna - Aldo Donati. Quando l'amore non c'è più - Claudio Damiani. Se ti dicessi - Wilma Goich. Donne di musica - Goran Kuzminac. E vanno - Luciano Tajoli. Musica proibita - Claudio Villa. Verde luna - Mina. Danse lirique russe - Galperine Samson Orch. Theme from Ice Castles - Nikka Costa. Non preoccuparti - Charles Aznavour. Ain't been missin' you - Joe Dolce. Neve di primavera - Paolo Barabani. Andante andante - Abba

18/DISCOFOTEA

Just for fun - Dan Hartman. I just wanna be your everything - Andy Gibb. Saturday night sunday morning - Thelma Houston. Baby I'm on fire - Ritchie Family. Crocos dance - Don Ray. The dancer - Visage. Move on up suite - Destination. Don't stop dancing - Stephanie Mills. Rockin' rollin' - Amanda Lear. It's okay - Evelyn King. Let's do it again - Ronnie Jones. Same time same place - Tamara. Feel the fire - Stephanie Mills. Going west - Carmen & Thompson. Midnight cowboy song - New Paradise. Tax - Heroes. Black rose - Sad Cafe. Mr. Briefcase - Lee Ritenour. Boogie oogie oogie - G. Q. Macho - Cali Bee. Big barn bed - Wings. Blue bayou - Linda Ronstadt. Searchin' - Santana. Disco stones - Sugar & Co. Stand up - Revelation. Build your nest - Earth Wind & Fire. Are you happy - Commodores

20/CONCERTO

Recital - Tony Bennett. Bye bye blackbird - Esther Phillips. Bogotà - Stan Kenton. Recital - Vincius De Moraes e Toquinho. The foxhunt - The Chieftains. La palmatoria - Victor Jara. Recital - Raffaella Carrà. Ce sacré piano - Charles Aznavour. C'est ma plus belle année - Eric Ghardien. Recital - Gilbert Bécaud. Michelle - Percy Faith. Calypso blues - Dir Da Manny. Birdland - Maynard Ferguson. Le metéque - Paul Mauriat. Cielito lindo - Dave Brubeck

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Love me by name - Quincy Jones. Lost inside of you - Barbra Streisand. Buttercorn lady - Chuck Mangione e Compl. I ain't gonna stand for it - Stevie Wonder. Despedida de mangueira favela - Sebastiao Tapajós. Aquelas coisas todas - Sergio Mendes. Shéhérazade - Manuel. L'important c'est la rose - Gilbert Bécaud. Recuerdo - Los Calchakis. Aria - The Swingle Singers. A little duet - Jack Montrose. All the things you are - Claude Williams. One hundred years from today - Bill Perkins. A summer place (Theme) - The Love Unlimited. Celeste nostalgia - Riccardo Cocciante. 440 hertz - Riccardo Zappa. Messaggio - Alice. Violentango - Astor Piazzolla. Bandeira do samba - Benito Di Paula. Wave - Robert Denver. Paris couleur novembre - Juliette Greco. Come sinfonia - Pino Donaggio. Hora staccato - James Last. Fantasia di motivi - Eumir Deodato

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

M. D'Austria: 4 Danses du moyen-âge. N. de Grigny: «A soli ortus» inno. F. Il il Grande: Sinfonia in re maggiore. F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstuck per clarinetto e corno di bassetto. E. Chabrier: Souvenir de Munich, per pianoforte a 4 mani. K. Goldmark: Marcia nuziale (Variazioni dalla Sinfonia) «Landliche Hochzeit» op. 66

7/INTERLUDIO BAROCCO

H. Pourcel: «The Gordian Knot untied» suite dalle musiche di scena. L. C. Daquin: Noël en dialogue duo e trio. D. Zipoli: Aria dalla suite in fa maggiore. G. F. Haendel: Serse: «Omnia mai fux». L. Rossi: Passacaglia in la minore. A. Corelli: Sonata n. 12 in re minore op. 5 «La Follia». J. G. Pisendel: Concerto in re maggiore per violino e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA

N. Piccinni: Divertimento in re maggiore (da «La notte critica»). E. N. Méhul: Sinfonia n. 1 in sol minore. L. Spohr: Concerto n. 8 in la minore op. 47 per violino e orchestra

9/IL PIANOFORTE NEL '700

J. Nepomuk-Hummel: Sonata in fa diesis op. 81 - P. F. Malcolm Binns

9.30/FILOMUSICA

Bach - Webern: Fuga ricercata, dall'Offerta musicale - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Gunther Neuhold. F. Chopin: Notturmo n. 2 in fa diesis minore op. 48 - P. F. Claudio Arrau. F. Schubert: Quartetto in la minore op. 29 «Rosamunda» - Quartetto Amati. H. Duparc: Chansons per canto e pianoforte - Bernard Kruijnen, bar.; Gerard van Klerk, pf. O. Messiaen: L'Ascension, quattro meditazioni sinfoniche per orchestra - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Mario Gusella

11/BERLIOZ SACRO E PROFANO

H. Berlioz: Nuite d'été su testo di Theophile Gautier - Yvonne Minton, sopr.; Stuart Burrows, ten. - Orch. Sinfonica della BBC dir. Pierre Boulez - Te Deum, per tenore coro, orchestra e organo - Jean Dufuy, ten.; Jean Guillou, org. - Orch. de Paris Choeur de l'Orchestre de Paris. Choeur d'enfants de Paris e maîtrise de la Resurrection dir. Daniel Barenboim

12.15/LA FANTASIA IN DO MINORE DI MOZART

W. A. Mozart: Fantasia in do minore K. 475 - P. F. Wilhelm Kempff

12.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DANIEL OREN CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA PHILIPPE ENTREMONT

L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re minore op. 36 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. **M. Ravel:** Concerto in sol, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinfonica di Milano della Rai

13.30/PER GRUPPI STRUMENTALI

W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 186, per strumenti a fiato - Strumentisti dell'Orchestra «Wiener Philharmoniker». J. Ibert: Trois Pièces breves, per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Wolfgang Schulz, fl.; Gerhard Turetschek, ob.; Peter Schmid, clar.; Volker Altmann, cr.; Fritz Falte, fag. **A. Casella:** Introduzione, Corale e Marcia op. 57 per strumenti a fiato pianoforte, contrabbassi e percussioni - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Charles Dutoit

14/IL LIED IN SCHUMANN

R. Schumann: Drei Gedichte, op. 30 - Funf Lieder op. 40 - Dietrich Fischer Dieskau, bar.; Christopher Eschenbach, pf.

14.20/UN POLACCO DEL 1800

S. Moniuszko: Ouverture dall'opera «Flis» - Mazurka dall'opera «Straszny Dwór» - Ouverture «Bajka» - Orch. Sinfonica della Filarmonica Nazionale di Varsavia dir. Witold Rowicki

14.50/UN DISCO PER VOI

F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra - P. F. Martha Argerich - Orch. Sinfonica della Filarmonica Nazionale di Varsavia dir. Witold Rowicki

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/MANFRED

▷ Poema drammatico in tre parti op. 115 per declamazione, soli coro e orchestra (da Byron) - ▷ Traduzione e riduzione di Carmelo Bene
▷ Musica di: **Robert Schumann**
▷ Carmelo Bene, Attore; Lidia Mancinelli, attrice; Silvia Balcani, sopr.; Wilma Borelli, sopr.; Ennio Buoso, ten.; Carlo Del Bosco, bs. - Orch. del Teatro alla Scala dir. Donato Renzetti - M° del Coro Renato Gandolfi (parte 1° 34'48" - Parte 2° 23'50" - Parte 3° 17'52")
▷ **A. Dvorak:** Quartetto n. 6 in fa maggiore op. 96 per archi - Bamberg Streich Quartett (24'10")

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ **F. Poulenc:** Concerto in sol minore per organo e orchestra d'archi - Org. Edward Power Biggs - Orch. Sinfonica di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. **C. Saint-Saëns:** Variazioni su un tema di Beethoven op. 35 per due pianoforti - P. F. Bracha Eden e Alexander Tamir. **G. Meyerbeer:** Dinorah: «Dors, petite» - Sopr. Joan Sutherland - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynge. **L. van Beethoven:** Lied aus der Ferne - Peter Schreier, ten. Walter Olbertz, pf. F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 4 «Aurora» - Aeolian String Quartet. **G. Torelli:** Concerto a «Due cori» per due trombe, due oboi e archi - Maurice André e Marcel Lagorce, tr.; Gino Siviero e Giuliano Giuliani, obi. - Complesso Strumentale di Bologna dir. Tito Gotti

▷ 19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI

▷ Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 «La polacca» - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein - ▷ Marcia Slava op. 31 - London Philharmonic Orchestra dir. Adrian Boult

▷ 20/STEREOFILOMUSICA

▷ **A. Vivaldi:** Sonata n. 4 in la maggiore op. 13 per oboe e basso continuo da «Il Pastor Fido» - Sarah Francis, ob.; Millicent Silver, comb.; Bernard Richards, vc. K. D. von Dittersdorf: Sinfonia concertante in re maggiore per viola, contrabbasso e orchestra d'archi - K. Schouten, vla.; B. Spieler, cb. **C. Saint-Saëns:** Variazioni su un tema di Beethoven op. 35 per due pianoforti - P. F. Philippe Entremont e Gaby Casadesus. **H. Wolf:** Otto Lieder da «Spanisches Liederbuch» - Elisabeth Schwarzkopf, sopr. Gerald Moore, pf. P. I. Ciaikowski: Serenata in do maggiore op. 48, per orchestra d'archi - Orch. Sinfonica della Radiodiffusione Belga dir. Franz André

21.30/MUSICA OGGI

K. Penderecki: Anaklasis, per archi e percussioni - Orch. Filarmonica Nazionale di Vienna dir. Andrzej Markowski. **A. Gentilucci:** Cile 1973 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Giorgio Finazzi, fl.; Pietro Borgonovo, ob.; Emo Marani, clar.; Marcello Rota, cr.; Nino Vernizzi, fag.

22/IL PIANOFORTE A 4 MANI DI MOZART

W. A. Mozart: Sonata in do maggiore K. 521 - Sonata in sol maggiore K. 357 - Duo p.f. Christian Ivaldi - Noël Lee

22.30/IL DISCO IN VETRINA

L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. «Berliner Philharmonica» dir. Herbert von Karajan

23-24/A NOTTE ALTA

A. Hesse: Piccola Sinfonia con più strumenti obbligati - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Armando La Rosa Parodi. **L. van Beethoven:** Allegro e minueto in sol maggiore per 2 di flauti - Soli Franz Vester e Martino Bakker. **J. Field:** Notturmo per pianoforte - Sol. Rodolfo Caporali. **D. Auber:** La neige, ouverture - London Symphony Orchestra dir. Richard Bonynge. **R. Wagner:** Rienzi, ouverture - Orch. Sinfonica di Cleveland dir. George Szell. **P. I. Ciaikowski:** Dal Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11: Finale: Allegro giusto - Quartetto Drolc. **I. Albeniz:** El Polo (orchestrazione di F. Arbos) - Orch. Filarmonica di Madrid dir. Carlos Surinach

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Minuetto in sol - Orchestra di Filadelfia. **Bella questa Italia** - Gigliola Cinquetti. **September in Rome** - Al Korvin. **My fair lady** - Giovanni Fenati. **Nabucco (Ballerina)** - Franck Pourcel. **Maybe tomorrow** - Tonino Esposito. **Per una volta** - Annarita Spinaci. **Anonimo veneziano** - Franck Pourcel. **Moon flower** - Fausto Pappeti. **Perfidia** - I Detectors. **My prayer** - Piergiorgio Farina. **Over the rainbow** - Henghel Gualdi. **Blue moon** - Pino Calvi. **Mi sono innamorato di te** - Fausto Pappeti. **Tu non mi lascerai** - Mina. **Love in your eyes** - Walter Rizzati. **Romance** - Gil Ventura. **Laura** - Ciro Sebastianelli.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Donna da vendere - Little Tony. **Giallo uguale sole** - Adriano Pappalardo. **Scappa via** - Marina Fiodaliso. **A parte il fatto** - Iva Zanicchi. **Per un'ora d'amore** - Matia Bazar. **Castelli in aria** - Gianni Nazario. **Quando, quando, quando** - Tony Renis. **La partita di pallone** - Rita Pavone. **Ma che freddo fa** - Nada. **Tu amo però...** - Riccardo Fogli. **Baciarmi** - Marcella Bella. **Raggio di sole** - Laura Luca. **Sogno della galleria** - Franco Simone. **Ed io canto per te** - Collage. **Figli delle stelle** - Alan Sorrenti. **Dirtelo, non dirtelo** - Loretta Goggi. **Io che ho te** - New Trolls. **Se mi vuoi lasciare** - Michele.

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Incontro romantico (dal film «La storia di San Michele»). **Jean** (dal film «La strana voglia di Jean»). **La strana voglia di Jean** (dal film omonimo). **Hannibal's rest** (dal film «Hannibal Brooks»). **Sun is black** (dal film omonimo). **Stridulum theme** (dal film «Stridulum»). **Strogoff** (dal film omonimo). **Think** (dal film «Superfly»). **Leaving home** (dal film «Superman»). **Rhythm of life** (dal film «Sweet chanty»). **Un uomo si è dimesso** (dal film «La tarantola dal ventre nero»). **Tecnica di un amore** (dal film omonimo). **Trastevere** (dal film omonimo). **Viaggio** (dal film «Trastevere»). **We've got Johnny well** (dal film «Up tight»). **What a waste** (dal film «That summer»). **Le val** (dal film «Tess»). **Judo** (dal film «Tokio Olympiad»). **Voglia di vivere** (dal film «Un prete scomodo»).

11/CANTAUTORI

Anna - Lucio Battisti. **Heart of mine** - Bob Dylan. **Baltimore to Washington** - Woody Guthrie. **L'anno che verrà** - Lucio Dalla. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **Anima fragile** - Vasco Rossi. **Alone** - Mimmo Locasciulli. **A straniera** - Sergio Bruni. **Aladdin's lamp** - Al Jarreau. **Angelo** - Alan Sorrenti. **Venezia** - Francesco Guccini. **A cignana** - Roberto Carlos. **Una notte speciale** - Alice. **Cantèro** - Mario Guarnera. **Anch'io ti ricorderò** - S. Endrigo. **A te che dormi** - Alan Sorrenti.

12/ROCK & POP

Somebody to love - Queen. **Honesty** - Billy Joel. **Toad** - Cream. **Pigeons** - Genesis. **Goodbye solong** - Ike and Tina Turner. **Show me the way** - Chicago. **Funeral pyre** - The Jam. **Red** - King Crimson. **Sunday morning** - Velvet Underground. **Man with no country** - Jim Capaldi. **Baby** - Iggy Pop. **Talk of the town** - Pretenders. **While you see a change** - Steve Winwood. **Working in line** - Mike Rutheford. **Joe's garage** - Frank Zappa.

13/JAZZ VARIETÀ

I won't dance - Art Tatum e Roy Eldridge. **I woke up this morning** - B. B. King. **This can't be love** - Charlie Rouse. **Golden earrings** - Ray Bryant. **Glassboro blues** - Buck Clayton. **Night and day** - Benny Goodman. **Take me back baby** - Nancy Harrow. **Lazy bird** - Woody Herman. **The preacher** - Bing Crosby e Louis Armstrong. **Marrakesh express** - Stan Getz. **Dear bix** - Dave Frishberg. **Kissin's my baby goodnight** - Ivie Anderson. **They all laughed** - Ella Fitzgerald-Louis Armstrong.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Lanstrichers» - Boskowsky. **Love for sale** da «The new Yorkers» - Tony Bennett. **Duetto Giulietta Brissard da «Il conte di Lussemburgo»** - Rizzardini-Artoli. **Somebody loves me** da «George white's scandals of 1924» - Les Reed. **This nearly in mine** da «South Pacific» - Mario Lanza. **In un palco della scala da «Baraonda»** - Quart. Voc. Cetra. **È scabroso le donne studiar da «La vedova allegra»** - Nilla Pizzi. **June is bustin' out all over da «Carousel»** - Bob Thompson. **Mago da «Charleston»** - Oliver Onions e coretto voci bianche. **Lord is mine da «Roller boogie»** - Bob Esty. **I've got a crush on you da «Strike up the band»** - Melbourne. **Un po di magia da «Mare e whisky»** - Joe Sentier. **The most happy fella da «Comm. mus. omonima»** - Sullivan-Weede-Johnson-Long-Paule-Lund-Kaldenberg. **O fanciulla all'imbrunir da «Frassquita»** - Miranda Martino. **Finale atto III da «Il paese dei campanelli»** - Ricci Galluzzi. **It's all right with me** - F. Sinatra-M. Chevalier. **Hard luck** - Elvis Presley.

15/PARATA DI STELLE

Blue eyes - Elton John. **I believe in music** - Liza Minnelli. **Cristina** - Peppino Di Capri. **All the things you are** - Benny Goodman. **Buongiorno anche a te** - Loredana Berté. **Memory** - Barbra Streisand. **Sunbird** - Harry Belafonte. **That girl** - Stevie Wonder. **On the radio** - Donna Summer. **The grut pretender** - Platters. **Everybody loves somebody** - Dean Martin. **I will survive** - Gloria Gaynor. **Noi due insieme** - Onetia Berti. **In the mood** - Glenn Miller. **Somebody loves me (Samba)** - Stanley Black. **Emozioni** - Mina. **Jungle bells** - Dean Martin.

16/FACILE ASCOLTO

The long and winding road - Melba Moore. **Roll me through the rushes** - Chaka Khan. **I love you** - Olivia Gray. **Mrs. Robinson** - Johnny Howard. **Bye bye love** - David Lindley. **And it's your love** - Frankie Miller. **Insieme** - Mina. **Amore più amare ti amo** - Ornella Vanoni. **Wand'rin'** - star.

FILODIFFUSIONE

Lee Marvin. **I've got my love to keep me warm** - Humphrey Bogart. **Oh aha (ciao)** - Carla Boni. **Butta la chiave** - Van Wood. **Bridge over troubled water** - Chaimen of the Board. **Love dance** - George Benson. **Dolce slow** - Orchestra D'Archi Romana. **La prima cosa bella** - Nicola Di Bari. **Io nun vivo senza 'e te** - Angelo Dei Visconti. **Canzone pe'tte** - Francesco Calabrese. **Gilda 1929** - New Trolls. **I can't see nobody** - Marbles. **I'm stone in love with you** - Stylistics. **Alfie** - Enrico Simonetti. **Orch. Sometimes late at night** - Carol Bayer Sager. **And I love you so** - Shirley Bassey. **Baby blue** - Beach Boys. **Love was new** - Chicago. **Prima notte d'amore** - Al Bano-Romina Power. **Amo te** - Manuele Pepe. **Easy to love** - Franck Pourcel. **Orch. All by myself** - Pen and Paper 77. **After the love is gone** - Earth Wind and Fire. **Senza parole** - Luciano Rossi. **Un taxi giallo** - Roberto Soffici.

18/DISCOTECA

In the navy - Village People. **Respectable** - Rolling Stones. **Do you love what you feel** - Rufus and Chaka. **New York city** - Revanche. **Pop your fingers** - Rose Royce. **Goodnight tonight** - Wings. **Any fool could see** - Barry White. **It's a love thing** - The Whispers. **I wish** - Steve Wonder. **Dancing in the moonlight** - Tonic. **I only want to be with you** - The Tourists. **Jump in the gun** - The Three Degrees. **Teaser** - The Trammps. **Don't take away the music** - Tavares. **It's a heartache** - Bonnie Tyler. **Fruits of the night** - Tina Turner. **Buckingham palace** - Peter Tosh. **The runner** - The Three Degrees. **Take your time** - The S. O. S. Band. **Motel to motel** - Steam Roller. **Stranger in paradise** - Shake. **Accident prone** - Status Quo. **No, no Joe** - Silver Convention. **Can't stop dancing** - Sylvester. **Rockin'rollin'** - disco king - Paul Sabu. **Don't let me be misunderstood** - Santa Esmeralda. **The logical song** - Supertramp. **One night affair** - Spargo. **Sbeat** - Gino Soccio. **Rasta man** - Saragossa Band. **On the radio** - Donna Summer. **Singin' in the rain** - Sheila B. Devotion. **Da you think I'm sexy?** - Rod Stewart. **Hollywood nights** - Bob Seeger.

20/CONCERTO

Bye bye blackbird - Esther Phillips. **Tomorrow you belong to uncle Sammy** - Tommy Dorsey. **Up with the lark** - Bill Evans Trio. **Soft shoe** - Gerry Mulligan. **Lonelines** - Tabou Combo. **Luciana** - Jorge Ben. **Didn't it rain** - Harry Belafonte. **Chato** - Perez Prado. **Fosse vero** - Enzo Carella. **Madame** - Renato Zero. **Rimmel** - Francesco De Gregori. **Gran bazar** - Matia Bazar. **Isn't she lovely** - Steve Wonder. **Somebody to love** - Queen. **Dance sister dance** - Santana. **Light my fire** - Isaac Hayes. **La ballade des baladins** - Gilbert Bécand. **A coeur perdu** - Mireille Mathieu. **Cannes la braguette** - Leo Ferré. **Vivre comme ça** - Yves Montand. **Is it really true boy** - is it really me - Love Unlimited. **Fantasia di motivi** - Duke Ellington. **I cover the waterfront** - Bert Kaempfert. **American patrol** - Glenn Miller. **Promises promises** - Burt Bacharach. **The sound of silence** - Simon & Garfunkel.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Night drive - James Last. **Morirò per te** - Mina. **The Beatles concerto (2° movimento)** - P. Rostal e P. Schefer. **More than this** - Roxy Music. **Tubo Bem** - The Zimbo Trio. **Feijaozinho con terremo** - Maria Creuza. **Heart beat** - Aírto Moreira. **The last waltz** - Paul Maurat. **La mer** - The Ray Conniff Singers. **Allegro spiritoso** - Bruno Battisti D'Amario. **Cheira a Lisboa** - Amalia Rodriguez. **Get happy** - Coleman Hawkins. **Body and soul** - Teddy Wilson. **Perdido** - Roy Eldridge. **Don't walk away** - Electric Light. **Rainclouds** - Paul McCartney. **Knee deep** - Herbie Hancock. **I won't let you down** - Ph. D. **Que que ha?** - Joe Pass e Paulinho Da Costa. **Café da manha** - Nara Leao. **Chez toi, ce soir** - Jean-Pierre Posit.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Boito: Sinfonia in la minore. **G. Bottesini**: Tarantella. **A. Arensky**: Variazioni su un tema di Ciaikovski op. 35 al. **J. Sibelius**: Kyliki, tre pezzi linci op. 41. **E. Elgar**: Salut d'amour. **F. Tuzun**: Inspiration, per orchestra.

7/INTERLUDIO BAROCCO

J. Philidor: Marche de timbales. **T. Merula**: Due Composizioni: La Strada - La Cattarina. **M. Cazzati**: Sonata per due orchestre d'archi op. 13 detta «La Brebana». **J. B. Loeillet**: Sonata n. 1 in la minore op. 1 per flauto e continuo. **J. M. Leclair**: Scylla et Glaucus, suite dalla tragedia lirica op. 11. **D. Scarlatti**: Sonata in do minore L. 352. **G. P. Telemann**: Conclusione in re maggiore: per oboe, trombe, archi e continuo da «Tafelmusik».

8/CONCERTO DI APERTURA

L. Vinci: Sonata in re maggiore, per flauto e arpa. **L. van Beethoven**: Trio n. 3 in do minore op. 1 per violino, violoncello e pianoforte. **C. Debussy**: La Mer, tre schizzi sinfonici (riduzione per pianoforte a 4 mani dell'Autore).

9.05/LA DANZA A VERSAILLES

J. F. Rebel: Les Elements, balletto.

9.30/FILOMUSICA

J. E. Gaillard: Sonata in fa maggiore per fagotto e continuo. **J. C. Daquin**: X° Noel (Grand jeu et Duol). **Anonimo**: «Comme femme desconfortée» rondeau. **C. Saracini**: 4 Canzoni per tenore e basso continuo - F. J. Haydn: Trio n. 16 in re maggiore per flauto, violoncello e pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in re minore per violino, pianoforte e orchestra d'archi.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE RICCARDO CHAILLY: **F. Schubert**: Sinfonia n. 6 in do maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai.

PIANISTA WERNER HAAS: **M. Ravel**: Le Tombeau de Couperin suite per pianoforte. **BARITONO JOHN SHIRLEY QUIRK**: **D. Sciostakovich**: «Raslika» Cneu' «Dante» e «Izgnanniku» da «Il Melodie op. 145» per baritono e pianoforte su sonetti di Michelangelo. **Pf. Vladimir Ashkenazy**. **VIOLISTA BRUNO GIURANNA**: **B. Bartók**: Concerto per viola e orchestra op. Postuma (completamento di Tibos Serly) - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Eliahu Inbal.

12.30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA LUIGI CELEGHIN

G. Frescobaldi: Toccata VIII dal I libro Toccata per l'Elevazione Canzon Nona detta la Querina. **A. Lucchesi**: Sonata I in fa maggiore - Sonata II in do maggiore. **S. Frontalini**: Fuga per organo meccanico (1977). **G. P. Telemann**: Preludio corale «Christ lag in Todesbaden» (lalo modol). **M. Corrette**: Noel laissez pâtre vos bester.

13.05/INTERMEZZO

F. Schubert: Notturmo in mi bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 148 «Adagio». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Variations sérieses in re minore op. 54. **O. Respighi**: Concerto gregoriano per violino e orchestra.

14/DA «LA LOCANDIERA» DI FARINELLI

G. Farinelli: La Locandiera: «Siamo soli, non v'è gente» - «Era il ciel sereno e bello» - «Ehi! Tiburzio! Camerieri».

14.20/COMPOSITORI DEL '900: ARTHUR HONEGGER (LE HAVRE, 1892-PARIGI 1955)

Chant de joie (dedicato a Maurice Ravell) - Pâques à New York: per soprano e quartetto d'archi: su un poema di Blaise Cendrars - Sinfonia per orchestra di archi: (con tromba ad libitum).

15/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO

D. Cimarosa: Sonata in fa maggiore op. 71 (dalla Raccolta di varie Sonate per il fortepiano). **A. Scarlatti**: Sonata in la minore, per flauto, due violini e continuo. **F. J. Haydn**: Sonata n. 14 in re maggiore.

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MICHAEL TILSON THOMAS**
▷ **A. Dvorak**: Suite in la maggiore op. 98 bl «Suite Americana» - Orch. Sinfonica della Radio di Berlino - The American flag, cantata op. 102, per tenore baritono, coro e orchestra - Joseph Evans, ten.; Barry Mc Daniel, bar. - Coro della Cattedrale di St. Edvige e Coro da Camera Rias di Berlino. **C. Debussy**: «La images» per orchestra (3° parte); n. 1 Gigue; n. 2 Iberia - Orch. Sinfonica di Boston. **I. Stravinsky**: Petrouskka, scene burlesche in 4 quadri - Orch. Sinfonica di Boston.

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ **J. L. Krebs**: Variazioni sul corale «Wachet Auf!» (2° raccolta) - Edward Tarr, tr.; George Kent, org. **P. von Winter**: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 20 per violino, viola, oboe, clarinetto, fagotto, violoncello e orchestra - Rainer Kussmaul, vl.; Jürgen Kussmaul, vla.; Gernot Schmalfluss, ob.; Dieter Kloecker, clar.; Karl Otto Hartmann, fag.; Anner Bylsma, vc.; «Munchener Philharmoniker» dir. Marc Andrae; **J. Brahms**: Intermezzi op. 117 per pianoforte; n. 1 in si bemolle maggiore - Pf. Radu Lupu. **H. Wieniawski**: Fantasia in la maggiore op. 20, su temi dell'opera «Faust» per violino e orchestra («Fantasia concertante») - Sol. Bronislaw Gimpel - Orch. Nazionale della Filarmonica di Varsavia dir. Arnold Rezier. **R. Strauss**: Tanzsuite (da Couperin) - Staatskapelle Dresden» dir. Rudolf Kempe.

▷ **19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI**
▷ **Overture 1812** op. 49 - «Utah Orchestra Symphonia» dir. Maurice Abravanel - Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Wiener Philharmoniker Orchester dir. Claudio Scimone.

▷ 20/STEREOFILOMUSICA

▷ **C. Gounod**: Faust: Balletto «Nuit de Walpurgis» - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Guennadi Rojdestvenski. **G. Meyerbeer**: 4 Liriche: Ständchen - Die Rosenblätter - Sie und ich - Sicilienne - Dietrich-Fischer Dieskau, bar.; Karl Engel, pf. **M. Mussorgski**: Ninna Nanna e Serenata da «Canti e Danze della morte» - Irina Arkipova, msopr.; John Wustman, pf. **I. Paderewski**: Minuetto in sol maggiore - Capriccio in sol maggiore - Leggenda - Notturmo in si bemolle maggiore - Pf. Ignace Paderewski. **M. De Falla**: Homenajes pour le tombeau de Debussy - Chit. Narciso Yepes. **M. Ravel**: Concerto in sol per pianoforte e orchestra - Pf. Philippe Entremont - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Charles Munch.

21.30/RASSEGNA DI NUOVI CONCERTISTI ITALIANI: VIOLINISTA MARIO TRABUCCO, PIANISTA FRANCO TRABUCCO, ARPISTA PATRIZIA TASSINI KLAVIER QUARTET DI MILANO

W. A. Mozart: Sonata in la maggiore K. 305 per violino e pianoforte - Mario Trabucco, vl.; Franco Trabucco, pf. **C. Salzedo**: Scintillation - Arp. Patrizia Tassini. **R. Schumann**: Quartetto in do maggiore per pianoforte, violino, viola e violoncello - Klavier Quartett di Milano: Daniela Ghigino, pf.; Marina Ghigino, vl.; Dino Enzo Fiorino, vla.; Giuseppe Lallfranchini, vc.

22.25/INTERMEZZO

G. Fauré: Tema e Variazioni in do diesis minore op. 73. **J. S. Bach**: Concerto in re minore per due violini, orchestra di archi e clavicembalo (BWV 1043).

23-24/A NOTTE ALTA

R. Wagner: Le late, ouverture. **F. Sor**: Variazioni su un tema di Mozart op. 9 per chitarra (trascr. Segovia). **F. Busoni**: Berceuse Elegica. **N. Rimski-Korsakov**: Dalla sinfonia n. 1 in mi minore op. 1 III° movimento: Scherzo. **J. Brahms**: Intermezzo in la maggiore op. 118 per pianoforte. **R. Strauss**: Dall'opera Il Borghese Gentiluomo op. 60: «Il pranzo».

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Rip it up - Piergiorgio Farina. Fantasia americana (Moonlight serenade - It's wonderful - Over the rainbow - Deep purple - Tea for two - Cheek to cheek - Giovanni Fenati. The night we called it a day - Enrico Intra. I love you - Enrico Intra. House of the rising sun - Guitars Unlimited. Aria - Raymond Lefèvre. Frivolozze d'amore - Bruno Fogliani. Le tue mani - Pino Calvi. Reality (dal film «Il tempo delle mele») - Richard Sanderson. Quartetto in la m. n. 9 per archi (K. 169) - Quartetto Italiano. Begin the beguine - Henghel Gualdi. Funky bossa - Roberto Fogu. Puerto rico - Augusto Martelli. Buenos tango - Gorni Kramer. Franesi - Al Korvin. Granada - The Ted Heat Orchestra

9/CANTANDO IN ITALIANO

Le colline sono in fiore - Wilma Goich. Cosa si può dire di te? - I Pooh. Fosse vero - Enzo Carella. L'estate è già qua - Adriano Celentano. Lisa - Stefano Sani. La gonna - Ornella Vanoni. ... Se t'amo t'amo - Rosanna Fratello. Tu cioè - Peppino Di Capri. Brivido blu - Betty Curtis. Il mondo nei tuoi occhi - Gianni Morandi. Tua - Julia De Palma. Quando vedrai la mia ragazza - Little Tony. Porta Portese - Claudio Baglioni. Mareà - Taverne. Beguine - Jimmy Fontana. Voglia 'e turrà - Teresa De Sio. Never columella - Radar

10/MUSICA DALLLO SCHERMO

Brand new day (dal film «Land lords»). Fastfoot rag (dal film «Operazione su vasta scala»). Nancy (dal film «Operazione terrore»). The last remember (dal film «Ordine firmato in bianco»). Oceano (dal film omonimo). Ma che ne sanno (dal film «Oltretutto al pudore»). Larry's return (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). You stopped loving me (dal film «Bustini loose»). Paris montage (dal film «L'altra faccia di mezzanotte»). Love (Always commands) (dal film «Bustini loose»). Mother and son (dal film «Tommy»). Reality (dal film «Il tempo delle mele»). It was love (dal film «Il tempo delle mele»). Rose of Saigon (dal film «Summer tell me no lies»). Congarocka (dal film «Due per la strada»)

11/CANTAUTORI

Tanto pe' cantà - Ettore Petrolini. Mannaggia a te - Lando Fiorini. E dormi pupo dolce - Gabriella Ferri. Arrivederci Roma - Renato Rascel. E me metto a cantà - Gigi Proietti. Campo de' fiori - Antonello Venditti. Guitars - Georges Moustaki. Non c'eri - Gianfranco Manfredi. Bene insomma - Alberto Fortis. Roma - Alfredo Cohen. Roma spogliata - Luca Barbarossa. Cà calore - Pino Daniele. Caravan petrol - Renato Carosone. Sono solo canzonette - Edoardo Bennato. Una lecca lecca d'oro - Mauro Pelosi. Spalle dolci - Massimo Bubola. Pablo - Francesco De Gregori

12/ROCK & POP

Lady of the island - Crosby-Stills-Nash. The fuse - Jackson Browne. I am the light of this world - Jorma Kaukonen. Sittin' - Cat Stevens. Point black - Bruce Springsteen. Carry on - J. J. Cale. Hotel California - Eagles. Badlands flashback - Bruce Cockburn. Living inside myself - Gino Vannelli. Show me the way - Peter Frampton. Could you be loved - Bob Marley and the Wailers. E vulesse cantare - Teresa De Sio. Bye - bye love - David Lindley. Radioland - Nicolette Larson. Coming in hot - Peter Tosh

13/JAZZ VARIETÀ

On green dolphin street - Lionel Hampton. Baby won't you please come home? - Charlie Shavers. Stardust - Art Tatum. St. Louis blues - Joe Turner. Moonglow - Barney Bigard. A hundred years from today - Jack Teagarden. Lover man - Teddy Wilson. Hummin' bird - Paul Gonzales. One o'clock - Benny Goodman. Makin' whoopee - Benny Carter. I can't get started - Ray Nance. That's all - Lester Young. Told you so - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Marcia dell'entrata da «Lo zingaro barone» - R. Stolz. Valzer delle rose da «La reginetta delle rose» - M. Reale. How long has this been going on da «Rosalie» - E. Fitzgerald. Per amore o per magia da «Accendiamo la lampada» - J. Dorelli. Bambolina da «La danza delle libellule» - R. Righetti-C. Pierangeli. A pretty girl is like a melody da «Zigfield follies 1919» - B. Ballard. Romance da «The desert song» - D. Kirsten. Duetto del bacio da «La geisha» - L. Barbero-A. Sorbara. Bitte schon da «Cagliostro» - W. Boskowsky. Camminando sotto la pioggia da «Tutte le donne» - G. Ciaio. Hello Dolly da «Comm. mus. omonima» - J. Baker. L'ultimo valzer da «Il re di Chez Maximus» - S. Ballinari-E. Calderoni. Valzer da «Il conte di Lussemburgo» - C. Gallino. Perché non so da «Addio giovinezza» - R. Righetti-F. Artoli. This world da «Candiden» - M. Baker. Just one of these things da «Can can I love Paris can can» - M. Chevalier

15/PARATA DI STELLE

Moonlight cocktail - Glen Miller. La rossa - Milva. The love inside - Barbra Streisand. Stranger in the night - Frank Sinatra. Innocenti evasioni - Lucio Battisti. Be who you are - Bee Gees. Mambo en España - Los españoles - Bert Kämpfer. Se mi lasci non vale - Julio Iglesias. Non tornerò - Mina. It's a heartache - Bonnie Tyler. Make the world away - Henry Mancini. Avrai - Claudio Baglioni. Everything must change - Nina Simone. You're the one I need - Barry White

16/FACILE ASCOLTO

Onda su onda - Bruno Lauzi. Goodbye goodbye - Bernardo Lanzetti. There's no matter - Linda Lee. O sole mio - Lou Matera. Gonna fly now - Maynard Ferguson. Orgoglio e dignità - Lucio Battisti. Spirits - Bee Gees. Midnight groove - The Love Unlimited Orchestra. He's so shy - Pointer

FILODIFFUSIONE

Sisters. You keep me hangin' on - Wilson Pickett. Good girl now - Sister Sledge. Ho my my - Ringo Starr. Grease - Frankie Valli. Innamorarsi - Ornella Vanoni. T. S. O. P. - M. F. S. B. After the love is gone - Earth. Wind and Fire. Closes thing to heaven - Ami Stewart. Time passages - Al Stewart. Fantasy girl - Stephen Schlaks. Love me baby - Sheila B. Devotion. Passengers for Mexico - Passengers. Get down tonight - K. C. and The Sunshine Band. Say you love me girl - Breakwater. Rock with you - Michael Jackson. Ci vuole orecchio - Enzo Jannacci. Together - Diana Ross. Stella stai - Umberto Tozzi. Disco inferno - The Trammps

18/DISCOTECA

5 o'clock in the morning - Village People. Start me up - Rolling Stones. Aiming at your heart - Temptations. A little tenderness - Sheena Easton. Hold on I'm comin' - Aretha Franklin. I'm lookin' - Shaky. Sex appeal - Amadeo. Flashback - Ashford & Simpson. D. I. S. C. O. - Anti Rock. Me myself I - Joan Armatrading. Tragedy - Bee Gees. Hands off... she's mine - The Beat. Down in Hollywood - Ry Cooder. You make me feel the fire - Claudia Barry. The Mexican - Bombers. What'd I say - Blues Busters. Atomic - Blondie. It's a game - Bay City Rollers. Video killed the radio star - The Buggles. It's alright - Peter Brown. A man I'll never be - Boston. Rivers of Babylon - Boney M. Someone's looking at you - Boomtown Rats. Strawberry letter 23 - The Brothers Johnson. Stone cold drag - James Brown. V-2 schneider - David Bowie. Street games - Blackbyrds. Medley: bamalama - Belle Epoque. Shakedown - Bell & James

20/CONCERTO

Dizzy Gillespie Jam - Dizzy Gillespie. Yesterdays - Erroll Garner. Jack rabbit - Herbie Hancock. When you do what you do - Fletcher Henderson. A tè pensai - Chico Buarque de Hollanda. Zambi - Elis Regina. Day tripper - Brasil 66. Lendas - Egberto Gismonti. Stabat mater - Maria Carta. Fantasia di motivi - Lyonesse. Fantasia di motivi - Canzoniere Popolare Veneto. The pelican - John Renbourne. Recital - Fred Bongusto. Recital - Umberto Tozzi. Petite fable - Georges Moustaki. Lolita, Lolita - Antoine. Je t'aime - Yves Montand. Cité tango - Astor Piazzolla. I dream I delt in Harlem - Glenn Miller

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Notturmo in gondola - Rondò Veneziano. Tutta n'ata storia - Pino Daniele. Avant de mourir (My prayer) - Piergiorgio Farina e Compl. Voglia 'e turnà - Teresa De Sio. Bambeyoko - Jose «Chepito» Areas. Marina - Gilberto Gil. Chega mais - Wando. A fifth of Beethoven - Walter Murphy. Serenata in do magg. - Riccardo Zappa. Mi sono innamorato di te - Ornella Vanoni. They didn't believe me - Shank Cooper. Summertime - Hampton Hawes. I love you - Art Pepper. Lady marmalade - Vade Marcus. Burning down one side - Robert Plant. Red hot - Herb Alpert e Orch. Solo noi - Mia Martini. Tres palabras - Cal Tjader. Peixinhos do mar - Milton Nascimento. Fantasia di motivi - André Kostelanetz

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

C. Malvezzi: Intermedi e Concerti. D. Cimarosa: Due Sonate per chitarra (dall'originale per cembalo) in do diesis minore - In la maggiore. O. Schoeck: Sommernacht, intermezzo pastorale op. 58. P. Dukas: Villanelle, per coro e pianoforte. S. Prokofiev: Sarcasmi, cinque pezzi op. 17 per pianoforte. L. Bernstein: West Side Story, suite

7/INTERLUDIO BAROCCO

T. Simpson: Ricercare a 4 «Bonny sweet Robin». H. Purcell: «If ever I more riches did desire» cantata profana per 4 voci miste, archi e continuo. A. Della Ciaja: Toccata in sol maggiore. D. Sarro: Sonata in la minore per flauto archi e cembalo. P. A. Locatelli: Concerto n. 8 op. 4 per archi «a imitazione dei corni da caccia». G. B. Telemann: Don Quichotte, suite per archi e continuo

8/CONCERTO DI APERTURA

L. Boccherini: Sinfonia in re maggiore (Mese di Gennaio 1789). F. Schubert: Concerto per viola e orchestra op. postuma. C. Saint-Saëns: Africa, fantasia op. 89 per pianoforte e orchestra. N. Rota: Le Molière imaginaire, suite dal balletto

9,05/LAURINDO ALMEIDA INTERPRETA BACH

J. S. Bach: «Quia respexit» dal Magnificat in re maggiore BWV 243 - Minuetti 1 e II dalla Partita n. 1 in si bemolle Maggiore BWV 825 - Aria dalla suite n. 3 in re maggiore

9,30/FILOMUSICA

G. F. Malipiero: Dialogo I, con Manuel De Falla (in memoriam) per piccola orchestra. E. Satie: Tre pezzi da «Sonneries de la rose croix». A. Catalani: La Wally: «Mi hai salvato». F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «Sì, con l'ansia, con l'impeto». J. Massenet: Erodiade: «Vision fugitiva». A. Salieri: Armonia per un tempio della notte, per 8 strumenti: (revisione a cura di Giovanni Carli Ballola). R. Wagner: Sinfonia in do maggiore

11/IL QUARTETTO: L'OPERA 18 DI BEETHOVEN

L. van Beethoven: Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3

11,25/TRASCRIZIONI

J. S. Bach: «Aria sulla quarta corda» (dalla suite n. 3 in re maggiore BWV per orchestra, 2° movimento) - «Ciaccona» (trascrizione di Busoni dalla partita n. 2 in re minore BWV

1004 per violino solo, finale). L. van Beethoven: «Die Ehre Gottes aus der Natur» op. 48 n. 4 trascrizione dal ciclo di 6 Lieder su testo di Christian Gellert. M. De Falla: «Danza spagnola» (trascrizione di Fritz Kreisler di un brano dell'opera «La vida breve» atto II). C. Saint-Saëns: «Danse Macabre» op. 40 trascrizione di Liszt dalla originale per orchestra

12/PER CHITARRA E ORCHESTRA

M. Giuliani: Concerto in fa maggiore op. 70 per chitarra e orchestra

12,30/LA VOCALITÀ NEL '900 ITALIANO IL POETA WILLIAM BLAKE PER PAOLO RENOSTO

P. Renosto: «Love's Body» per mezzosoprano recitante e nastro magnetico su testo tratto da «America» di William Blake (1972)

13,05/RAPSODIE

F. Liszt: Rapsodia n. 12 in do diesis minore. M. Ravel: «Tzigane» per violino e orchestra (strumentazione dell'autore 1924)

13,30/PARTITE

J. G. Walthier: Partita sul corale «Jesu meine Freude». P. Wranitzky: Partita in fa maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni, di due fagotti, e contrabbasso («Parthia»)

14/RITRATTO D'AUTORE - IL PRIMO HINDEMITH (VI)

P. Hindemith: Sonatina op. 25 n. 2 per viola d'amore e pianoforte (1923) - Trio n. 1 op. 34 per violino, viola e violoncello (1924) - «Die junge Magd» sei Lieder op. 23 n. 2 su testo di Georg Trakl per voce flauto clarinetto e quartetto d'archi (1922)

15/SUL NOME DI BACH

F. Busoni: «Fantasia contrappuntistica» (versione originale 1910) - P. Giuseppe Scotese

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/ANTON DIABELLI
▷ Pastoralmesse in fa maggiore op. 147 - Christa Degler e Sylvia Linden, sopr.; Sunhild Rauschkold, contr.; Desmond Clayton, ten.; Hartmut Müller, bs.; Gisela Schindler, org. - Orch. di S. Michele di Monaco dir. Ernst Ehret
▷ C. Franck: Preludio, Corale e Fuga - Pf. Paul Crossley.
▷ E. Chausson: Quartetto in la maggiore op. 30 per pianoforte e archi - Quartetto «Richards»
▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA
▷ A. Gabrieli: Maria stabat ad monumentum mottetto a sei voci - «Choir of Magdalen College» di Oxford (con accompagnamento di strumenti antichi dir. Bernard Rose. F. Couperin: La Fière - L'Angelique - La Villers - Del «Cinquème Ordre du Premier Livre de Pièces de clavecin» - Clav. Kenneth Gilbert. C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Balletti - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella. L. Spohr: 4 Lieder da «6 Lieder tedeschi» per soprano, clarinetto e pianoforte - Liliana Poli, sopr.; Giuseppe Garbarino, clar.; Pier Narciso Masi, pf. A. Scriabin: Sonata in fa diesis maggiore n. 5 op. 53 - Pf. Vladimir Ashkenazy. C. Debussy: Printemps, suite sinfonica - Orch. de Paris dir. Daniel Barenboim
▷ 19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI
▷ Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 «Sogni d'inverno» - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Zubin Mehta - Capriccio Italiano op. 45 - Berliner Philharmonic Orchestra dir. Herbert von Karajan
▷ 20/STEREOFILOMUSICA
▷ D. Gabrieli: Sonata in sol maggiore per violoncello e continuo - Reinhold Buhl, vc.; Franz Lehnrdorfer, org. C. Monteverdi: L'incoronazione di Poppea: Addio Roma - Sopr. Cathy Berberian - Complesso Strumentale «Concentus Musicus Wien» dir. Nikolaus Harnoncourt. W. A. Mozart: Il flauto magico: «Zu Hiefel Zu Hiefel» (Introduzione) - Hildegard Hillebrecht, Cvetka Ahlin sopr.; Siegfried Wagner, msopr.; Fritz Wunderlich, ten. - Orch. «Berliner Philharmonie» dir. Karl Böhm. H. Berlioz: Bêatrice et Bénédict: «Je sens un feu secret» - Msopr. Frederica von Stade - Orch. «London Philharmonic» dir. John Pritchard. K. D. von Dittersdorf: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra - Arp. Nicanor Zabaleta - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. Paul Kuentz. I. Albeniz: Da Iberia (Libro I) n. 1: Evocation; n. 2: El Puerto - Pf. Alicia De Larrocha. D. Milhaud: Concertino d'Hiver, per trombone e archi - Tromb. Victor Venglovsky - Orch. da Camera di Leningrado dir. Lazar Gorman. A. Casella: Pupazzetti cinque musiche per marionette - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella

▷ 21,30/IL NATALE DEL REDENTORE
Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra
Musica di: Lorenzo Perosi: L'Annunciazione - Il Natale - Mietta Sighè (L'Angel, sopr.; Nicoletta Panni, sopr.; Bianca Casoni (Maria), msopr.; Gino Sinimigghi, ten.; Renato Bruson (Storico), bar.; Enrico Fissore, bs. - Orch. Sinfonica di Roma della Rai di Roma e di Torino dir. Gianandrea Gavazzeni - M del Coro Gianni Lazzari e Ruggero Maghini

22,45/MANUEL DE FALLA

Dal Sombrero de tres picos: Danza dei vicini - Danza del mugugno - Danza finale - Orch. Filarmonica Ceka dir. Jean Fourmet

23-24/A NOTTE ALTA
P. I. Ciaikovski: Le stagioni: Natale op. 37. J. D. Heinichen: Pastorale per la notte della Natività. F. Liszt: Dall'Albero di Natale suite per pianoforte: Scherzoso - Carillon. L. Dallapiccola: Concerto per la notte di Natale per soprano e orchestra. G. P. da Palestrina: Hodie Christus Natus Est. P. Hindemith: Dalla sinfonia «Matthias der Mahler»: Il concerto degli angeli. G. Gabrieli: Angelus ad Pastores. G. F. Haendel: Halleluja, dall'Oratorio: «Il Messia»

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Amo Roma - A. Pecora. Maria - V. Bach. Duo - P. Calvi. Acquarello veneziano - R. Ortolani. Blame it on the bossa nova - J. Harnell. Attraverso un velo - E. Morricone. In alto mare - L. Berté. Europa - Santana. E se tu - Il Guardiano Del Faro. Hi de ho - B. Kämpfer. Angelitos negros - R. Flack. Blow Gabriel blow - F. Chackfield. A lovers - The Soulful Strings. Insieme a te sto bene - L. Battisti. Allegría - A. Martelli. Canaries - C. Savina

9/CANTANDO IN ITALIANO

Stasera che sera - Matia Bazar. Questo piccolo grande amore - Claudio Baglioni. Un grande amore e niente più - Peppino Di Capri. Guarda che luna - Fred Buscaglione. Applausi - I Camaleonti. Amore e favole - Gianni Davoli. Avevo un cuore che ti amava tanto - Mino Reitano. Non ti scordar di me - Sergio Leonardi. Non ho l'età... per amarti - Gigliola Cinquetti. Pazzo idea - Patty Pravo. Due - Drupi. All'improvviso - Peppino Gagliardi. Alla fiera dell'est - Angelo Branduardi. Granada - Claudio Villa. Mi ha stregato il viso tuo - Iva Zanicchi. Ti perdo - Franco Califano

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Zorba's dance (dal film «Zorba il greco»). Lucille (dal film «Convoy (Trincea d'asfalto)»). Theme from Ice Castles (dal film «Ice Castles (Through the eyes of love)»). Money (dal film «Il genio della rapina»). Nocturne (dal film «La valle dell'Eden»). Born free (dal film «Nata libera»). Do you know where you're going (dal film «Mahogany»). Mandolin serenade (dal film «Un re a New York»). All that love went to waste (dal film «Un tocco di classe»). Heat wave (dal film «Follie dell'anno»). What did I have that I don't have (dal film «L'amica delle cinque e mezzo»). A house is not a home (dal film omonimo). Sunrise sunset (dal film «Il violinista sul tetto»). Se tu mi lasceresti (dal film «Dramma della gelosia»). Una breve vacanza (dal film omonimo). An unmarried woman (dal film «Una donna tutta sola»). Gloria's theme (dal film «Venere in visone»). Piccola marcia (dal film «La viaccia»). Vita da cani (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

Onda su onda - Paolo Conte. Er patto stucco - Gabriella Ferri. Buona domenica - Antonello Venditti. Go home and do it - Joe Tex. L'isola - Amedeo Minghi. Blow away - Kate Bush. Una risposta personale - Giuseppe Cionfoli. Meccanica - Franco Battiato. Alladin's lamp - Al Jarreau. Io tengo n'appartamento - Renato Carosone. Canto del servo pastore - Fabrizio De André. Angelo - Alan Sorrenti. A straniera - Sergio Bruni. La ballata d'innocenza - Bruno Lauzi. Amore a primavera - Jimmy Fontana. Al gran ballo delle idee - Gino Paoli

12/ROCK & POP

Killers in the home - Adam & The Ants. Adella - Ub 40. Shellbound - Siouxsie & The Banshees. Cleveland rocks - Ian Hunter. Sound alarm - Polyrock. Born to touch your feelings - Scorpion. Heavy metal thunder - Saxon. Oh yeah - Roxy Music. Big city - David Johansen. Brownshoes don't make it - Frank Zappa. A forest - The Cure. Complete control - The Clash. Koka kola - The Clash. Belive me - Madness

13/JAZZ VARIETA

Moment's notice - Mc Coy Tyner. Lullaby - Mal Waldron. That old feeling - Ella Fitzgerald. What's the trouble - Main Stream Power Band. Damn if I know - Jimmy Avens. The jazz me blues - Ted Heath. So danco samba - Stan Getz. I remember Clifford - Art Blakey's Jazz Messengers. Island blues - Charles Lloyd Quintet. I love my man - Billie Holiday. Easy glide - Bill Massey. Open Mike - Johnny Hodges. Linger a while - Dicky Wells and His Orchestra. Basin street blues - Esquire All American Jazz Band. All of me - Eddie Condon-Jimmy Rushing. A smooth one - Jack Hanna

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Orfeo all'inferno» - L. Maazel. L'umanità si gruccia da «Sia» - M. Reale. Romance da «The desert songs» - D. Kirsten. You are love da «Show boat» - L. Dallas. A Jobim. Countess Mitzi da «Operette» - J. Sutherland. Duo de paravent da «Mam'zelle nitouche» - E. Thibault. A. Doniat. I've grown accustomed to her face da «My fair lady» - R. Harrison. Chiunque tu sia ti amo da «Promises promises» - C. Spaak. And this is my beloved da «Kismet» - M. Lanza. Nell'oscurità una coppia va da «Il paese dei campanelli» - G. B. Martelli. Danze (del 2° atto) da «La bajadera» - L. Barbero. T. Pavese. A. Sorbara. Climb every mountain da «The sound of music» - S. Bassey. You and the night and the music da «Revenge with music» - M. Lanza. Oh com'è fragile Nanà da «Il re di Chez Maxime» - S. Ballinari-E. Calderoni. Valzer del tesoro da «Lo zingaro barone» - M. Shonherr

15/PARATA DI STELLE

Accanto a chi - Peppino Gagliardi. Les amoureux da la plage - Juliette Greco. Domani si comincia un'altra volta - D. Modugno. A Calais - Milly. Un'estate per te - Adamo. Una giornata uggiosa - L. Battisti. Insieme - Mina. J'arrive - Jacques Brel. Amica neve - C. Villa. Cerrone's paradise - Cerrone. Gagner du temps - Adamo. La java rossa - Milva. Eleanor rigby - Ray Charles

16/FACILE ASCOLTO

Bye, bye baby - M. Monroe. Maybe I'm a fool - Eddie Money. Think - Aretha Franklin. Red light - Linda Clifford. Dancin' Jones - Nicolette Larson. Donna luna - Alan Sorrenti. Another summer - Jimmy Cliff. Fantasy - Earth, Wind & Fire. Canzone senza inganni - Ivan Graziani-Goran

FILODIFFUSIONE

Kuzminac-Ron. Cosa sarà - L. Dalla-F. De Gregori. (Sittin' on) The dock of the bay - Otis Redding. Woman - John Lennon. Stand by me - Mickey Gilley. If had a hammer - Triny Lopez. Chantilly lace - Sha Na Na. Work, rest & play... un passo avanti - Madness. Donatella - D. Rettora. Saxofone - Mina. How you gonna see me now - Alice Cooper. Little Jeanie - Elton John. I just wanna stop - Gino Vannelli. Guilty - Barbra Streisand. You and I - Mireille Mathieu & Paul Anka. Rock around the clock - Billy Haley and His Comets. Nun è peccato - Peppino Di Capri. E sò contento 'e stà - Pino Daniele. Canta appressà nuie - Edoardo Bennato. Brassin poche - Pretenders. Danger - The Motels. Passion - Rod Stewart. Give me the night - George Benson. People gotta move - Gino Vannelli. Life during wartime - Talking Heads. A little more love - Olivia Newton John

18/DISCOTECA

As time goes by - Gloria Gaynor. Night and day - John Davis. Fantasia di motivi - Tuxedo Junction. When you wish upon a star - Gene Page. Take the «A» train - Eumir Deodato. Smile - Charles Earlard. Life is just a game - Stanley Clarke. Fantasia di motivi - Jackson Five. Joyous - Pleasure. Having a party - Pointer Sisters. Someday - G. Q. You know how to make me - Harold Melvin. Super band - Kool and The Gang. See the light - Crown Heights Affair. You are my heaven - Donny Hathaway and Roberta Flack. Rebels are we - Chic. Ghetto letto - Barry White. Party suite - Heatwave. Dance with me - Peter Brown

20/CONCERTO

Fantasia di motivi - Ronny Eldridge. Taj mahal - Jorge Ben. Spitfire - Tabou Combo. Bahia comh - Gilberto Gil. Ti voglio fumare - Marta Mandelli. Settembre - Alberto Fortis. Questo ostile freddo vivere - Gianni Togni. Angela - Franco Califano. Ancora insieme - Riccardo Cocciante. Fight the power - The Isley Brothers. Just the way you are - Bill Joel. You have it all - John Miles. Y'en a marre - Leo Ferré. Paris smiles - Mireille Mathieu. Nathalie - Gilbert Beaud. Le chef d'orchestre est amoureux - Yves Montand. Campton races - Arturo Mantovani. Love hangover - Diana Ross. Billy's back home - Billy Paul. Hobo - Crosswinds. I'm easy - Keith Carradine

22-23/30/MUSICA NELLA SERA

Heart attack - Olivia Newton John. Birdwalk (parte 1°) - Herbie Mann e Orch. Blue eyes - Elton John. Lovely lady - Eumir Deodato. Bonito y sabroso - Nestor Sanchez. Roses and roses - Sarah Vaughan e Danilo Caymmi. Gorgeous you're right - Stephen Schiacks. Le quais de Paris - Yves Montand. Tema dal film «Rollerball» - Roger Williams e Orch. Un homme et une femme - James Last. It's the talk of the town - Art Tatum. How long has this been going on? - Ben Webster. Jumpin' at the woodsie - Roy Eldridge. Wind parade - Donald Byrd. I am me - Diana Ross. Life circles - Jean-Luc Ponty. He's a liar - Bee Gees. Tema pro Luis - Rosinha de Alar. O circo chegou samba - Jorge Ben. Love you, ooh it's true I do - Barry White. Quante volte - Mia Martini. Che cosa fai di quest'amore - Il Guardiano del Faro

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO SINFONICA

F. J. Haydn: Dalla Sinfonia n. 30 in do maggiore «Alleluja» - I° Movimento: Allegro. G. Gabrieli: Hodie Christus Natus est. M. Reger: Maria Wiegand, per soprano e orchestra. G. Torelli: Concerto grosso in sol minore op. 8 n. 6 in forma di Pastorale per il SS. Natale. B. Bartók: Canzoni natalizie rumene, per pianoforte. G. Rossini: La nuit de Variations sur un vieux Noël. F. Mendelssohn-Bartholdy: Hark! The herald Angel sing per soprano coro e orchestra

7/INTERLUDIO NATALIZIO

Anonimo: Dormi, dormi bel bambino. Anonimo: Adeste Fideles. G. Frescobaldi: Capriccio Pastorale. Anonimo: Dal cielo io vengo. L. H. Redner: O Piccola Betlemme. Anonimo: Dolci campani a Natale. J. A. D. Schulz: Fanciulli accorrete. D. Zipoli: Pastorale in do maggiore. Anonimo: O Tannenbaum. J. S. Pierpon: Jingle Bells. St. Alfonso De Liguori: Fermano i cieli. I. Berlin: Bianco Natale. J. D. Heineichen: Pastorale per la Notte della Natività Christi per due oboi d'amore e archi. E. Ebel: Viene il Bambino Gesù. Anonimo: Ninna Nanna di Maria. F. X. Gruber: Stille Nacht. G. F. Haendel: Sinfonia Pastorale dal Messia

8/CONCERTO DI APERTURA

M. A. Charpentier: Sonata a 6 per due violini due flauti violoncello viola da gamba e continuo - Complesso «Boston Camerata» dir. Joel Cohen. M. Reger: Variazioni e Fuga in si bemolle maggiore op. 86 su un tema di Beethoven per due pianoforti - Duo pff. Gino Gorini - Eugenio Bagnoli. A. Jolivet: Serenade - Quintetto Arnold

9/GOSPELS

Anonimi: Behold the Saints of God - Lamb of the altar - He's using me - Sweet bye and bye - He lifted me - Jacobs wrestled with the angels - He knows it all - Make everything all right - If any man - The Great Gospels Stars

9,30/FILOSOFIA

J. S. Bach: Concerto in la maggiore per oboe d'amore, archi e continuo (BWV 1055). A. Soler: Tre Sonate: n. 86 in re maggiore, n. 69 in fa maggiore, n. 84 in re maggiore. G. F. Haendel: Sosame: «Per le porte del tormento». G. Bononcini: Astarte: «Mio caro ben non sospirare». W. A.

Mozart: Trio (Divertimento) in si bemolle maggiore K. 254, per violino, violoncello e pianoforte. R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120

11/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERA

C. Gounod: Mireille: «Saintes Martyre du ciel» Mado Robin, sopr.; André Gabriel, msopr.; Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Richard Balleau. F. J. Haydn: Il mondo della luna: «Vado vado, volo, volo» - Edith Mathis e Fredrica von Stade, sopr.; Luigi Alva, ten.; Domenico Trimarchi, bs.; Orch. da Camera di Losanna dir. Antal Dorati. G. Verdi: Un ballo in maschera: «Teco lo sto» - Leontyne Price, sopr.; Plácido Domingo, ten.; Orch. «London Symphony» dir. Nello Santi. G. Rossini: La Cenerentola: «Signor, una parola» - Giulietta Simionato, msopr.; Ugo Benelli, ten.; Sesto Bruscantini, bar.; Paolo Montarsolo e Giovanni Foiani, bs.; Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. Oliviero De Fabritius

11,40/GLI STRUMENTI: LE PERCUSSIONI

D. Milhaud: Concerto per percussioni e orchestra - Percussionista Daniel Fauré - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. Darius Milhaud. C. Chavez: Tambuco - «Les Percussions de Strasbourg»

12,05/L'ISPIRAZIONE EPICA E GUERRESCA

A. Banchieri: La Battaglia - Org. Giuseppe Zanaboni. G. F. Haendel: Julius Caesar: Ouverture e Minuetto - «English Chamber Orchestra» dir. Richard Bonyngne. F. Liszt: Mazeppa - Orch. Filarmonica di Los Angeles dir. Zubin Mehta

12,30/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI:

ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO

W. A. Mozart: Intermezzi e cori da «Thomas Re d'Elgitto» - Dora Carral, sopr.; Ida Bormida, msopr.; Ennio Buoso, ten.; Teodoro Rovetta, bar. dir. Daniel Oren. M° del Coro Mino Bordinon. L. van Beethoven: Fantasia per pianoforte, coro e orchestra op. 80 - Pf. Jörg Demus dir. Daniel Oren - M° del Coro Petro Munteanu

13,40/MUSICA E POESIA

M. Mussorgsky: Canti e Danze della morte - Irina Arkipova, msopr.; John Wunstman, pf.

14/GEORGES ENESCO (1881-1935)

Sonata n. 2 in fa minore per violino e pianoforte - Georges Enesco, vl.; Dinu Lipatti, pf. - Quartetto in sol maggiore per archi op. 22 n. 2 - Quartetto d'Archi della Radio Romana

14,45/FORME MUSICALI DEL '400

A. de Févin: «Garde Francorum regia corona» mottetto. G. Binchois: Tre Composizioni strumentali: Amours merchi (canto d'amore) - Adieu adieu (Canzone d'amore) - Beate nobis gaudia linno della Pentecoste. A. de Busnois: «in hydraulis» mottetto. G. Dufay: Gloria ad modum tubae. J. Depres: «en te Domine speravi» frottoia

15,10/GUSTAV MAHLER

«Lieder eines fahrenden Gesellen» - Bar. Dietrich Fischer Dieskau - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. Rafael Kubelik

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/ORATORIO DI NATALE

Oratorio in 6 Parti, per soli Coro e Orchestra
Musica di Johann Sebastian Bach: Gundula Janowitz, sopr.; Christa Ludwig, msopr.; Fritz Wunderlich (Evangelista); ten.; Franz Crass, bs. Münchener Bach-Orchester e Münchener Bach-Chor dir. Karl Richter
(Parte 1°: 29'40" Parte 2°: 33'49" Parte 3°: 25'45" Parte 4°: 25'00" Parte 5°: 24'10" dir. Parte 6°: 24'30")
F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 - Pf. Arthur Rubinstein (25'25")

19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI

Variazioni su un tema rocò per violoncello e orchestra op. 33 - Vc. Mstislav Rostropovich - Berliner Philharmoniker Orchester dir. Herbert von Karajan - Concerto in re maggiore The Philadelphia dir. Eugene Ormandy

20/STEREOFILOMUSICA

A. Vivaldi: Concerto in sol minore op. 58 n. 3 per due violoncelli e archi - Orch. d'archi del Festival di Lucerna dir. Rudolf Baumgartner. J. C. Bach: «Ach, dass ich Wassers genug hatte» cantata - Contr. ten. Paul Esswood - Complesso Strumentale «Concentus Musicus» Wien dir. Nikolaus Harnoncourt. W. A. Mozart: Fantasia in do minore K. 475 - Pf. Glenn Gould. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in minore op. 44 n. 2 - Quartetto Bartholdy Joshua Epstein e Max Sperrman, vl.; Jörg Wolfgang Jahn, vla.; Annemane Dengler, vc.; O. Respighi: Suite in sol maggiore per archi e organo - Org. Berthold Schwarz - «Symphonisches Orchester Berlin» dir. John Bell

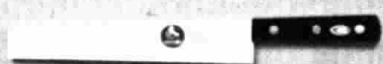
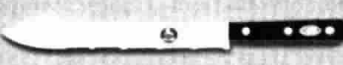
21,30/I GRANDI INTERPRETI

QUARTETTO BEETHOVEN: L. van Beethoven: Quartetto n. 16 in fa maggiore op. 135 - Felix Ayo, vl.; Alfonso Ghedin, vl.; Enzo Altobelli, vc.; Carlo Bruno, pf. PIANISTA MARTHA ARGERICH: R. Schumann: Sonata n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte. DIRETTORE ERICH KLEIBER: F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinfonica della Radio di Colonia

23-24/A NOTTE ALTA

A. Corelli: Concerto grosso per la Notte di Natale - «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone. G. F. Haendel: Sinfonia pastorale dallo Oratorio «Il Messia» - London Symphony dir. Leopold Stokowski. J. S. Bach: Dall'Oratorio di Natale: Ninna-Nanna: «Schlafe, mein Liebestern» - Contr. ten. Christa Ludwig - Orch. Bach di Monaco dir. Karl Richter. F. Busoni: Sonatina in die nativitate Domini, per pianoforte - Pf. Sergio Perticoroli. A. Scarlatti: Pastorale per la Natività «Of Bethlehem» - Sopr. Gertraud Stocklassa - Orch. da Camera di Mainz dir. Gunther Kehr

ausonia

Produce coltelleria  in Maniago dal 1300
 sommando sempre inimitabili
tradizioni artigianali  con tecniche nuove
(solo se migliori). Nascono così coltelli 
solidi, finissimi  funzionali, pratici,
 precisi: 
quelli ricercati da chi vuole da un coltello 
molto più di «un oggetto per tagliare» ma il piacere
di pezzi  fatti a regola d'arte
per fare le cose 
a regola d'arte.



ausonia

coltelli da regalare, soprattutto a se stessi

**FRANCO BALLOTTA
FRANCO BRIGIDA:
«RADIO E PUBBLICITÀ»
ED. STUDIO FORMA**

In quale modo può essere analizzato un mezzo di comunicazione di massa come la radio?

Il volume risponde principalmente a questo quesito.

Una prima parte è dedicata all'esame dei più importanti contributi riferiti al mezzo radio, nel campo della sociologia della comunicazione.

Successivamente vengono sviluppati temi quali: la nascita e lo sviluppo della radio prima dell'avvento della televisione; il pubblico della radio; gli investimenti pubblicitari in generale e alla radio ecc. che arricchiscono la conoscenza del mezzo e che costituiscono uno stimolo per successivi approfondimenti.

Gli autori evidenziano tra l'altro il fatto che nonostante l'avvento della televisione, la radio non ha subito un «crollo» di ascolto. Il modo di fruizione del mezzo per contro è profondamente mutato, il fenomeno ha avuto importanti riflessi anche nei confronti dell'offerta dei programmi.

La profonda innovazione nel campo della comunicazione radiofonica iniziata con il sorgere e lo svilupparsi in Italia della radiofonica locale, mostra la vitalità di un mezzo di comunicazione di massa del resto confermata dalla recente decisione della Rai di avviare e diffondere nuovi programmi, mediante tecnologie più avanzate.

**LA GARELLI
MONDIALE 1982
PER LA CLASSE 125
E «VICE CAMPIONE»
NELLA 50**

Ritorna alle corse nel 1982, una cinquantina d'anni dopo le sue strepitose affermazioni degli anni venti, la Garelli ha rifatto subito centro conquistando con lo spagnolo Angel Nieto il titolo mondiale classe 125 e con Eugenio Lazzarini il secondo posto. In più si è aggiudicata il titolo mondiale riservato alle Case costruttrici e si è battuta al vertice anche nella classe 50 con Lazzarini che ha raggiunto il secondo posto nella graduatoria mondiale portando così a un debutto più che onorevole una motocicletta che ha visto la luce nei primi mesi di quest'anno.

Ma le vittorie non sono tutto perché sia Nieto come Lazzarini, oltre che con gli agguerritissimi avversari diretti, si sono battuti anche contro i records sulla distanza e sul giro nei vari circuiti, riuscendo nella maggior parte dei casi a far saltare clamorosamente i precedenti primati.

Questo il bottino di una Marca, la AGRATI-GARELLI, che ha così dimostrato la sua efficienza e il suo potenziale nell'ambito dello Sport, così come lo dimostra da decenni nel settore produttivo con la sua diffusissima gamma ciclomotoristica.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



ARIE

21 MARZO
20 APRILE

Le difficoltà per iniziare un dialogo equilibrato saranno tante. Negli affetti tutto andrà bene, sia in casa, sia con gli amici. Giorni ottimi: 19, 20, 22.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Spostamenti per aumentare il volume del lavoro e degli introiti. Venere consigli prudenza nel palesare i vostri segreti. Giorni fausti: 21, 23, 24.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Combattete contro la tendenza alle indecisioni, debolezza di carattere e poca volontà di realizzare. Qualcuno vi darà una mano. Giorni buoni: 20, 22, 25.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

L'ondata astrale è delle migliori, e non mancherete di trarne profitto. Comunicazione preziosa, se saprete tradurla in realtà. Giorni favorevoli: 19, 21, 24.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Ottimismo alle stelle, per cui vi sentirete dei colossi di potenza operante. Non dimenticate di seguire sempre la via della saggezza. Giorni buoni: 19, 21, 24.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Esultate di gioia, perché la provvidenza vi aiuterà a camminare sulla via del successo. I progetti si concluderanno prima del previsto. Giorni fausti: 19, 22, 23.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Usate di più l'arma della diplomazia, se intendete arrivare presto e bene. Il vostro magnetismo sfonderà qualunque barriera. Giorni favorevoli: 19, 24, 25.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Più fermezza nelle vostre intenzioni se volete essere presi sul serio. Conclusioni positive per gli affetti e per le amicizie. Arrivi gioiosi. Giorni ottimi: 22, 23, 24.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Non date ascolto alle superstizioni. L'ottimismo vi aiuterà a rinsaldare un affetto spezzato. Tornerà chi si era allontanato per colpa vostra. Giorni buoni: 19, 22.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Difficilmente sbaglierete se asseconderete il ritmo astrale. Le risorse non mancheranno e avrete la certezza di arrivare alla meta. Giorni ottimi: 19, 22, 25.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Energie ben impiegate che daranno i risultati che attendete. Studiate la psicologia del successo, prima di impegnarvi a fondo. Giorni favorevoli: 20, 21, 22.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Guadagni certi, ma non correte troppo con la fantasia. Il senso della realtà sia presente in ogni azione e momento della settimana. Giorni fausti: 20, 22, 23.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

LOTTO

TOTIP



PARTITE DEL 19-12-1982 F.I.

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso
1	Avellino	Roma	X 2
2	Cagliari	Sampdoria	1 2
3	Catanzaro	Udinese	X
4	Fiorentina	Napoli	1 X 2
5	Genoa	Pisa	1
6	Inter	Juventus	1 X 2
7	Torino	Ascoli	1
8	Verona	Cesena	1
9	Bologna	Catania	1 X
10	Lazio	Milan	1 2
11	Sambenedett.	Cavese	X
12	Livorno	Siena	1
13	Messina	Licata	X

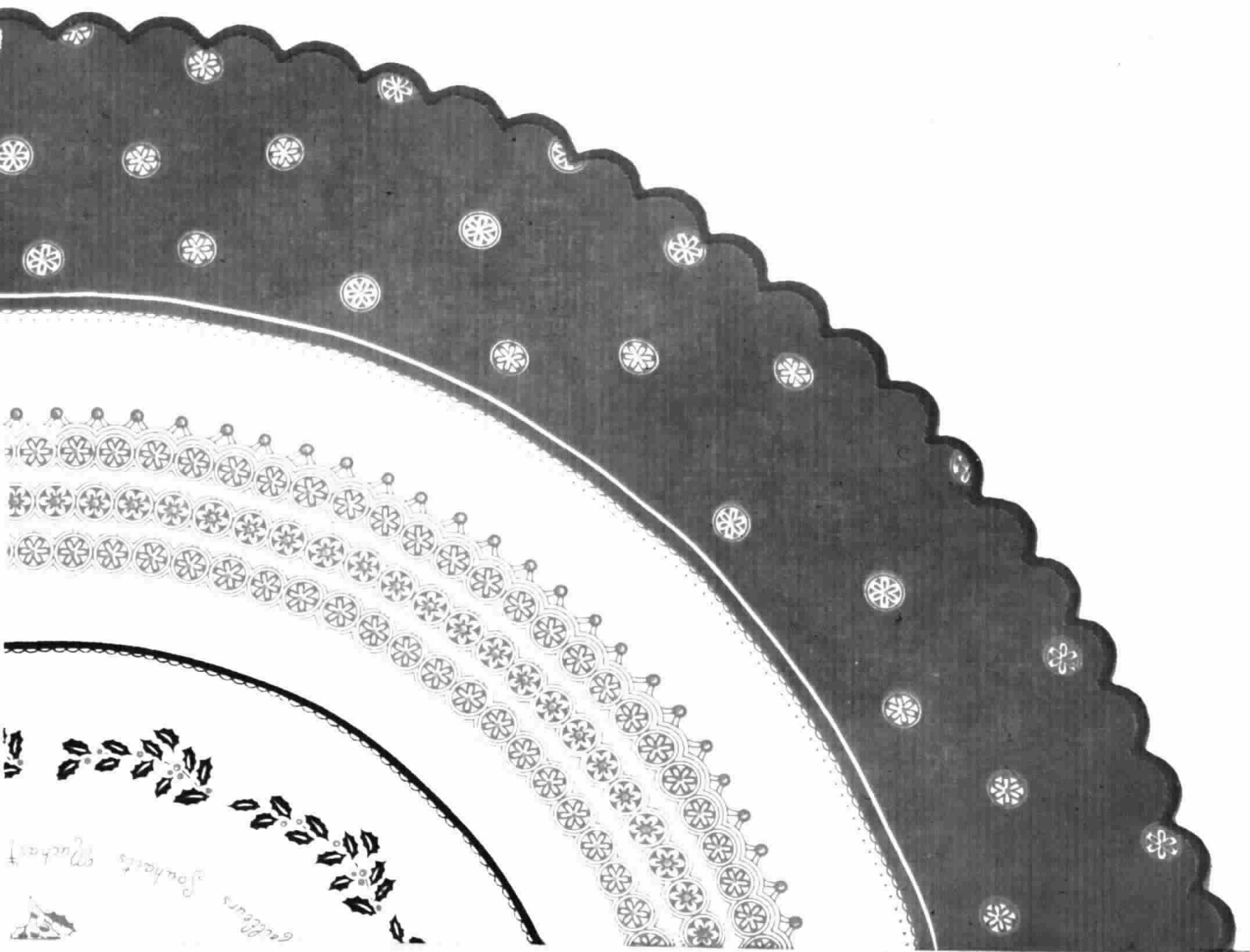
Bari	16	26	64	7	71
Cagliari	51	56	71	5	40
Firenze	84	20	28	12	68
Genova	18	81	77	74	26
Milano	56	46	27	34	51
Napoli	82	30	21	71	35
Palermo	5	41	8	53	27
Roma	73	60	18	55	33
Torino	4	32	40	74	56
Venezia	28	3	59	7	61
Tutte	57	5	53	32	18
Terno del Radiocorriere tv	25	90	13		

totip

CONCORSO	1	1		
N. 51...	2	X	2	
DEL 19.12.19.82	8	1	X	2
	4	2		
	5	X		
	6	1	X	
TOTALE COLONNE	7	X		
N. 144...	8	X	2	
	9	2		
L. 36.000...	10	1	2	
	11	1	X	2
	12	X		

Estrazione del 18-12-1982

Per Natale Lagostina ti invita a pranzo.



La "Tovaglia del Natale." Un eccezionale regalo esclusivo di "Summisura" Lagostina.

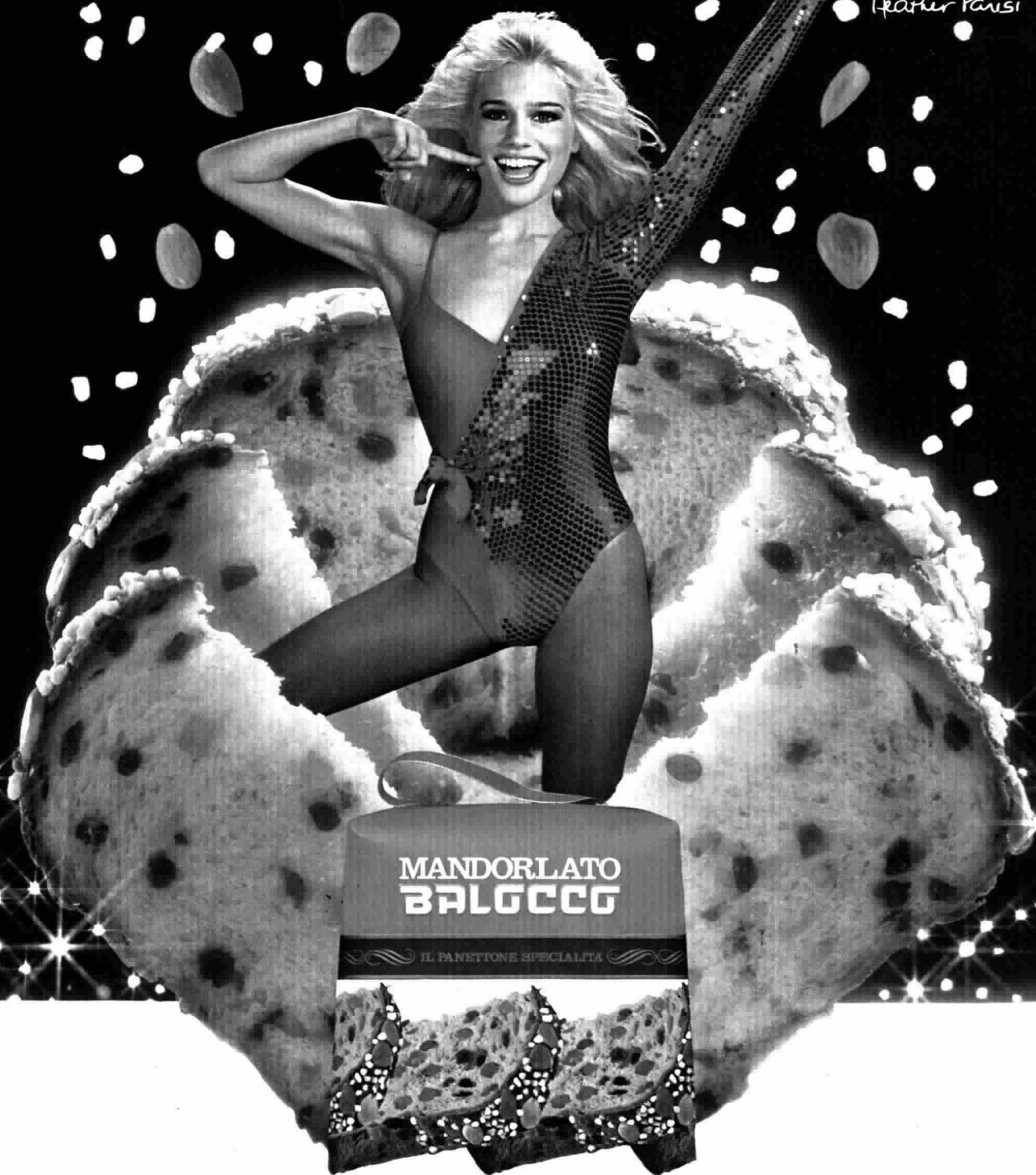
I "Summisura" Lagostina sono servizi da cucina già assemblati: litatura, dimensione, numero dei pezzi sono stati studiati sull'entità del nucleo familiare. C'è Summisura da 4/5, 6/8 persone fino alla versione "Grande Assortimento". Ogni confezione, da oggi, contiene, oltre al servizio, la tovaglia del Natale in regalo, completa di 8 tovaglioli. È in mussola di cotone, misura 160x250 ed è stata disegnata apposta per Lagostina. Con un invito a pranzo così, perchè rinunciare?

LAGOSTINA  Una Lagostina vale di più.



**MANDORLATO
BALOCCO**
e' veramente coi fiocchi

Hearst Parisi



MANDORLATO BALOCCO
il primo panettone coi fiocchi di mandorle e zucchero